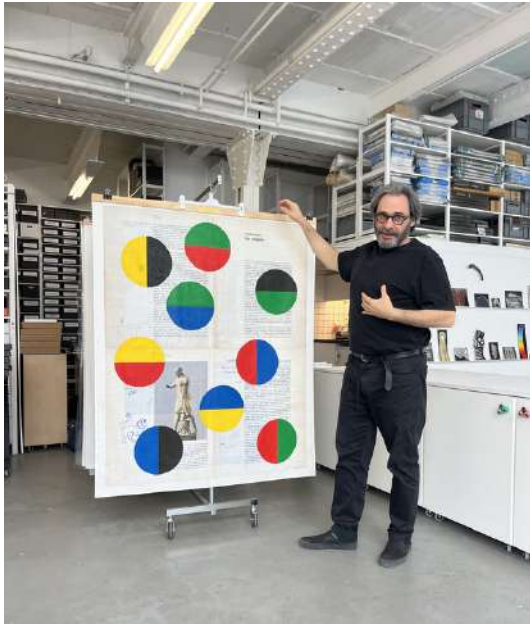


STORIA DELL'ARTE ITALIANA
Gianpaolo PAGNI
Exposition du 02.05 au 27.06.2026



Oeuvres / Artworks

Gianpaolo Pagni



Né à Turin en 1969, il vit désormais à Paris.

Gianpaolo Pagni est artiste plasticien.

Sa recherche se déploie autour des notions de mémoire, de trace et de stratification du temps, explorant la manière dont les images et les objets imprimés constituent des réservoirs d'archives à la fois intimes et collectives.

Par le recours au motif et à la répétition, il met en œuvre une forme d'archéologie visuelle où se rejouent les mécanismes de la remémoration.

Son travail s'appuie notamment sur la réactivation d'objets éditoriaux vernaculaires — notices de médicaments, manuels scolaires anciens, albums Panini — qu'il détourne et re-contextualise afin d'en révéler les potentialités narratives et symboliques.

En dialogue avec ces questions de mémoire matérielle, il développe depuis le début des années 2000 une approche du dessin singulière : il conçoit et fabrique ses propres tampons, qu'il utilise comme de véritables outils de dessin. Ce protocole de travail introduit une dimension performative et processuelle dans son geste, où le dessin se construit par accumulation, empreinte et répétition.

Sa pratique se déploie également à travers la peinture, la vidéo, le son et l'édition, constituant un ensemble de dispositifs plastiques qui interrogent la circulation des images et les mécanismes de transmission culturelle.

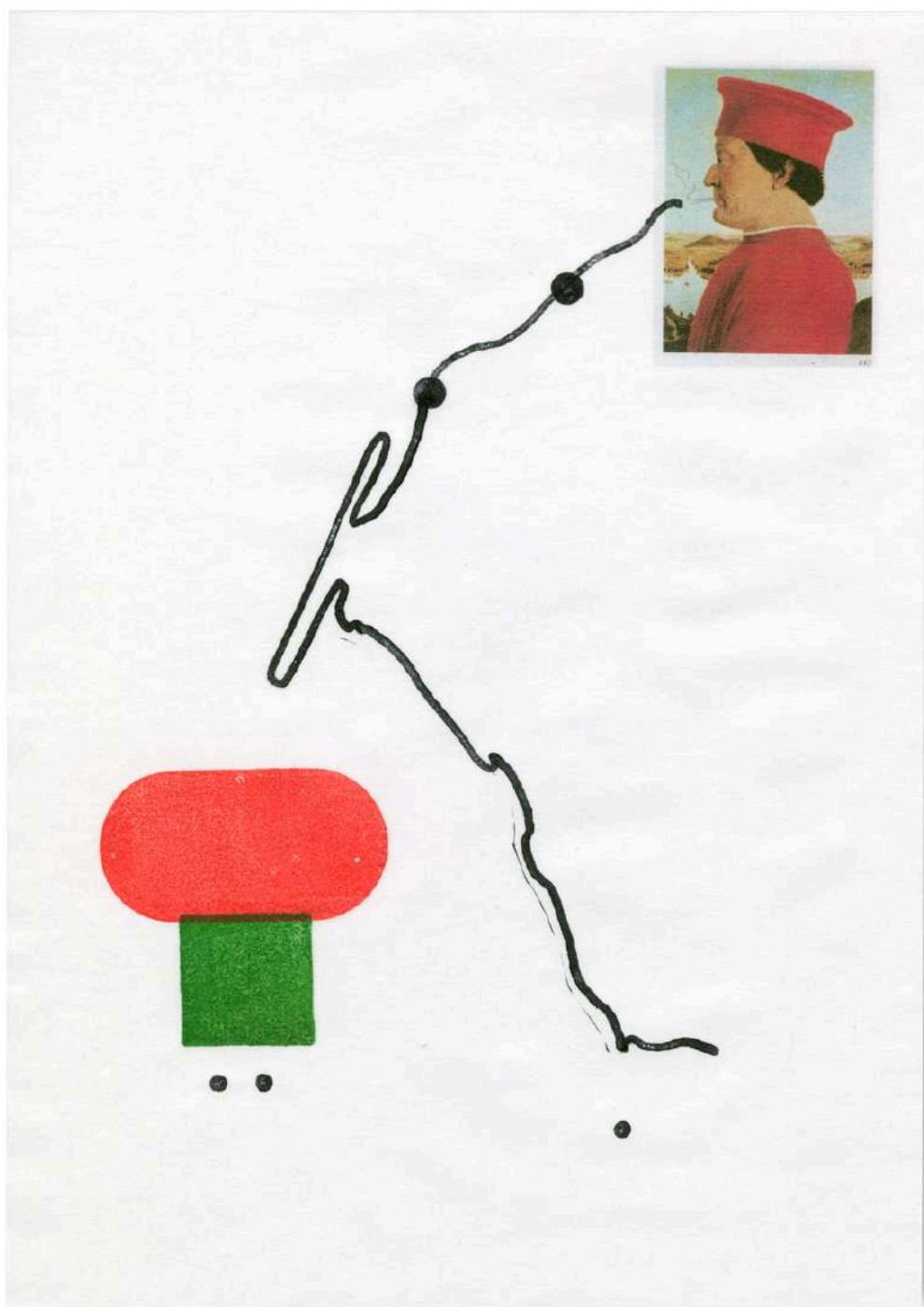
Son travail entretient également un dialogue régulier avec les champs du design et de l'artisanat contemporain à travers des collaborations avec Hermès, Diptyque, Viabizzuno, et Pierre Hermé.

Ses œuvres ont été présentées en France et à l'international. Il a notamment participé à Drawing Now Paris avec la Galerie Modulab qui représente son travail.

En 2025, la série *Flora & Fauna* intègre la collection du Frac Picardie, inscrivant sa pratique dans le réseau des collections publiques. La même année, une série de quatre peintures intitulée *Grande Storia dell'arte Italiana* lui est commandée par la nouvelle chancellerie de l'Ambassade d'Italie à Londres. En janvier 2027, une exposition personnelle lui sera consacrée à l'Institut Culturel Italien à Paris.

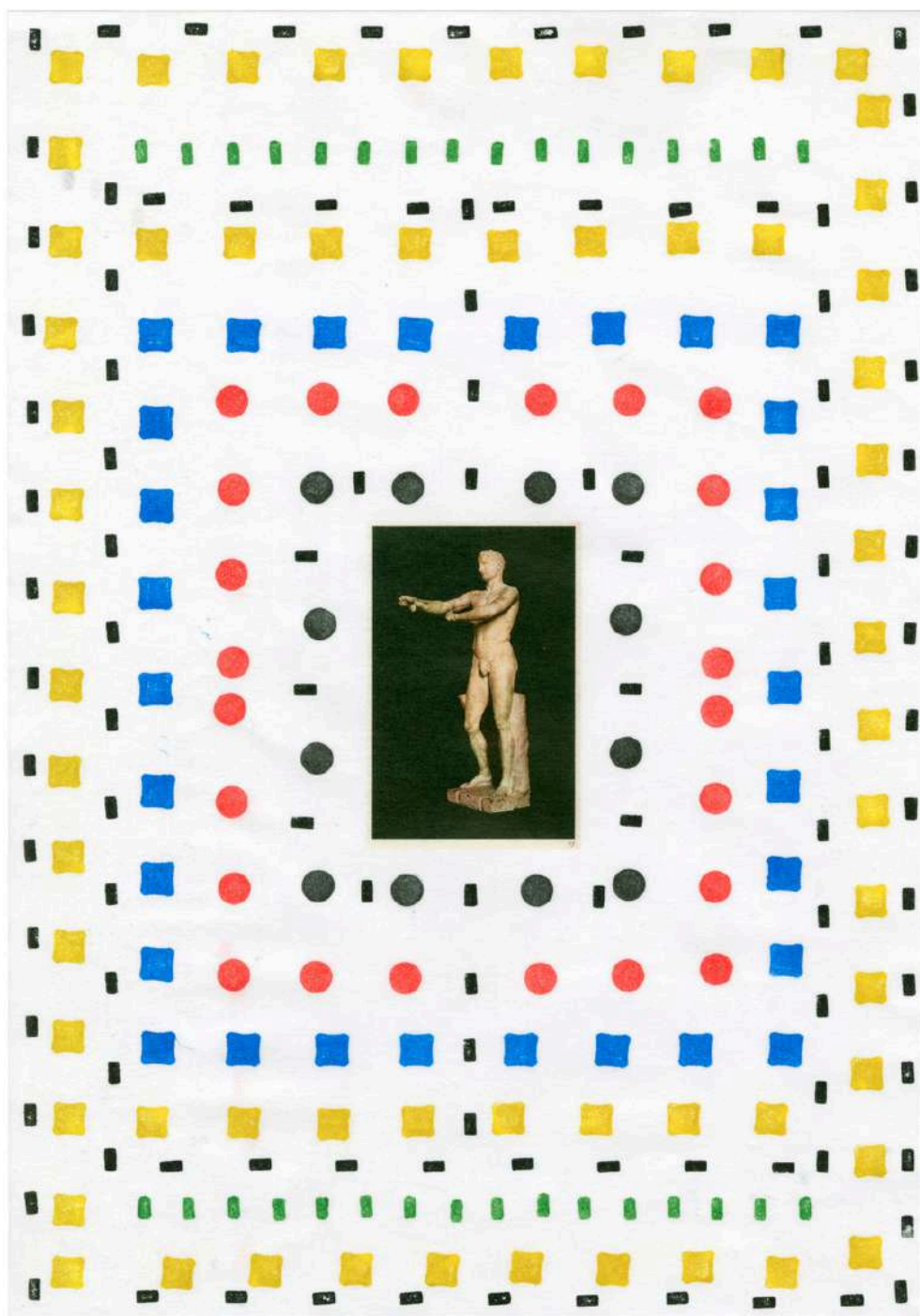
[En savoir +](#)



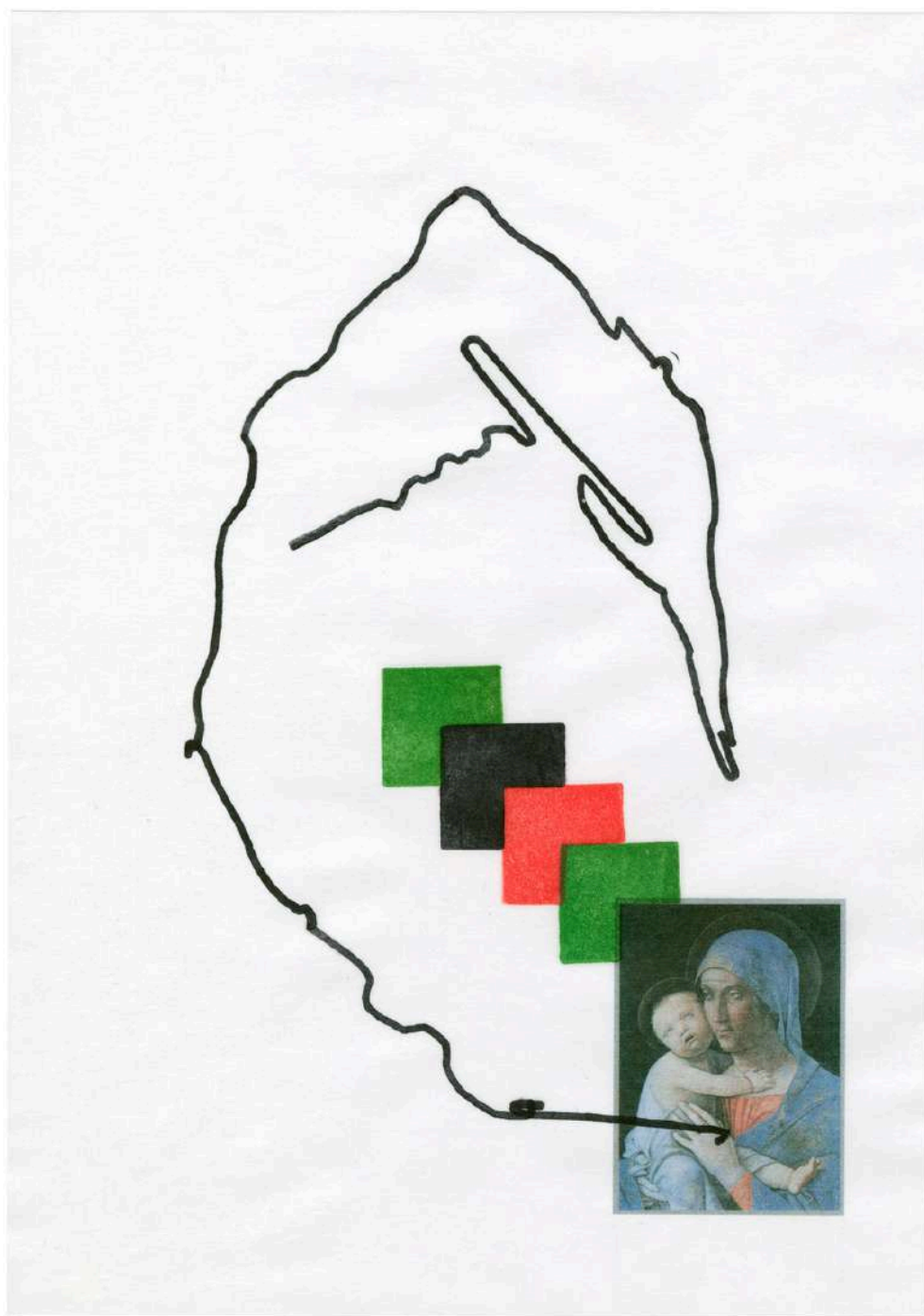


DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°1, série, 2026

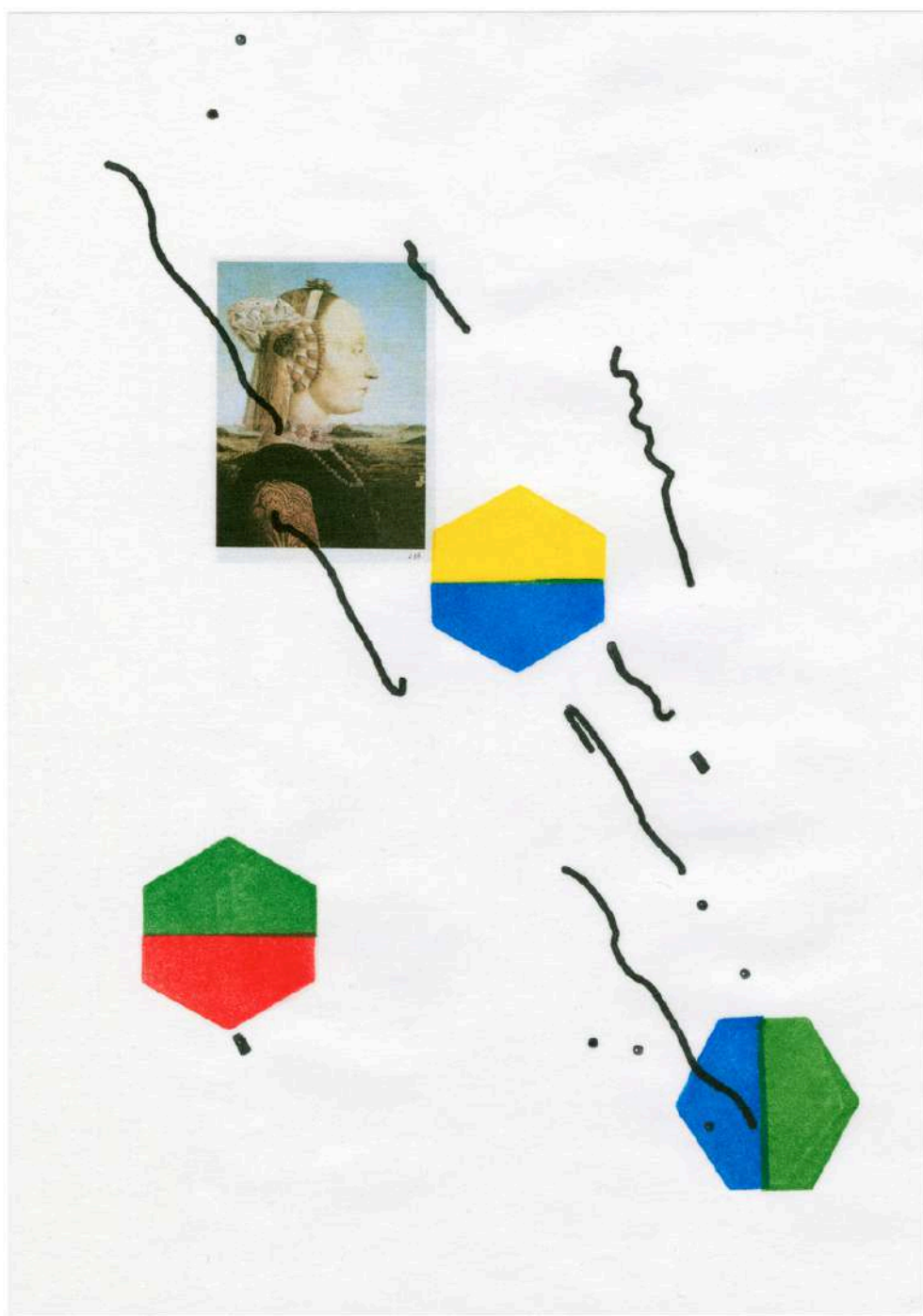
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm



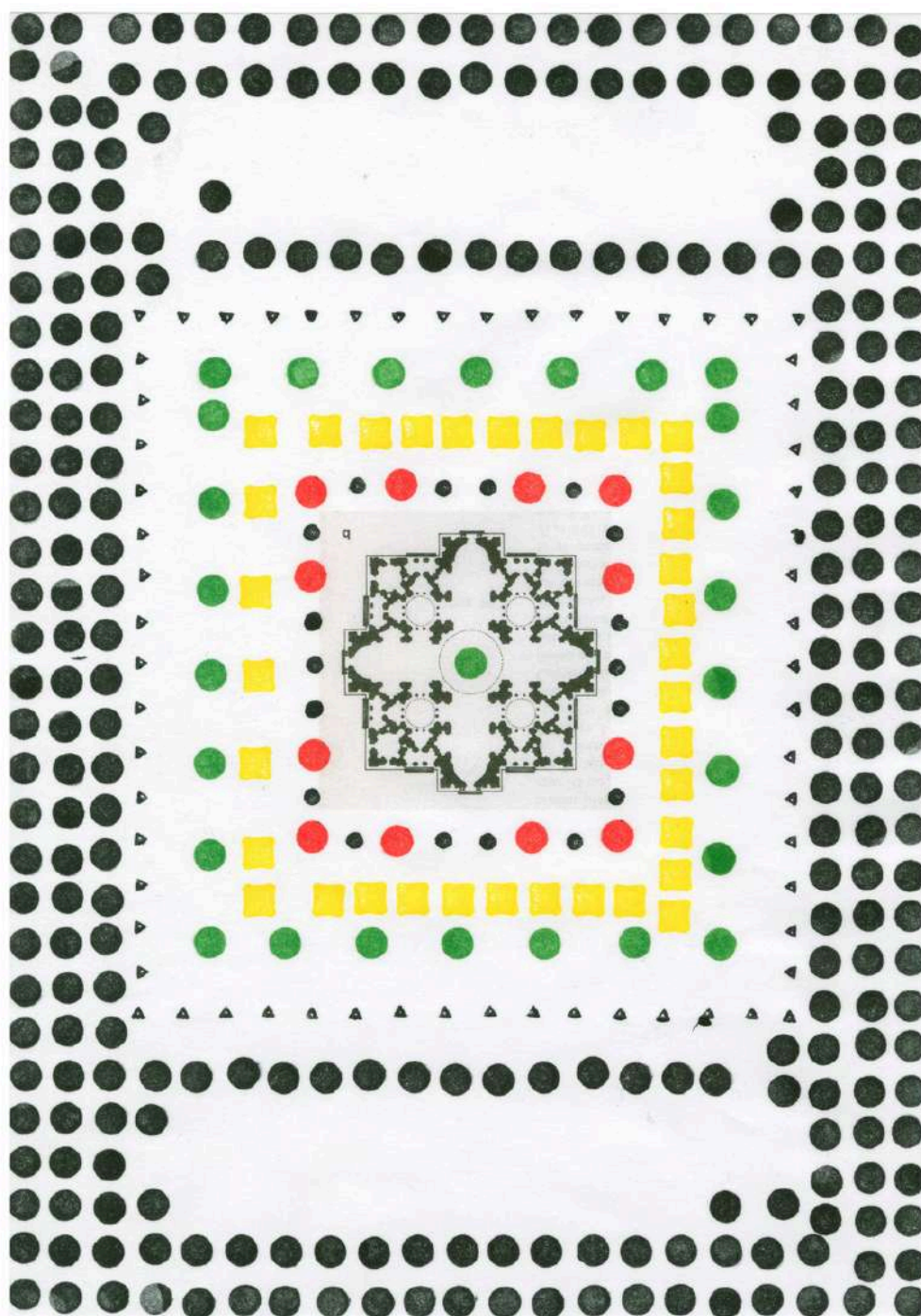
DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°3, série, 2026
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm



DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°4 série, 2026
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm



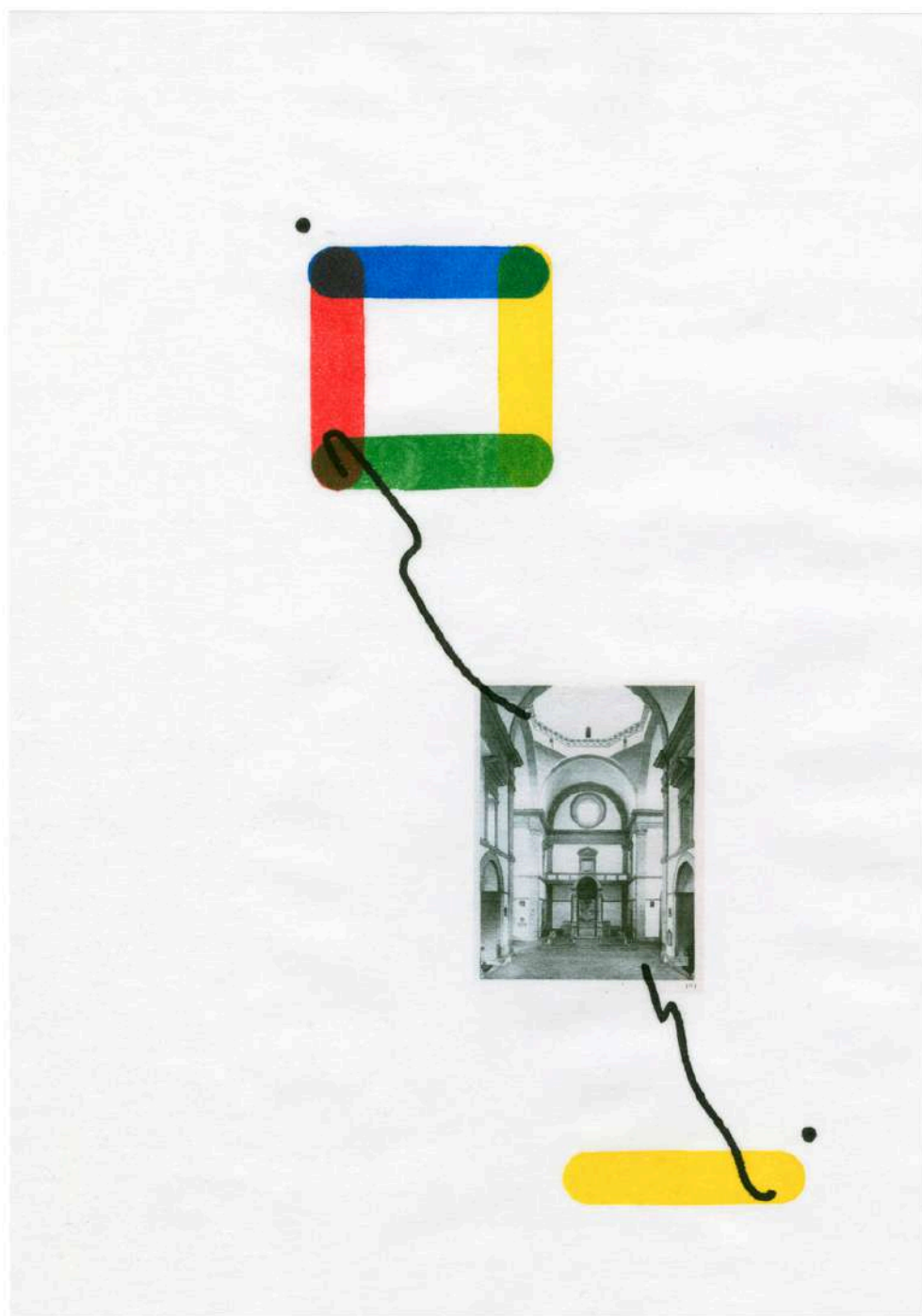
DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°5 série, 2026
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm



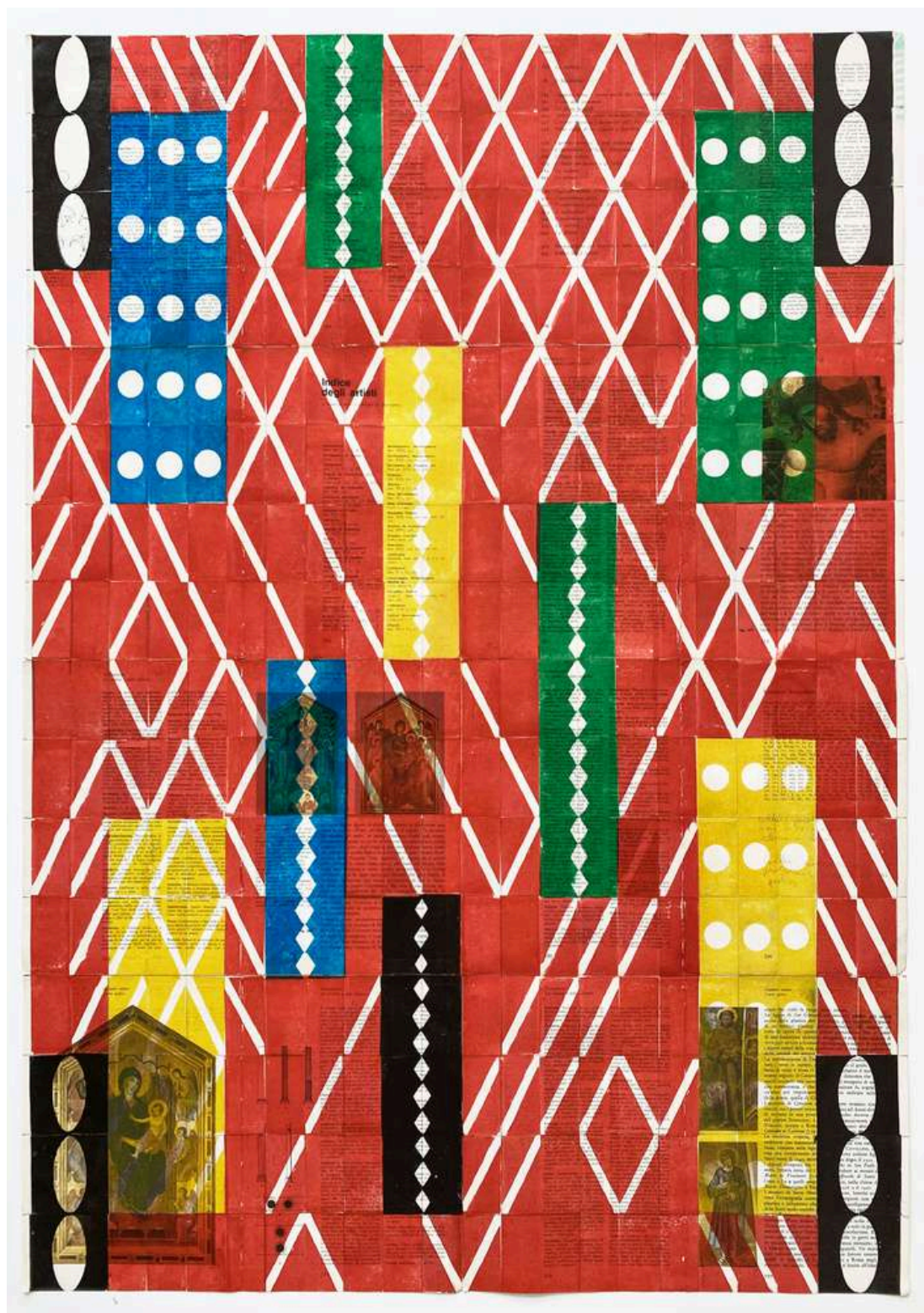
DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°8, série, 2026
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm



DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°10, série, 2026
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm



DAT (Dessin au tampon) STORIA DELL'ARTE ITALIANA, n°11, série, 2026
tampon, impression laser sur papier velina
H 29,7 X L 21 cm

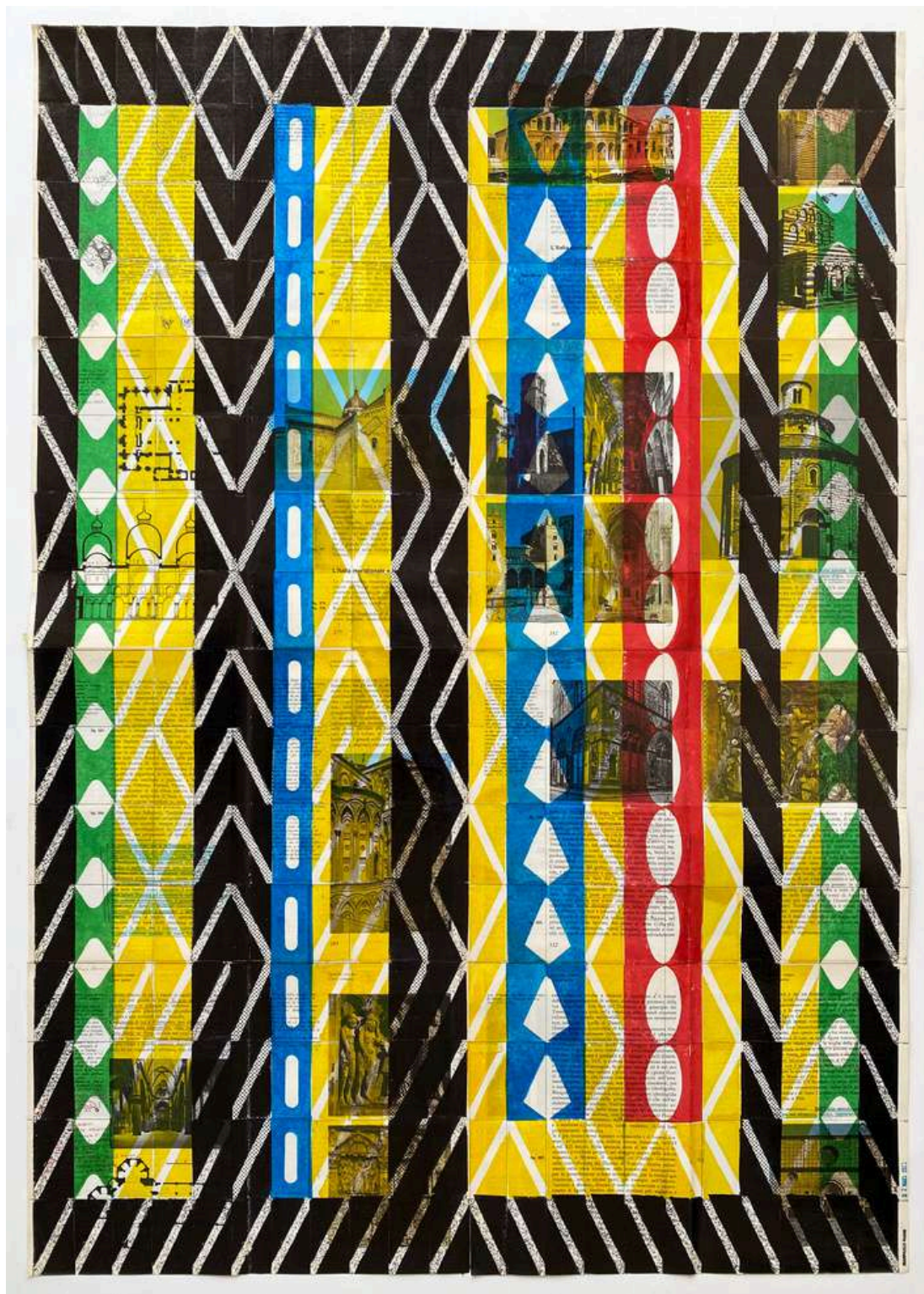


GRANDE STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.1, n°1, série 2025

tampon, crayon, stylo bille, stylo plume sur

pages originale du livre Storia dell'arte italiana, G.C. Argan (Sansoni, 1986)

67 X 95,5 cm



GRANDE STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.1, n°3, série 2025

tampon, crayon, stylo bille, stylo plume sur

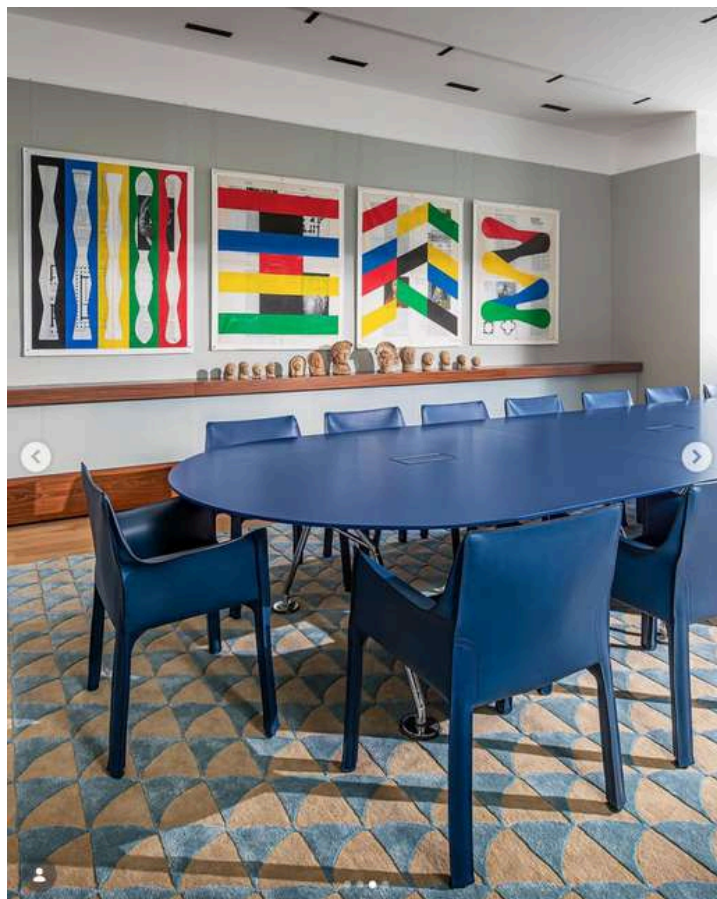
pages originale du livre Storia dell'arte italiana, G.C. Argan (Sansoni, 1986)

67 X 95,5 cm

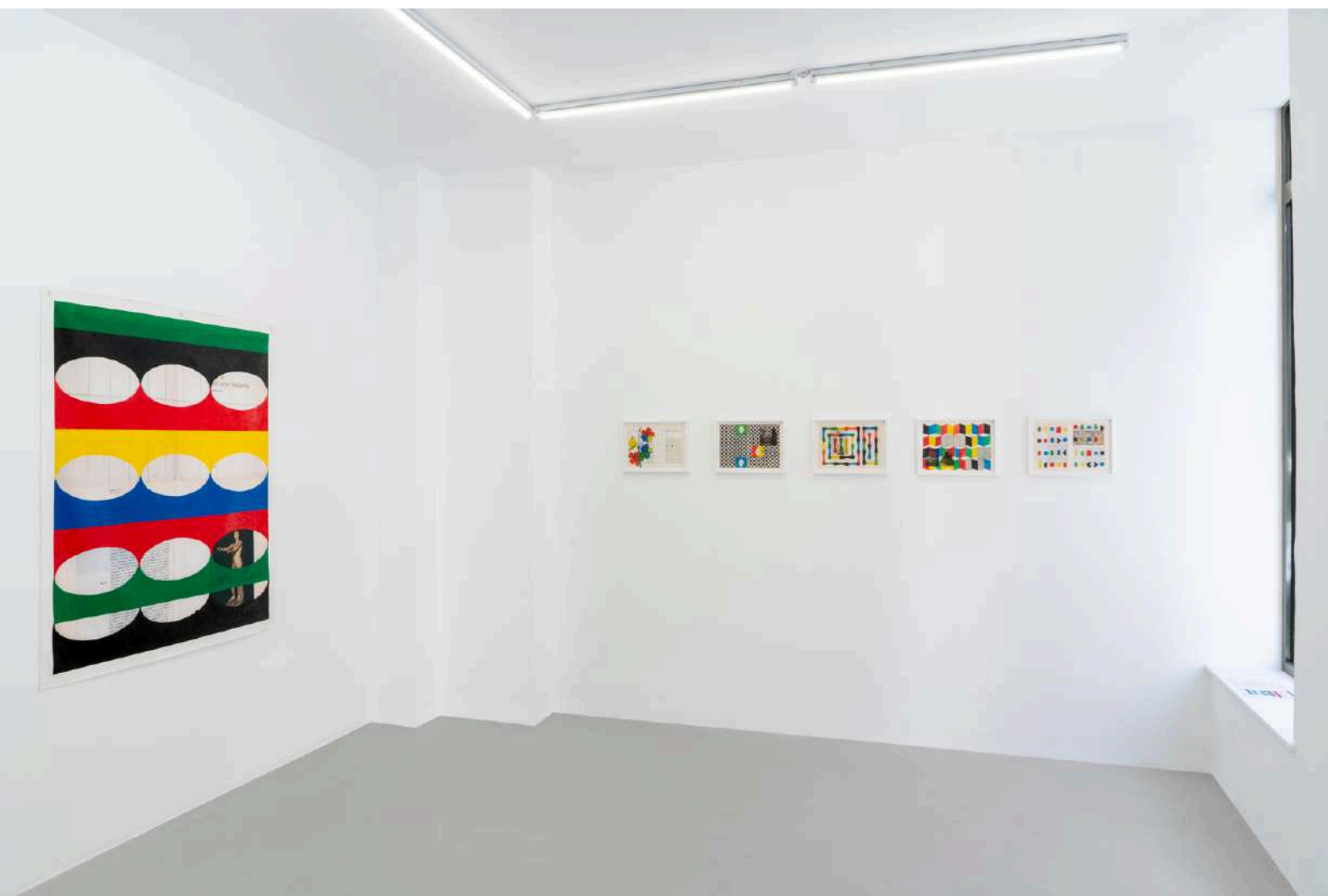


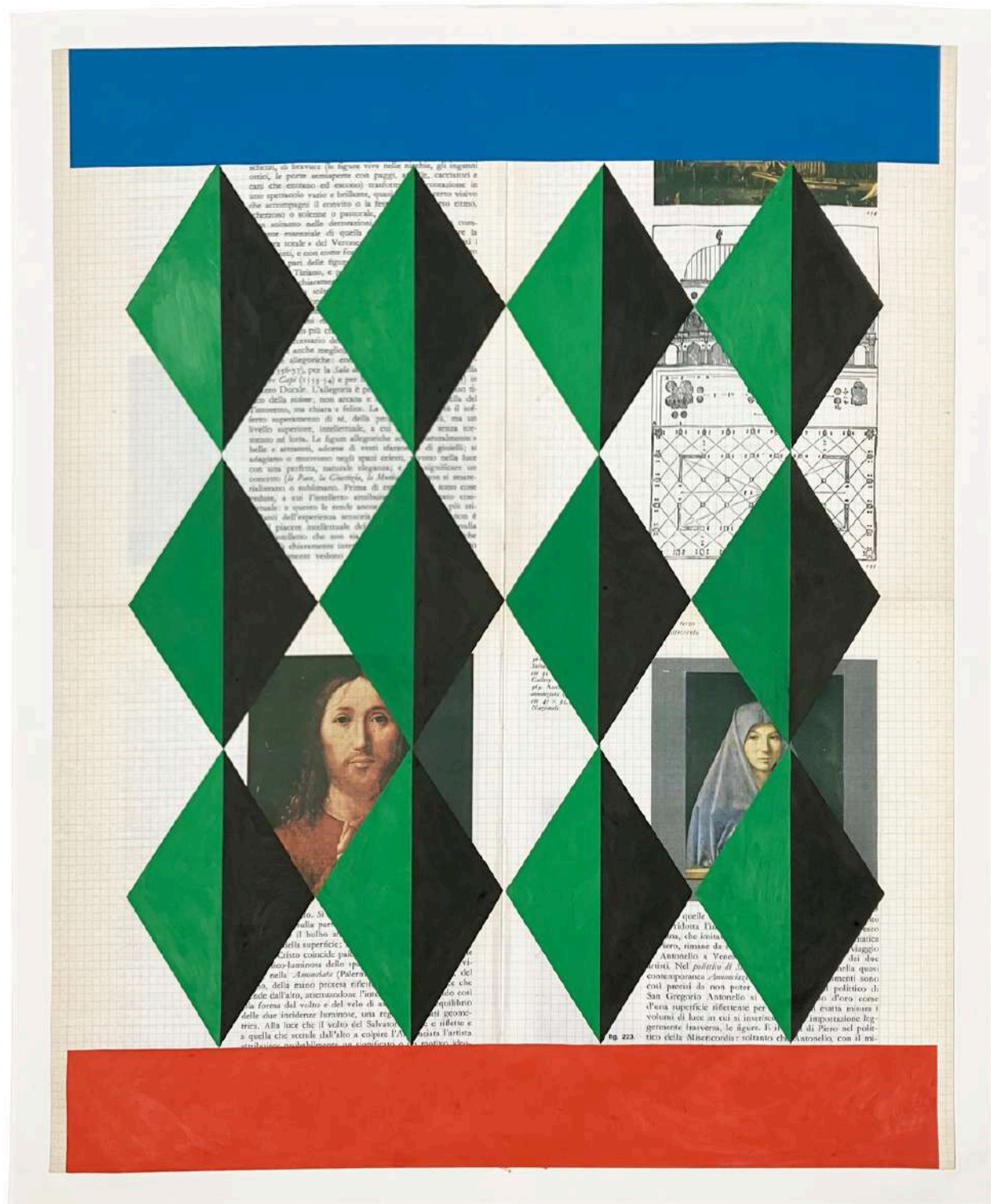
The project was supported by art patrons Valeria Napoleone, Nicoletta Furrucchi and Nathan Clonovici-Gillespie. 'Nicoletta and Valeria have long championed artists and designers who think beyond boundaries, and I also share a great friendship with both of them,' notes Giamperi. 'Their belief in

Wallpaper® | 099

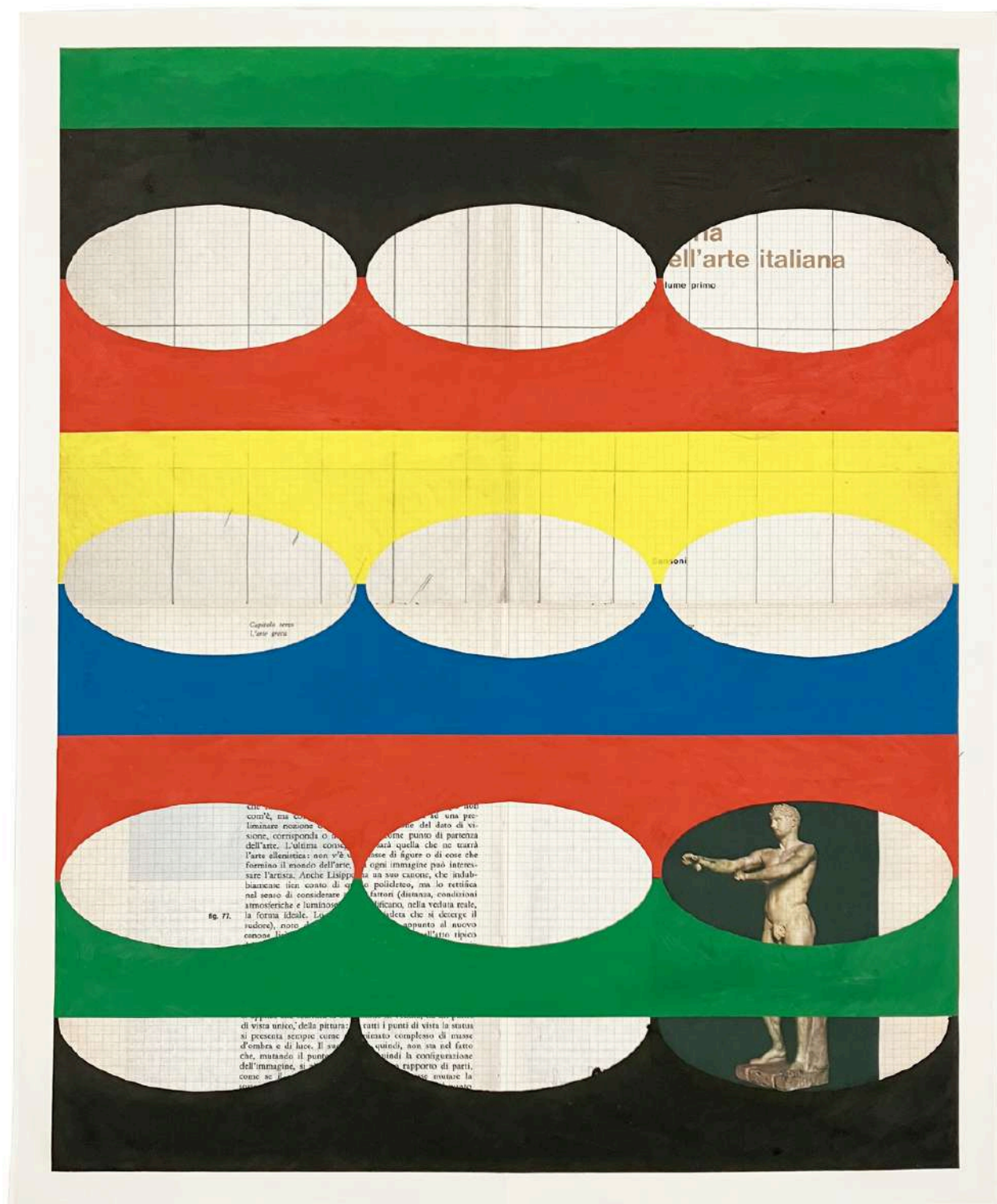


Salle de reunion de l'ambassade d'Italie à Londres. Photo crédit : @beppe_brancato

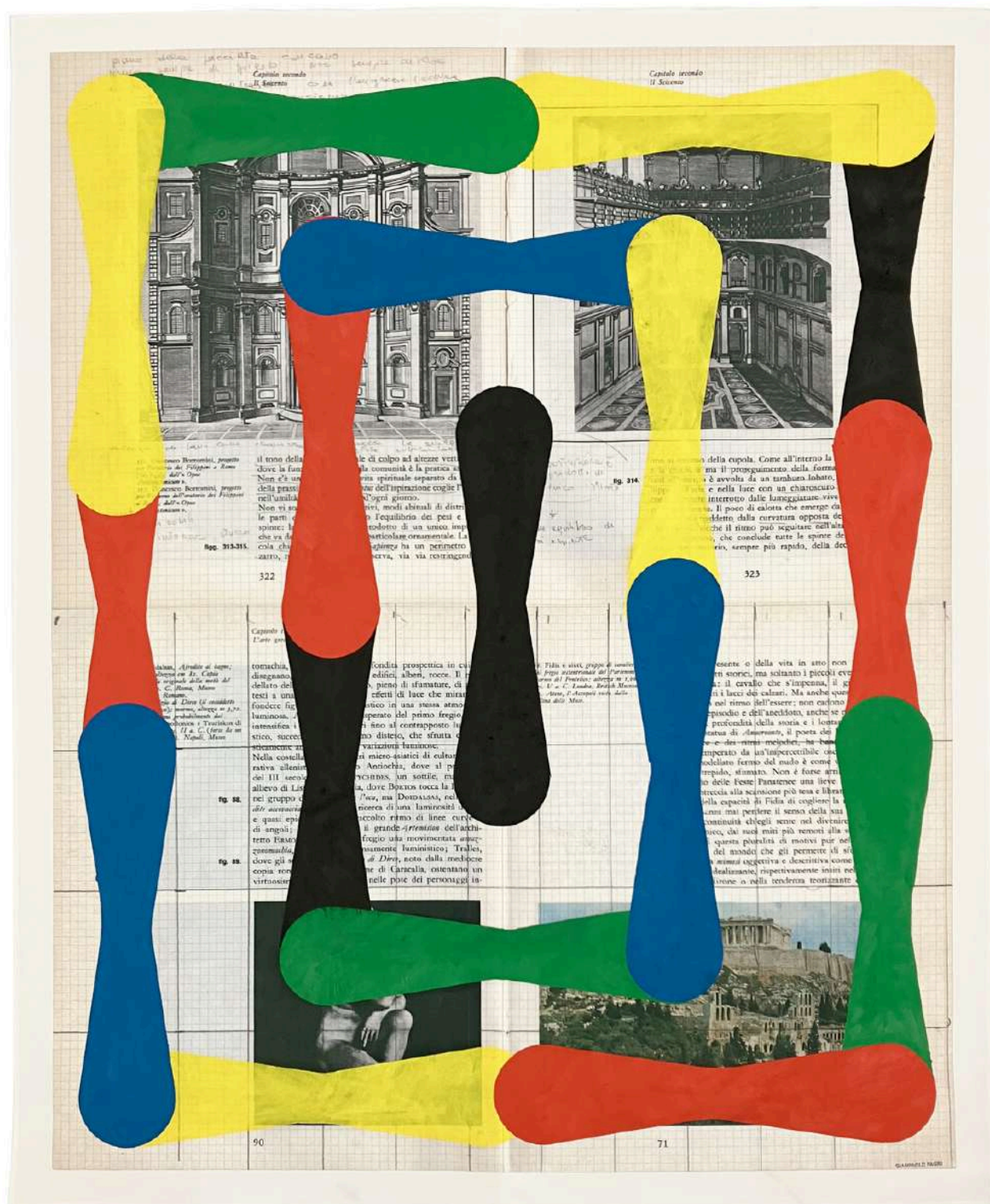




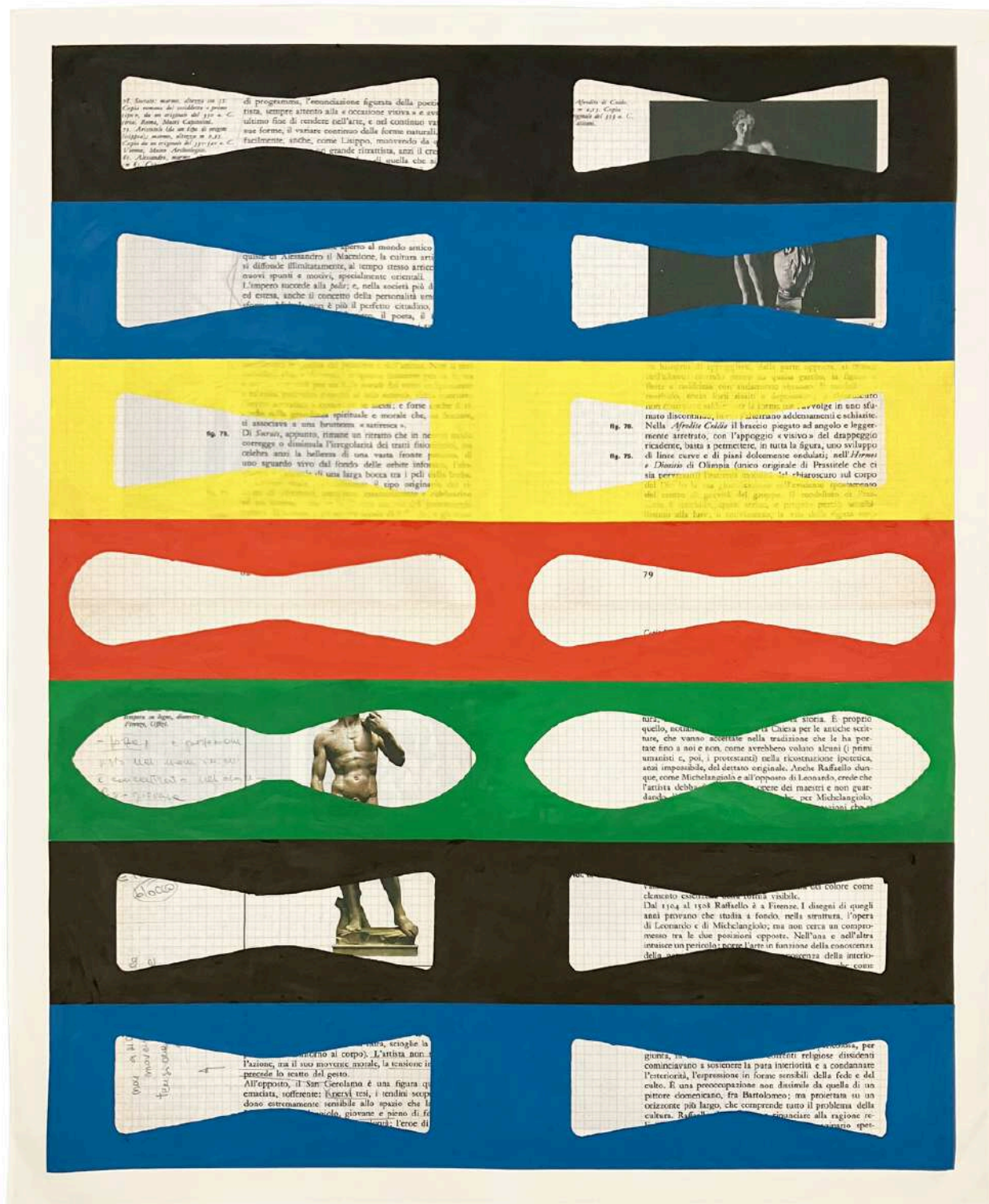
Grandissima storia dell'arte italiana, n°5, serie, 2025,
stick oil, impression sur tissu en coton de Rubelli, avec des pages du livre
"Storia dell'arte Italiana", G. C. Argan (Sansoni, 1986).
120 x 145 cm



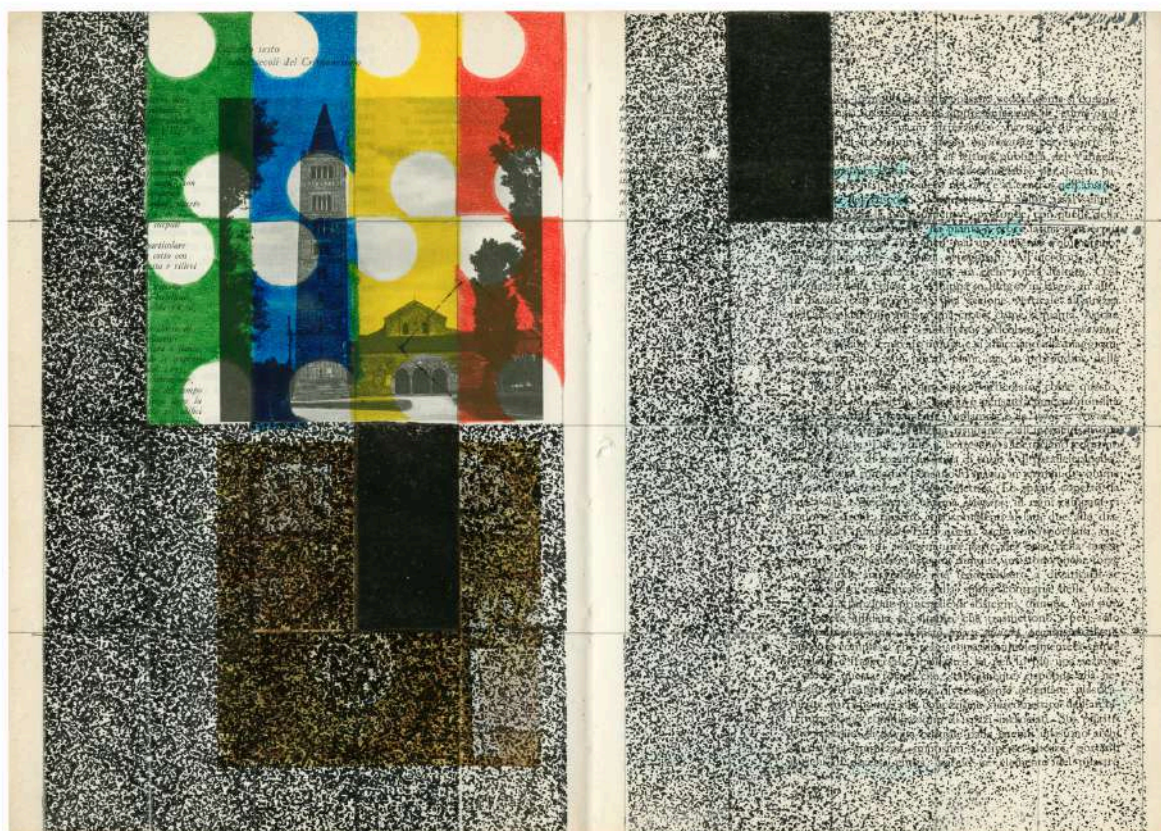
Grandissima storia dell'arte italiana, n°6, serie, 2025,
stick oil, impression sur tissu en coton de Rubelli, avec des pages du livre
"Storia dell'arte italiana", G. C. Argan (Sansoni, 1986).
120 x 145 cm



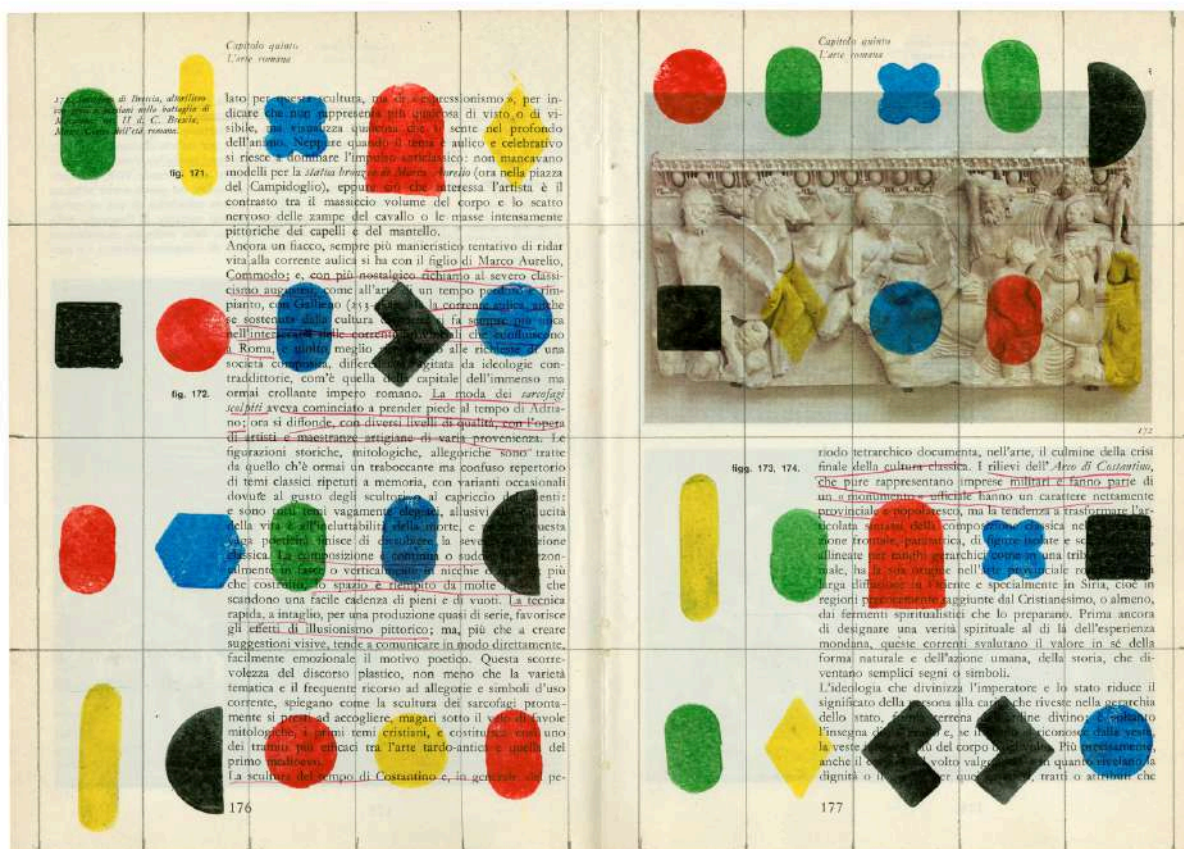
Grandissima storia dell'arte italiana, n°7, serie, 2025
 stick oil, impression sur tissu en coton de Rubelli, avec des pages du livre
 "Storia dell'arte Italiana", G. C. Argan (Sansoni, 1986).
 120 x 145 cm

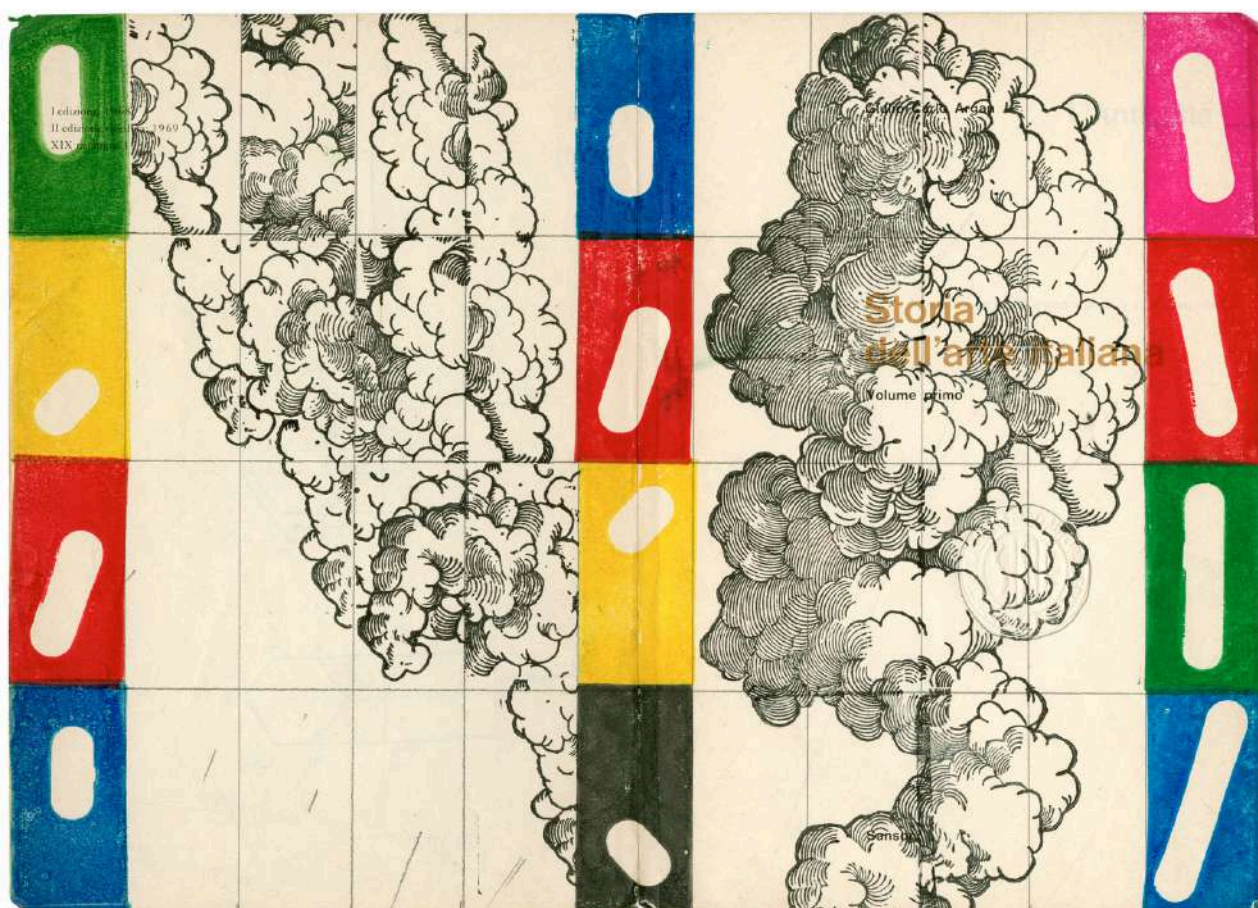


Grandissima storia dell'arte italiana, n°8, serie, 2025,
stick oil, impression sur tissu en coton de Rubelli, avec des pages du livre
"Storia dell'arte Italiana", G. C. Argan (Sansoni, 1986).
120 x 145 cm

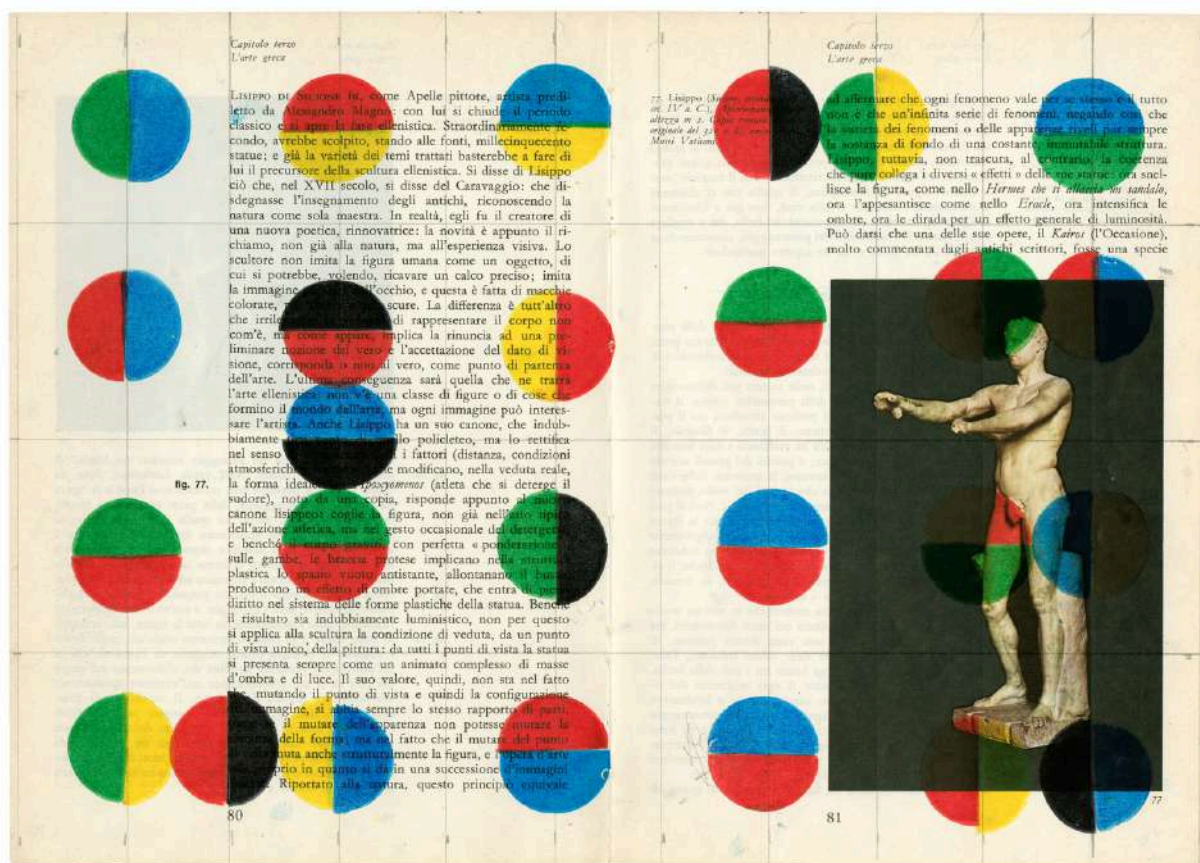


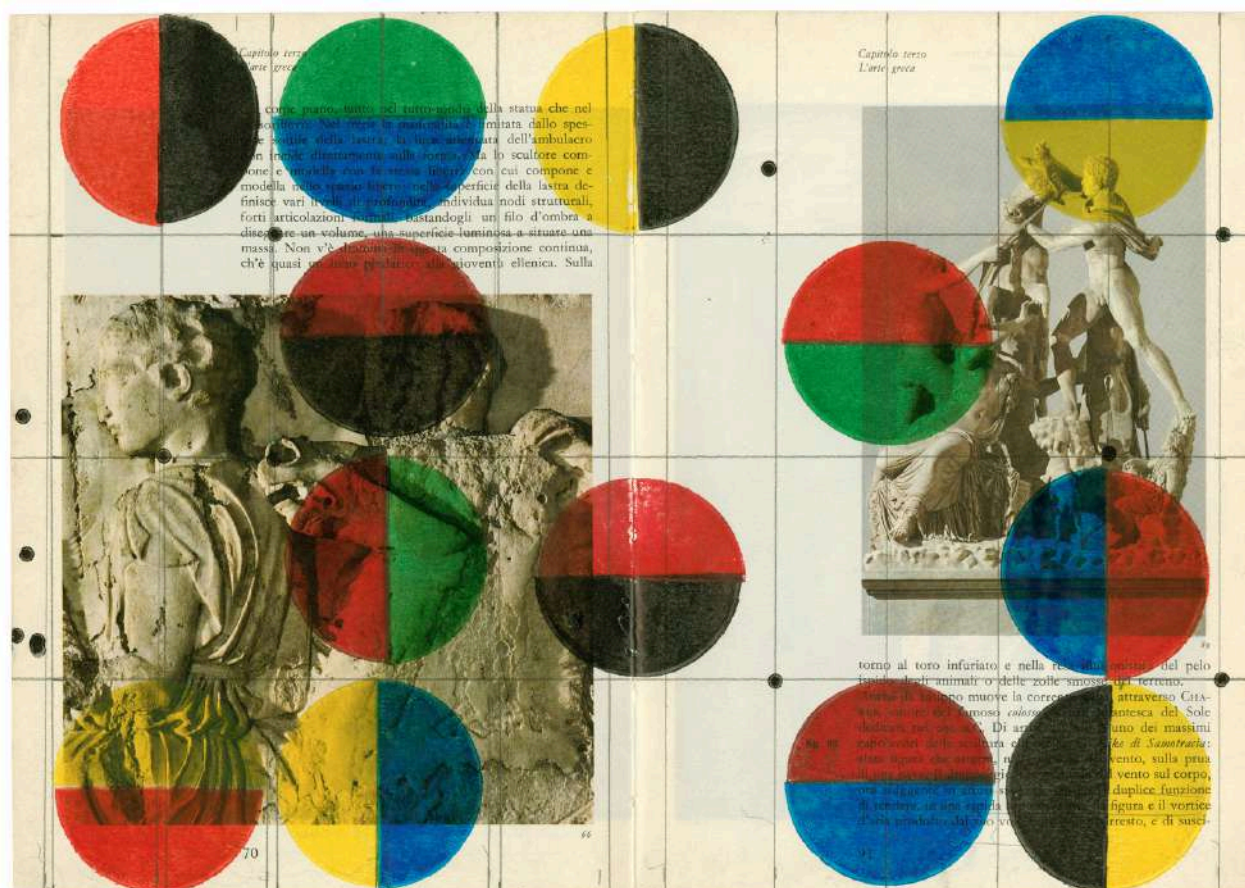
STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.1, n°8, série, 2024 - 2025
tampon, crayon, stylo bille, stylo plume sur page originale du
livre Storia dell'arte italiana, G.C. Argan (Sansoni, 1986)
24 X 33,5 cm

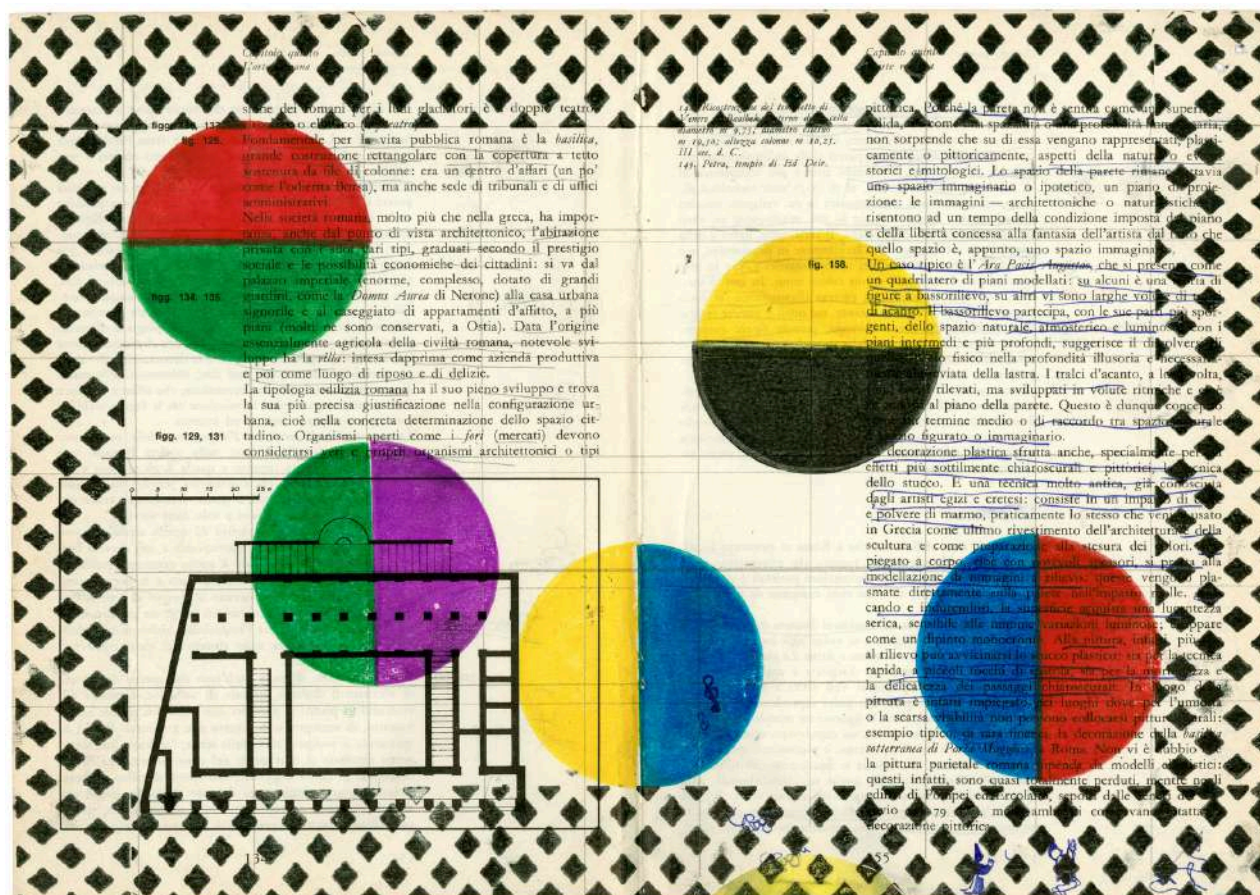


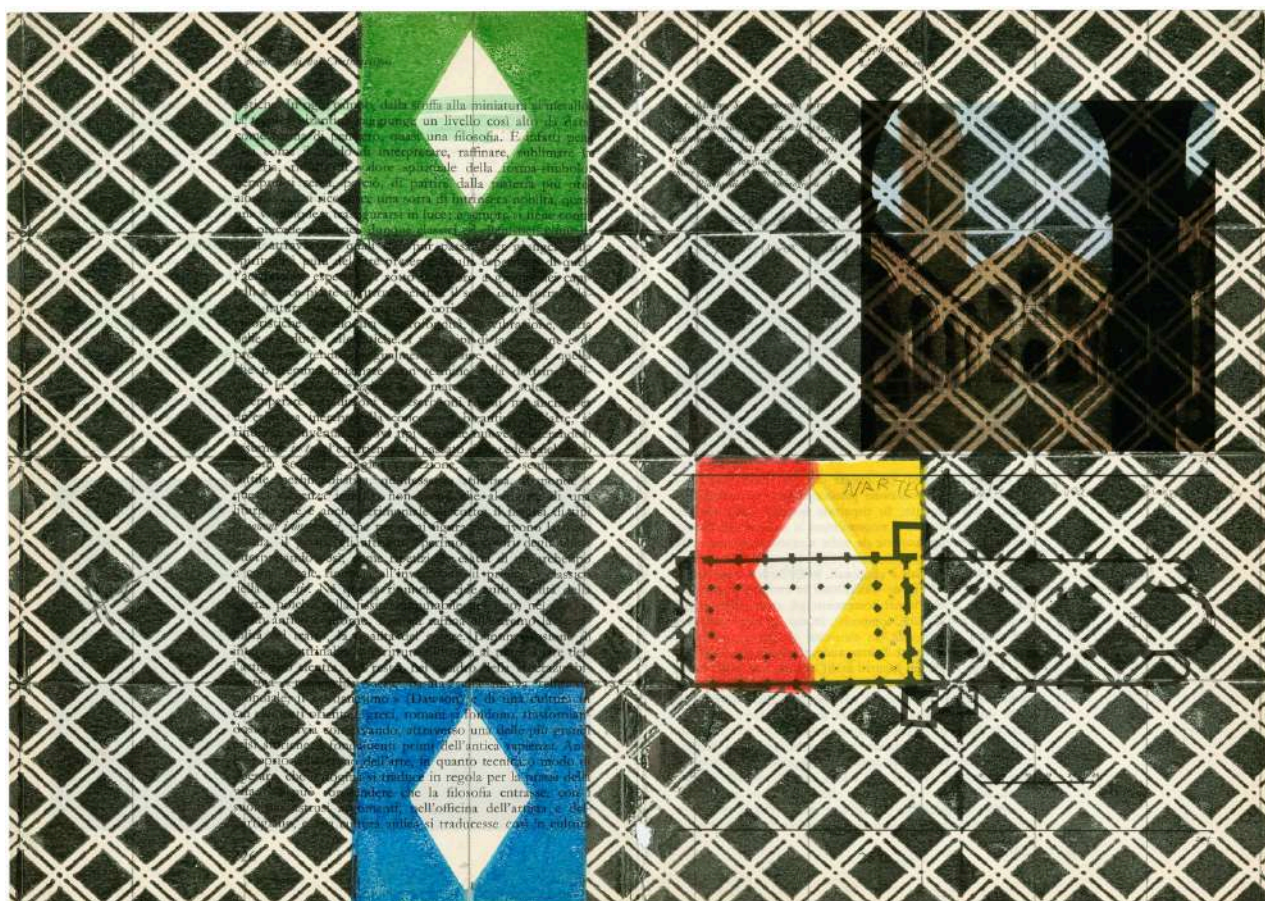


STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.1, n°21, série, 2024 - 2025
tampon, crayon, stylo bille, stylo plume sur page originale du
livre *Storia dell'arte italiana*, G.C. Argan (Sansoni, 1986)
24 X 33,5 cm

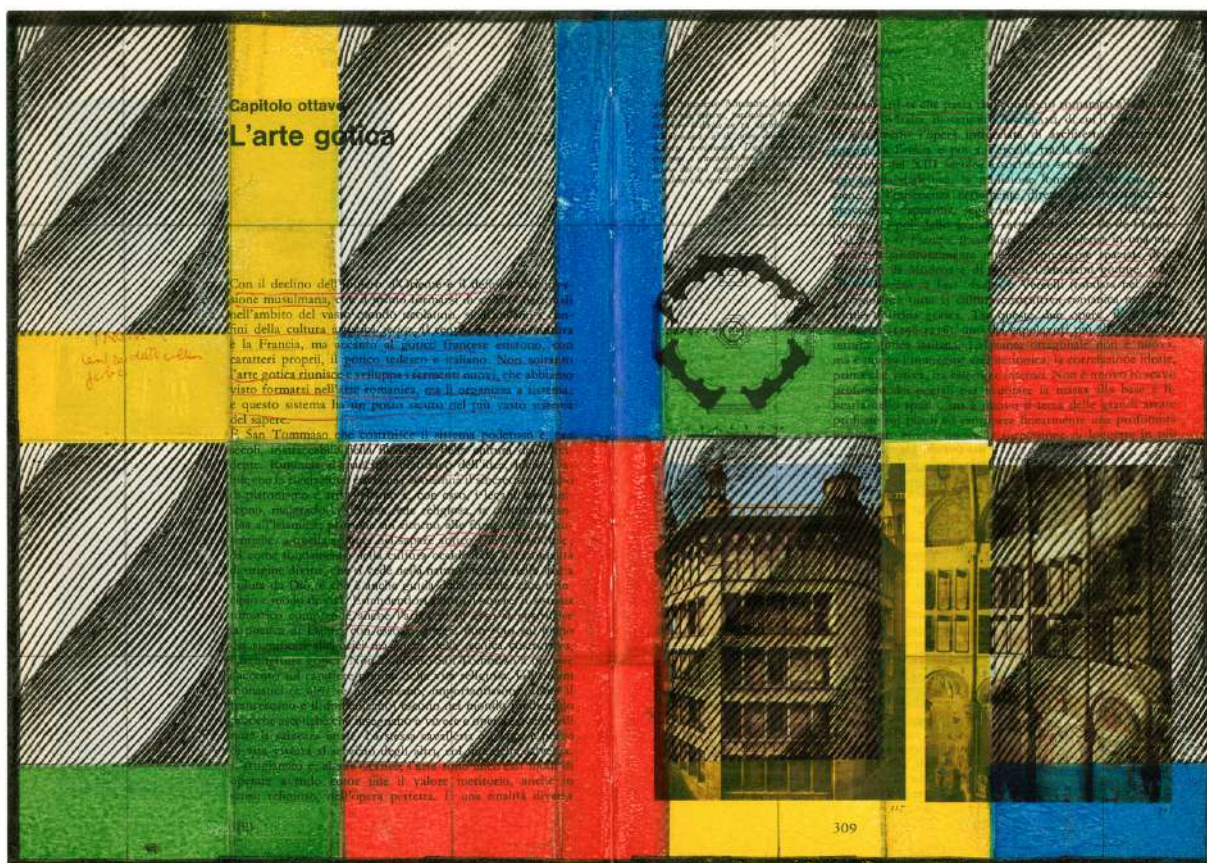


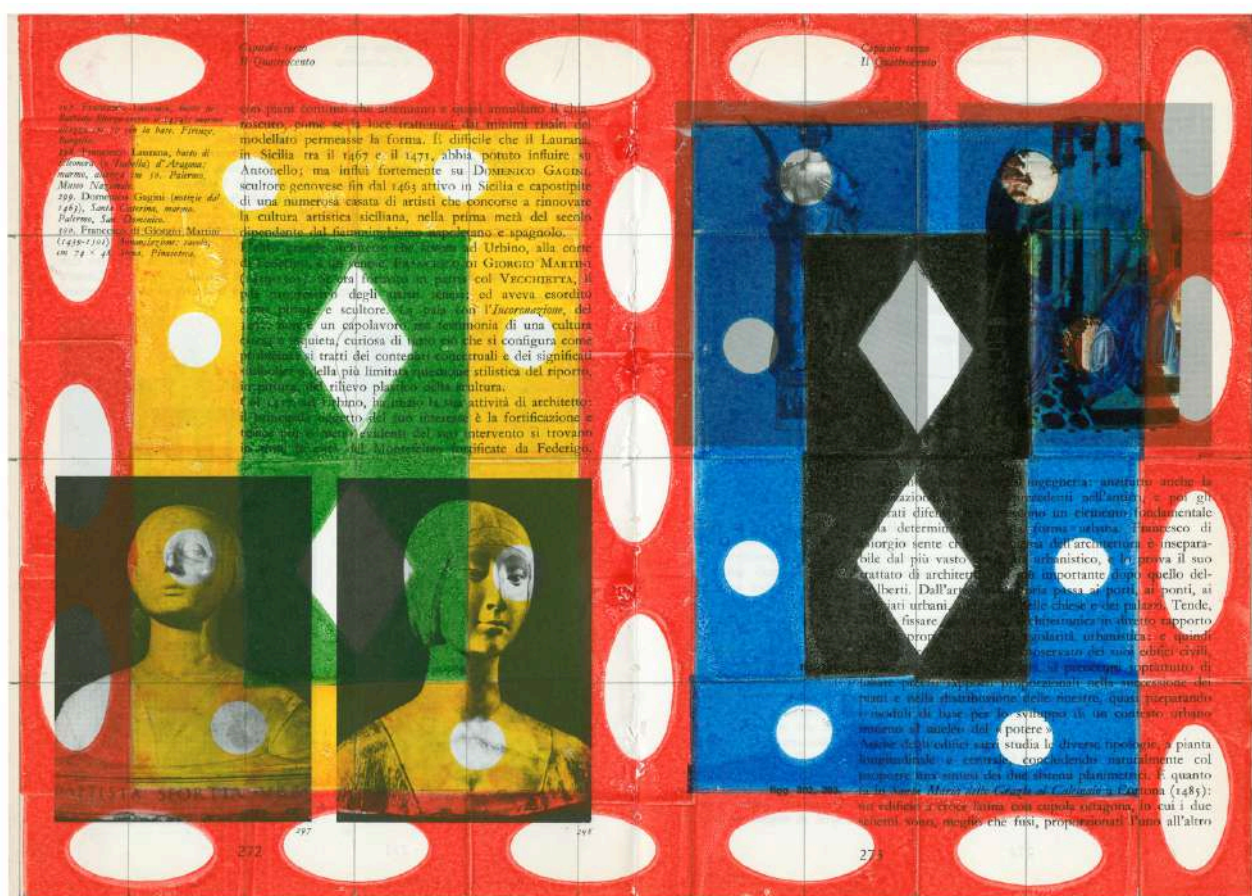


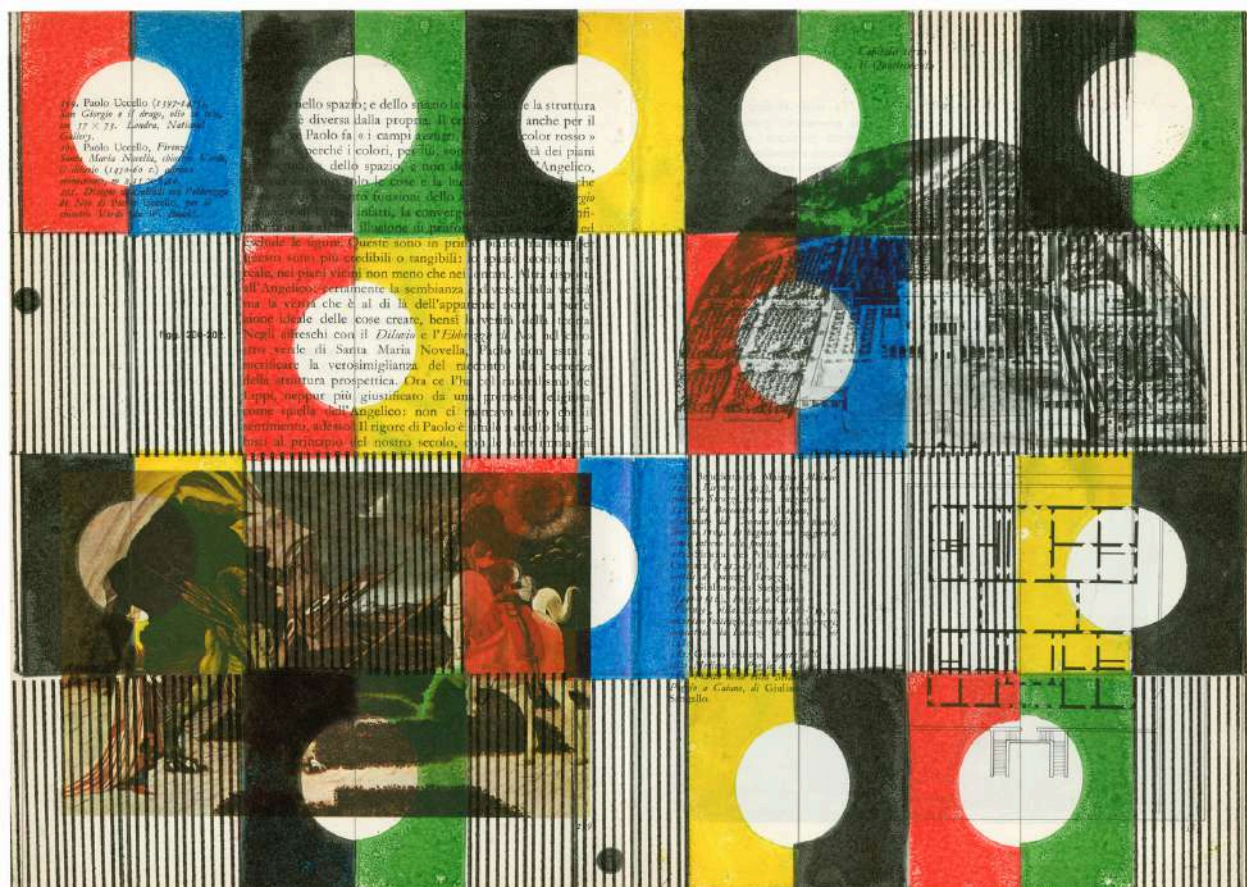


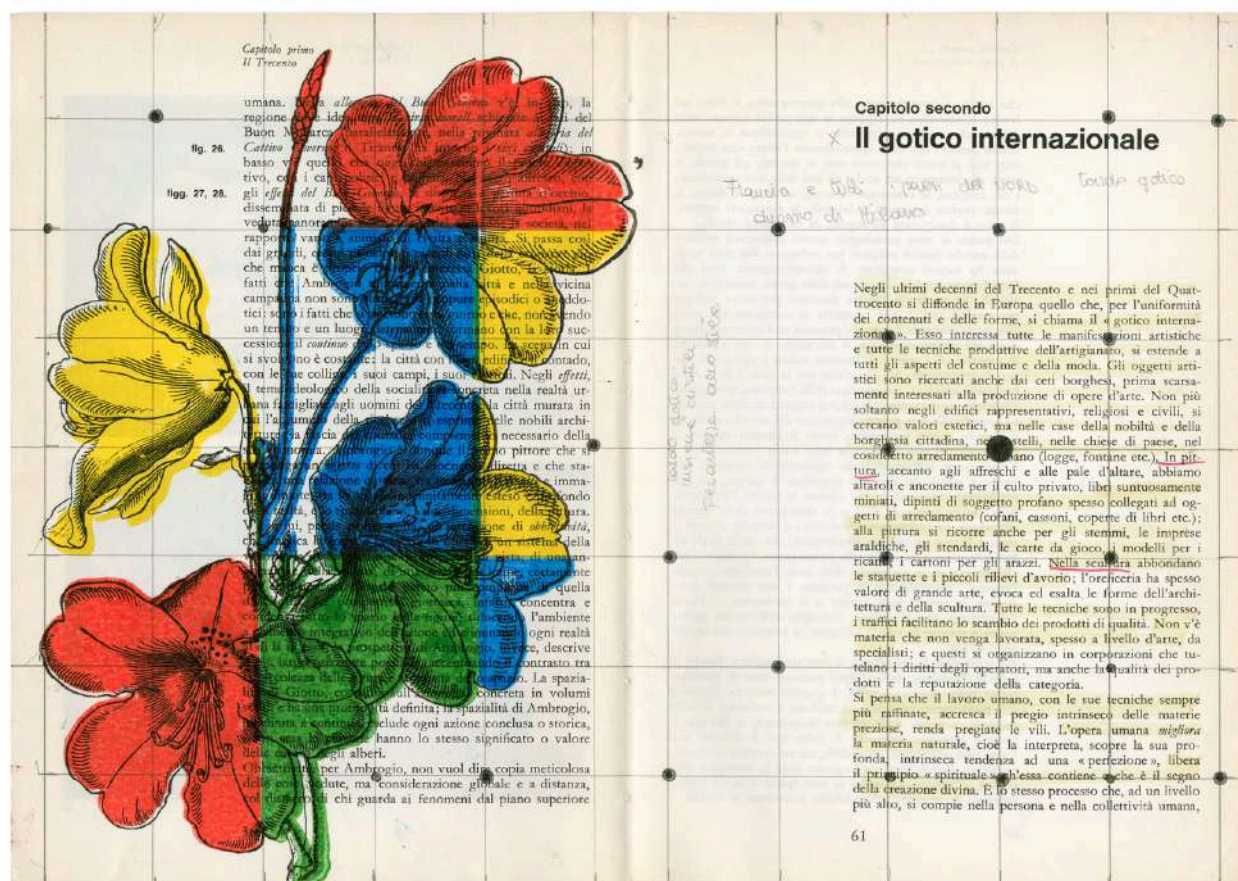


STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.1, n°33, série, 2024 - 2025
tampon, crayon, stylo bille, stylo plume sur page originale du
livre Storia dell'arte italiana, G.C. Argan (Sansoni, 1986)
24 X 33,5 cm











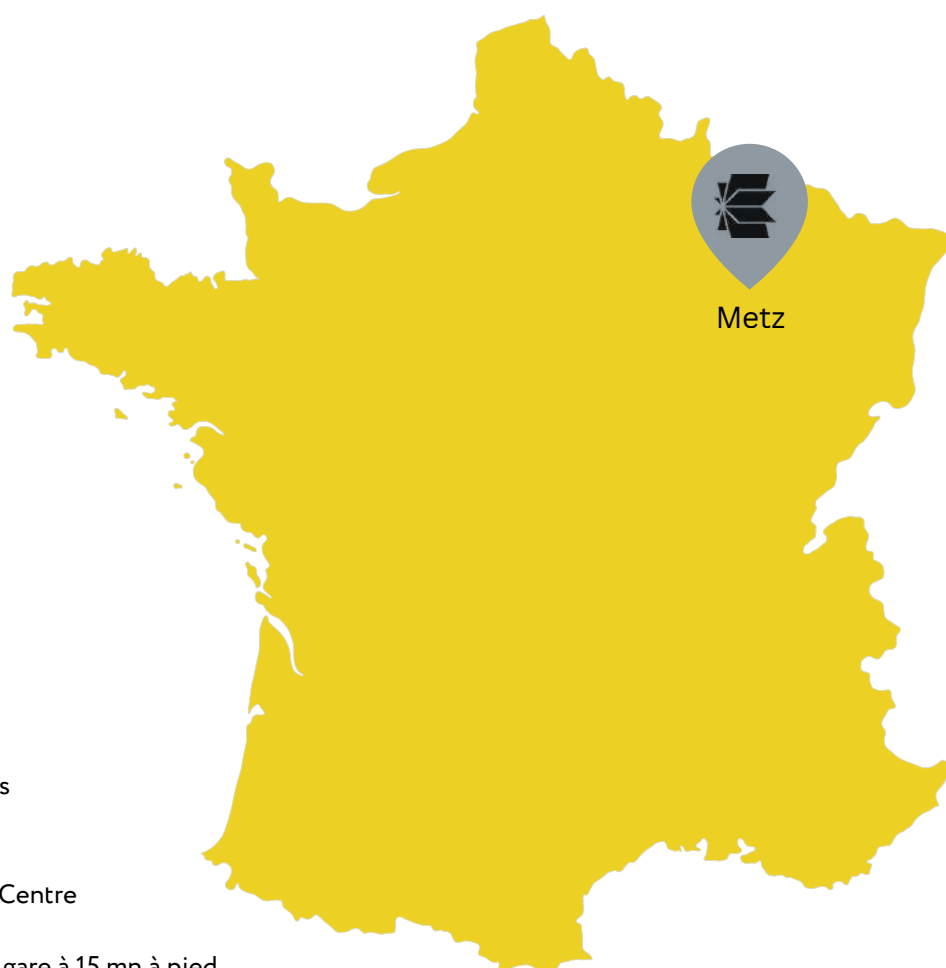
28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

Aurélie Amiot, Directrice artistique
0033 (0)676-954-409

🌐 www.modulab.fr

✉ contact@modulab.fr

@ [@modulab](#)



accès

Parking

Souterrain du centre St-Jacques

Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31
direction Metz sortie 32 Metz-Centre

Accès Train

TGV Paris-Metz (82 minutes) - gare à 15 mn à pied

Accès Bus

Arrêts : Paraiges (2 min), Mazelle (5 min), République (14 min)