



Octave Cowbell – Saxifrages

Clémence Brandenbourger

Avec les élèves de **l'école Sainte-Thérèse**, l'artiste **Clémence Brandenbourger** a mené une exploration sensible **des interstices urbains**, inspirée du saxifrage, une plante poussant dans les fissures. En s'appuyant sur leurs **observations du quartier, leurs rencontres avec des naturalistes et des artistes**, les élèves ont créé des **cartographies imaginaires, des dessins botaniques et des récits poétiques**. L'exposition présente cette **recherche commune**, qui fait dialoguer art et nature en révélant la beauté insoupçonnée du paysage urbain.

FOL 57 – Les tutos kraftés

Guillaume Leprévost et Sarah Poulain

Sarah Poulain et Guillaume Leprévost ont mené une résidence artistique à **l'école Fort Moselle** autour des **« Cinés Kraftés »**. Après avoir exploré l'histoire du cinéma et **l'esthétique de Wes Anderson**, cette nouvelle édition a initié les élèves à **l'incrustation en direct**. Alliant pratique plastique (décors en papier, carton, peinture) et techniques cinématographiques, ils ont construit ensemble une œuvre collective où les élèves ont joué un rôle clé, devenant **créateurs, acteurs et techniciens**.

Tous ces projets témoignent **d'une rencontre riche entre artistes et élèves**, où chaque enfant est devenu acteur de la création. Ces œuvres collectives, mêlant disciplines et sensibilités, offrent **une traversée artistique et humaine unique**, laissant une empreinte durable bien au-delà du temps de la résidence.

Réalisation graphique: Anthony Visconti
Maquette: D'après Des Signes studio Muchir Desclouds 2018



EXPOSITION

ARTISTES EN HERBE

ÉGLISE DES TRINITAIRES

DU 14 MAI AU 8 JUIN 2025

DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H



17 MAI OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DE 14H À 23H – NUIT DES MUSÉES





Assolatelier – Nature à redécouvrir (Akènes)

David Verlet et Mélanie Gerber

Avec les élèves de **l'école Michel Colucci**, les artistes **David Verlet et Mélanie Gerber** ont conçu une création immersive et interactive autour du spectacle « **Du Vent dans les Akènes** ». À partir de leur exploration de la nature en milieu urbain, ils ont réalisé **un livre pop-up sonore**, véritable invitation à découvrir la faune et la flore locales. L'exposition restitue ainsi toute la richesse de cette collaboration entre **artistes et enfants**, mêlant arts visuels, sonores et sensibilisation à l'écologie.



Entre les actes – Manifresquexquis

Vincent Conrad et Samira Meddhi

Sous la direction des artistes **Marie-Pierre Mazzarini, Vincent Conrad et Samira Meddhi**, les élèves de **l'école Jean Moulin** ont donné vie au projet « **Manifresquexquis** », une fresque narrative inspirée du principe **du cadavre exquis**. En mêlant **dessin, écriture et mise en scène**, ils ont construit ensemble une œuvre où chaque contribution s'imbrique dans un récit collectif. Cette fresque évolutive, à la fois graphique et textuelle, révèle l'imagination foisonnante des élèves et leur capacité à **créer ensemble une œuvre spontanée et vivante**.

La Conserverie – Correspondances

Tanoé Ackah

Avec les élèves de **l'école Les Bordes**, l'artiste **Tanoé Ackah** a initié une correspondance artistique entre **Metz et Abidjan, en Côte d'Ivoire**. Ensemble, ils ont échangé avec des élèves ivoiriens à travers **des cartes postales-herbiers**, où chaque élève a collecté, séché et assemblé des fragments de nature pour raconter son environnement. Ces créations, accompagnées de lettres et de vidéos, ont tissé un dialogue entre les deux villes, dévoilant des paysages croisés et des regards d'enfants sur leur quotidien. L'exposition met en lumière **cette œuvre collective**, où nature, écriture et transmission se rencontrent pour tisser un lien sensible entre des mondes éloignés.



Héruditem – La ville imaginaire en maquette

Amélie Ceulemans-Cremonesi et Camille Zinutti

Avec **Amélie Ceulemans-Cremonesi et Camille Zinutti**, les élèves de **l'école Les Acacias** ont construit **une maquette d'une ville imaginaire**, où chaque quartier, bâtiment et espace public a été pensé collectivement. En expérimentant **le dessin d'architecture, le collage et la fabrication de volumes**, ils ont exploré les notions **d'espace, d'échelle et de vivre ensemble**. Cette œuvre collective témoigne d'une réflexion commune sur la ville idéale et sa transformation par les habitants.



Demeure Drue – Mobil 2

Nathalie Bonafé et Violette Graveline

Les élèves de **l'école Louis Pergaud**, guidés par les artistes **Nathalie Bonafé et Violette Graveline**, ont exploré les notions **de mouvement et de transformation** à travers le spectacle chorégraphique « **Mobil 2** ». Ensemble, ils ont conçu **des éléments scénographiques modulables, des masques expressifs et des costumes évolutifs**, intégrés au spectacle. Leur travail a nourri une réflexion sur **la construction de la norme et l'acceptation des différences**, à travers la danse et les arts plastiques.



Modulab – À mains nues

Duo Descamps + Mazzi

Le projet « **À mains nues** » du **Duo Descamps + Mazzi** a permis aux élèves de **l'école Les Hérons** de prendre part à leur processus créatif. La découverte **de la marqueterie de papier** et la transformation de matériaux de rebuts et biosourcés locaux ont permis aux élèves de concevoir **un vocabulaire graphique** à partir d'éléments végétaux et minéraux. Ces formes sont devenues des gabarits permettant **de composer des marqueteries colorées** à partir **de pâte à papier qu'ils ont eux-mêmes fabriquée**.