PARĒIDOLIE

Salon international du dessin contemporain

29, 30 & 31 août 2025

12e édition • Marseille

modulab

Dossier de presse

* Estelle CHRÉTIEN

*Pierrick NAUD

*Antoine DESAILLY

* DUO DESCAMPS + MAZZI

* Chloé POIZAT

modulab

Modulab est un élément structurant du paysage culturel de la région Grand Est.
Il est situé à 1h50 de Paris par le TGV, 40 minutes du Luxembourg, 3h30 à de Bruxelles.
Fondée en 2011, l'atelier - galerie développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient.

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie contribue au développement de projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés.

Modulab est présent sur des foires et évènements internationaux de proximité (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Ceramic Bruxelles...) qui nous permettent de construire et de développer des relations professionnelles durables et d'appréhender une pluralité d'écosystèmes.

Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer dans le champ de l'édition d'art, les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein de collections publiques.

Le studio est le lieu de l'expérience et de la recherche permettant aux artistes invités, d'expérimenter, d'inventer et de questionner les processus plastiques de production et de circulation des images et des objets imprimés.

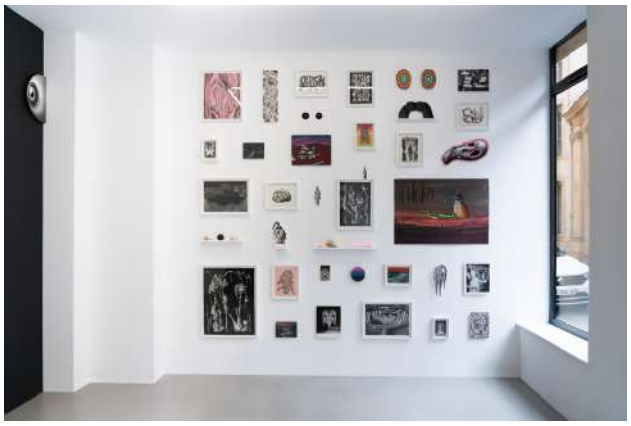
En 14 ans, la galerie confirme son projet artistique et assoit sa présence à la fois en région Grand Est mais également au niveau national et transfrontalier (Belgique, Luxembourg, Allemagne).

Pour notre troisième participation, nous présenterons dans une scénographie inédite, un ensemble d'œuvres de 5 artistes de la galerie : Le Duo Descamps + Mazzi, Estelle Chrétien, Antoine Desailly, Pierrick Naud et Chloé Poizat. Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours des artistes, favorisant la meilleure connaissance de leur travail et par-delà, sa reconnaissance.

Sélection d'expositions intra muros

(1)

(2)



(3)

(4)

(5)

(6)

(1) *EN TETE-A TETE* | *Duo Descamps + Mazzi* | 05janvier > 08 février 2025
(2) *TROIS FOIS LE VENT PLUS LIBRE* | Pierrick Naud |Galerie Modulab 12 janvier > 23 février 2024
(3) *GLISSANDO, REMOUS ET VARIATIONS*| Chloé Poizat | Galerie Modulab 17 septembre > 05 novembre 2022
(4) *LE PRINTEMPS* | Jacques Julien | Galerie Modulab 14 mars > 19 avril 2024
(5) *INCLINAISON SAISONNIERE*| Estelle Chrétien | Galerie Modulab 14 septembre > 20 octobre 2023
(6) *MON REVE TRISTE EST ANNULE*| Luc Doerflinger |galerie Modulab 20 septembre > 19 octobre 2024

Descamps + Mazzi

Diplômés de la Haute Ecole d'art et de Design de Genève en 2019, ils s'installent dans la région Grand Est en 2020.

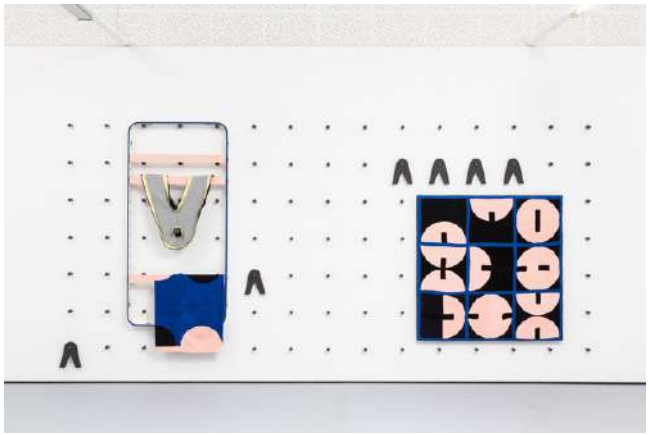
Nicolas Mazzi, très marqué par sa formation initiale d'ébéniste et Virginie Descamps par ses premières expérimentations dans l'atelier familial de confection de store, se rencontrent en 2017 pour former le duo Descamps + Mazzi.

Leur travail fait émerger des formes qui passent d'un médium à un autre au travers d'une pratique quotidienne du dessin. Ils développent des séries à partir de standards, de nuanciers, de motifs, d'ornements, de matières, ou encore de quincailleries. Ces éléments sont répertoriés et se déplacent dans différents formats par le biais de gabarits. Ils forment alors des espaces et des environnements nouveaux dans lesquels leurs hiérarchies se transforment, s'assemblent et semblent pouvoir se reconfigurer à l'infini.

Le duo propose un itinéraire entre artisanat et systèmes industriels dans une combinaison pleine d'ironie entre fonction et esthétisme. Leurs pièces, par leur qualité de paroi, leur logique d'incrustation et leur lexique, témoignent d'un goût prononcé pour la planéité.

Ils collaborent avec plusieurs institutions telles que 49 nord 6 est – Frac Lorraine et participent à la Biennale Mulhouse 2021. En 2023, ils participent aux programmes de résidence *Créations en cours* des Ateliers Médicis, Fabrique Grand- Est ainsi qu'à celui de la Fondation Boghossian à la Villa Empain (Bruxelles).
En Europe leur travail a été présenté au MAMCO à Genève (Suisse), à Halle Nord à Genève, à la Fabrik à Monthey (Suisse) ainsi qu'à la Fundación Naturgy (Espagne).

En savoir +



1

2

(1) Inventaire 2019 , HEAD Genève
(2) En tête-à-Tête | Janvier - février 2025 - Galerie Modulab

***En tête-à-tête, alcôve II*, 2024**
Terre cuite et marqueterie de papier
16,5 x 12,5 cm

Estelle Chrétien

Née à Bar le Duc en 1988, vit et travaille à Nancy
Diplomée de l'Ensad Nancy

Son travail se construit en trébuchant sur des matériaux et des idées, au fil des rencontres et des lieux où elle évolue, dans un rapport d'éponge à son environnement. Ses pièces entretiennent un dialogue des formes avec les matières qui les constituent dans une tension entre usage et allusion. Elle s'attache à requestionner nos manières d'interagir avec notre milieu en détournant les fonctions des matériaux et en prenant appui sur des lisières et des ambivalences; le mouvement et l'inertie, la souplesse et la rigidité, l'intérieur et l'extérieur, la formation et la déformation, le naturel et le fabriqué, la construction et la destruction. Elle développe un travail interdisciplinaire autour de la pratique du dessin, de l'installation, du land-art et de la photographie. En automne 2023, l'artiste a participé à la 25e biennale d'art contemporain de Sélestat sous le commissariat d'Elise Girardot. En parallèle, l'exposition personnelle de l'artiste Inclinaison saisonnière a été présenté à la galerie Modulab. Elle participe à des nombreuses résidences d'artistes et participe à des workshops dans la région Grand-Est.
En 2024, un ensemble de pièces de l'artiste entre dans les collections du FRAC Lorraine et du FRAC Alsace.

En savoir +

1

2

(1) PARCOURS, 2020 | Les pieds au sec, 2015-2020 en collaboration avec Miguel Costa | exposition personnelle, extérieure et estivale, sur invitation du Cultuurcentrum Ter Diflt de Bornem, réalisée dans le Jardin du Kasteel d'Ursel à Hingene
(2) INCLINAISON SAISONNIERE | Vues de l'exposition |Septembre 2023 | Galerie Modulab , Metz

Identité collective, 2020
papier découpé
39x50 cm
encadrement boîte
entomologique

Antoine Desailly

Antoine Desailly est né en 1982 à Clamart, France. Il vit et travaille à Aubervilliers, France.

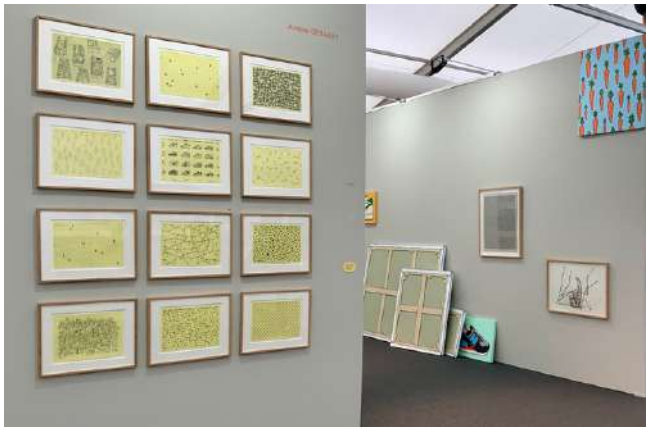
Le parcours artistique d'Antoine Desailly lui ressemble en tous points. Il est fait d'humilité, de questionnements, de promenades et de territoire ou encore de rencontres. Né en banlieue parisienne, il vit et travaille à Aubervilliers, trouve son inspiration dans son quotidien, dans cet environnement périphérique, la tête souvent vissée sous son bonnet ou sa capuche. L'humilité d'apprendre et le plaisir d'expérimenter.

Diplômé des Beaux-arts de Paris en 2007, il a développé son travail de peinture, dessin et installation dans une liberté totale d'expérimentation, en se confrontant avec aisance à de nouvelles manières.

En 2013, il se fait particulièrement remarquer en faisant la couverture et le portfolio central dans la revue Roven où l'on découvre son travail de dessin sur papier quadrillé, du « sample graphique » pour ainsi dire.

Extrait du texte *Syndrome de la capuche* de Alexandre Léger

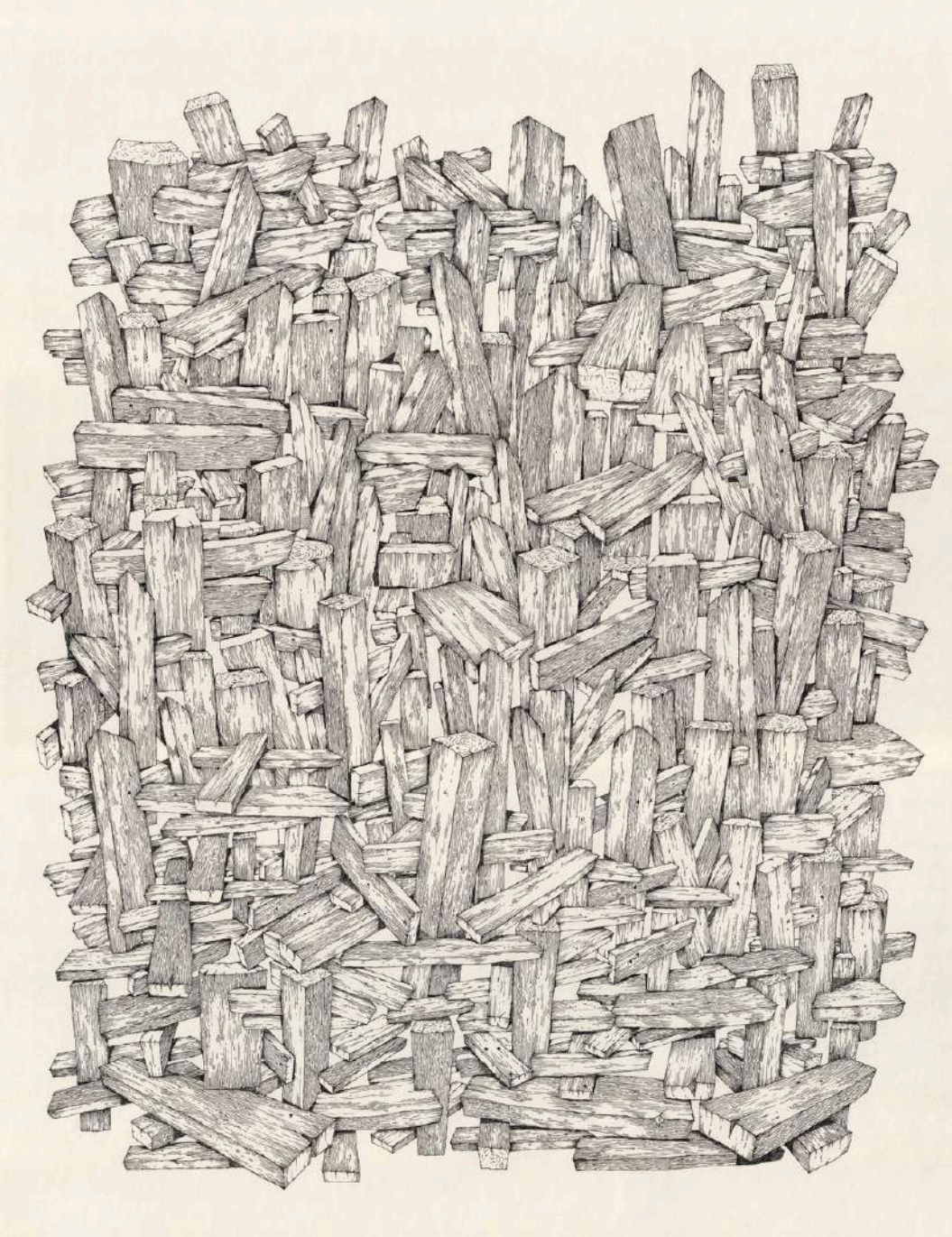
En savoir +



1

2

(1) Luxembourg Art Week, 2022 - Galerie Modulab, Crédit photos : Modulab
(2) Vue de l'exposition Repeat after me - Galerie Modulab, 2021 - Crédit photos: Benjamin Roi



Série Dessins sampling
Fali Joj Daska, 2024
50 x 65 cm
Encre sur papier

Pierrick Naud

Pierrick Naud est né en 1969 à Cholet, France. Il vit et travaille à Clisson, France.

Pierrick Naud est dessinateur mais il travaille comme un peintre.
L'artiste a mis en place un processus qui fait suite à différentes expériences photographiques nécessitant le recours à des matériaux de fixation. L'utilisation de vernis a orienté son travail vers une plasticité davantage picturale.
Pierrick Naud aime les entre-deux, le mystère, le trouble. Les hybridations, les métamorphoses sont au cœur d'une œuvre où l'humain se mélange à l'animal, aux forces de la nature qui l'entourent.

Un catalogue monographique est édité en 2017 chez Filigrane Editions, accompagné des textes de Philippe Piguet, Olivier Delavallade, Eric Pessan et Dominique A.

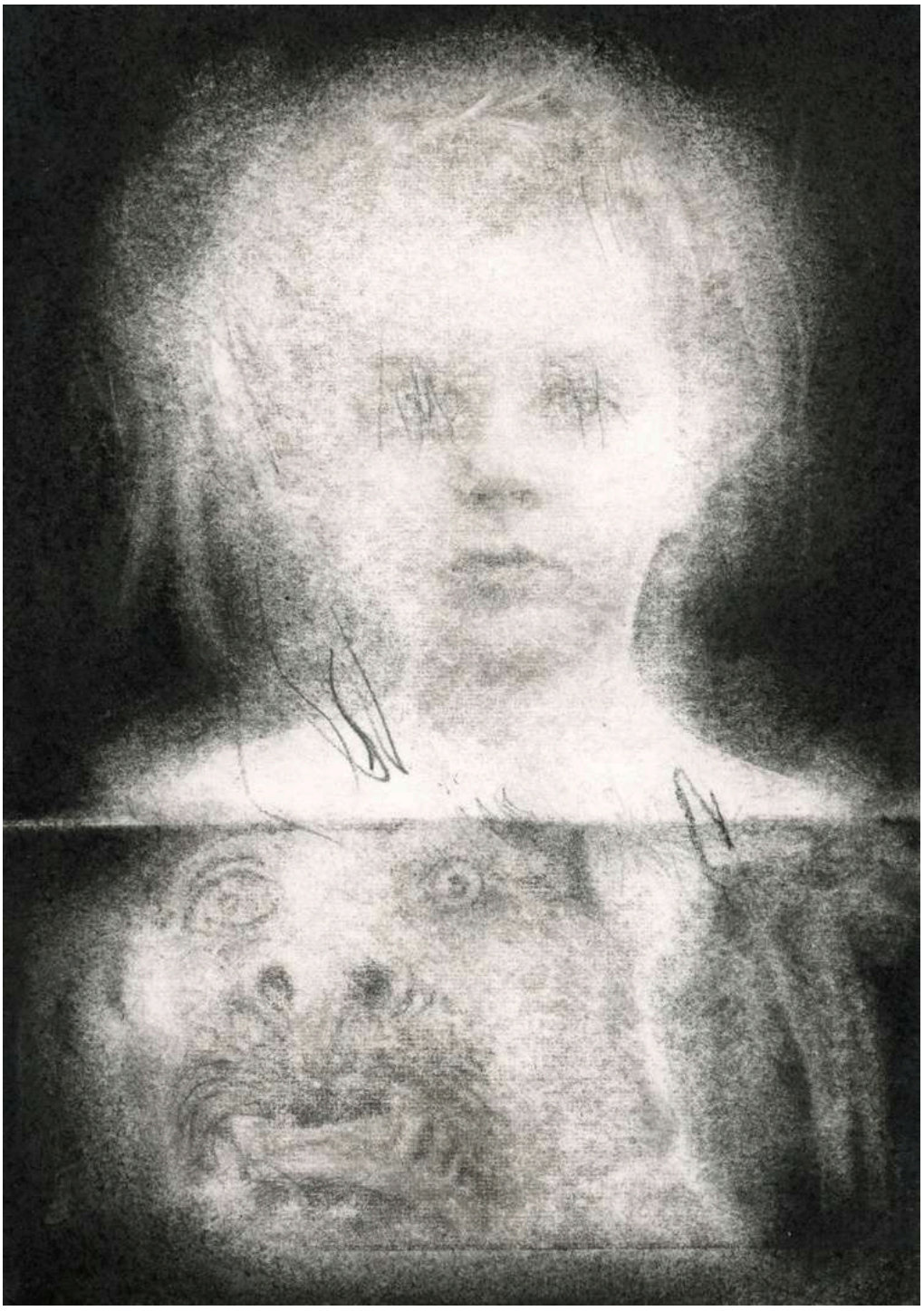
Son travail est présent dans plusieurs artothèques et collections privées, il a participé régulièrement à *Drawing Now Art Fair Paris*. En novembre 2019 suite à une résidence de 2 mois, le centre d'art 2 Angles et le musée Château de Flers (Orne) lui ont consacré deux expositions personnelles. En 2021, son travail est présenté en solo show à *Art Paris Art Fair* sur la stand de la galerie Modulab.
En 2024,plusieurs dessins entrent dans la collection du Musée et de l'artothèque de la Roche sur Yon.

En savoir +

1

2

(1) Stand de la galerie Modulab à Art Paris Art Fair 2021, solo show de l'artiste Pierrick Naud
(2) Vue de l'exposition Centre d'art contemporain de Pontmain , 2021



***Les limites du cavalier*, n°05, 2023**
15,5 x 11,3 cm
Fusain et graphite sur papier

Chloé Poizat

Chloé Poizat, née en 1970 à Saint-Cloud, vit et travaille au Pré Saint-Gervais.

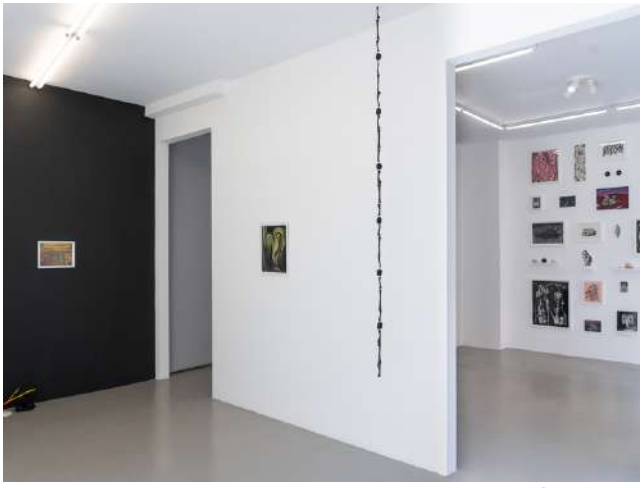
Diplômée de l'École des Beaux-Arts d'Orléans, elle rejoint Paris où elle suit le cours de Françoise Héritier au Collège de France pendant un an. À partir de 1995, elle collabore avec l'édition et la presse, notamment avec Libération, Le Monde et The New-York Times, tout en continuant parallèlement son travail de plasticienne.

Depuis maintenant une dizaine d'années Chloé Poizat se consacre exclusivement à sa pratique artistique.

Une première monographie dans un centre d'art contemporain lui a été consacrée en 2022 à la Maison des Arts de Grand Quevilly. En 2021 elle a été lauréate d'une résidence de 6 mois à la Drawing Factory, projet initié par le Drawing Lab Paris et soutenu par le CNAP. La même année elle a été invitée à réaliser une exposition personnelle à La Transversale (Bourges), et en 2020 elle a participé à SUMO International Gallery co-op (Prague, République tchèque). Par ailleurs trois expositions personnelles ont été organisées par 22,48m2 (Paris), en 2019 et en 2020 à la galerie, ainsi qu'une autre en 2019 à Paréidolie, Salon international du dessin contemporain (Marseille), où lui a été décerné le Prix Indépendant Point Contemporain. En 2014 le musée Canel lui a consacré une exposition personnelle autour de son projet La poursuite du lointain conjointement à l'Espace d'Art Actuel du Lycée Jacques Prévert (Pont-Audemer), tout comme le Studio Fotokino (Marseille) en 2015, à travers une exposition monographique.
Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées, ainsi que dans la collection de l'artothèque Les arts au mur (Pessac), et dans celle du MASC, musée de l'Abbaye Sainte-Croix (Les Sables d'Olonne).

En savoir +

1



2

(1) La ligne trouble ~ COLLECTIVE, Espace culturel François Mitterand, Périgueux, 7 mars - 5 mai 2023
(2) Glissando, remous et variations, 2022, galerie Modulab, Metz | Crédit photos: Benjamin Roi

***Le ferment et le tombeau, Grotte*, série, 2023**
Acrylique sur papier
L 20,5 x H 15 cm

modulab

28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

Aurélie Amiot, Directrice artistique
0033 (0)676-954-409

www.modulab.fr
contact@modulab.fr
@modulab

Accès Paréidolie

Château de Servières
11-19 boulevard Boisson
13004 Marseille
30 août - 1er sept 2024

Horaires
Vendredi 29 Août
Ouverture au public
A partir de 14h
Vernissage public 16h-21h

Samedi 30 et Dimanche 31 Août
Ouverture au public 11h-19h

Région ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
Moselle L'Eurodépartement
metz