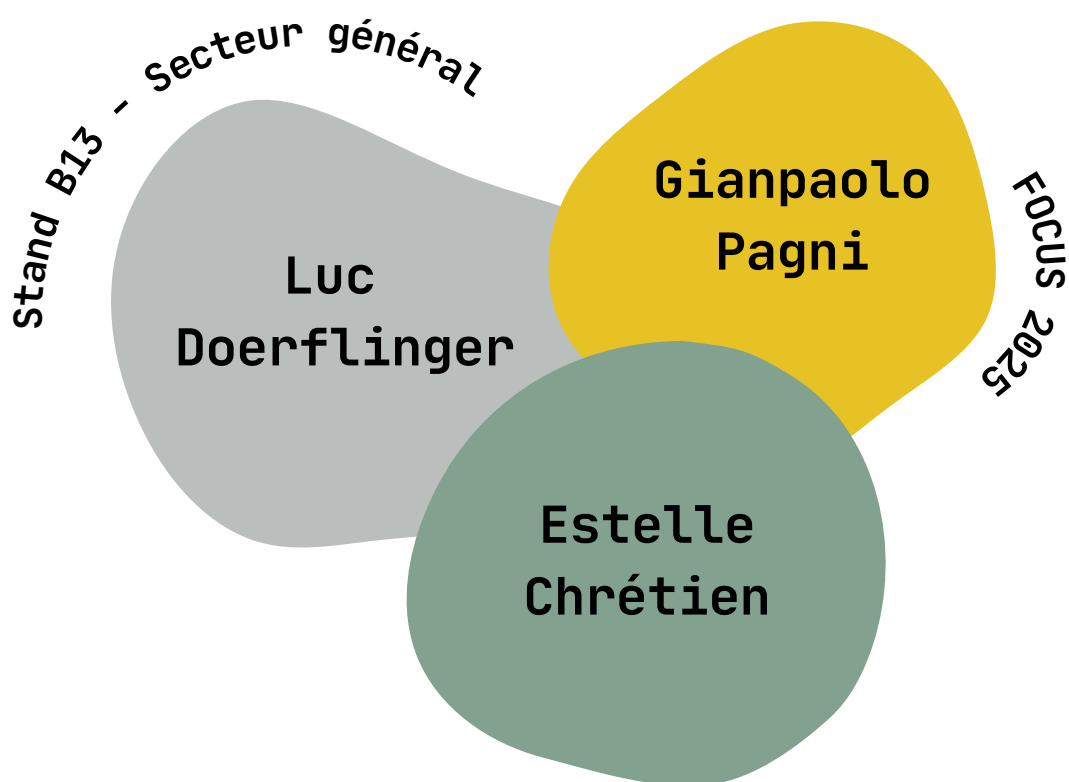


DRAWING NOW PARIS 18^e édition



modulab

DOSSIER DE PRESSE

Drawing Now Paris 2025

Salon du dessin contemporain

DU 27 AU 30 MARS 2025

Carreau du Temple, Paris



Fondé en 2011 à Metz, Modulab développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient. Modulab renforce et réunit dans ce projet collectif, les compétences, modes opératoires et outils nécessaires à rendre visible le travail d'artistes émergents.

Modulab confirme son projet artistique et assoit sa présence à la fois en région Grand Est mais également au niveau national et transfrontalier (Belgique, Luxembourg, Allemagne).

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie contribue au développement de projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés.

Depuis 10 ans, Modulab est présent sur des foires et évènements internationaux de proximité qui nous permet de construire et développer des relations professionnelles durables et d'appréhender divers écosystèmes et scènes artistiques à travers différentes foires (Drawing Now Paris, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Paréidolie Marseille), Ceramic Bruxelles.

Par ailleurs, Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes dans le champ de l'estampe d'art et valorise ce travail au sein des collections publiques et privées.

Gianpaolo Pagni, Estelle Chrétien et Luc Doerflinger développent tous les trois un travail construit, cohérent et singulier dans le champ du dessin contemporain qui continue d'évoluer avec une réelle exigence.

Dans une scénographie inédite, notre projet pour le secteur général 2025, souhaite assoir la diversité des langages au travers des approches et pratiques distinctes. Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours des trois artistes, favorisant la meilleure connaissance de leur travail et par-delà, sa reconnaissance.

**Artistes présentés sur le stand - Secteur Général
Estelle Chrétien - Gianpaolo Pagni - Luc Doerflinger**

Autres artistes de la galerie

Antoine DESAILLY
Irma KALT
Chloé POIZAT
Franck GIRARD
Charles KALT
Roxane LUMERET
Pierrick NAUD
Sandra PLANTIVEAU
Virginie DESCAMPS & Nicolas MAZZI

Artistes invités

Nicolas AIELLO
Julien BERTHIER
Pierre DANIEL
Alix DESAUBLIAUX
Damien DEROUBAIX
Nathalia JAIME CORTEZ
Carine KLONOWSKI
Clément RICHEM
Benjamin ROI
Jean-Xavier RENAUD
Olivier GARRAUD

GIANPAOLO PAGNI

FOCUS 2025

Né à Turin en 1969, il vit et travaille à Paris

Son travail se concentre autour du souvenir et de la trace, utilisant le motif et la répétition pour mettre au jour une archéologie à la fois personnelle et collective, notamment à travers la réappropriation d'objets imprimés, tels que notices de médicaments, livres et cahiers scolaires anciens, albums Panini... En lien avec la notion de mémoire, depuis 2000 il a développé une façon de dessiner particulière et personnelle : il crée des tampons qu'il utilise comme des outils de dessin à part entière. Sa pratique s'étend également à la peinture, l'installation, le son et l'édition. Il a collaboré avec de nombreuses marques prestigieuses, dont Hermès, Diptyque, Pierre Hermé et Viabizzuno. Son travail fait l'objet d'expositions en France et à l'Étranger.



(1)



(2)



(3)



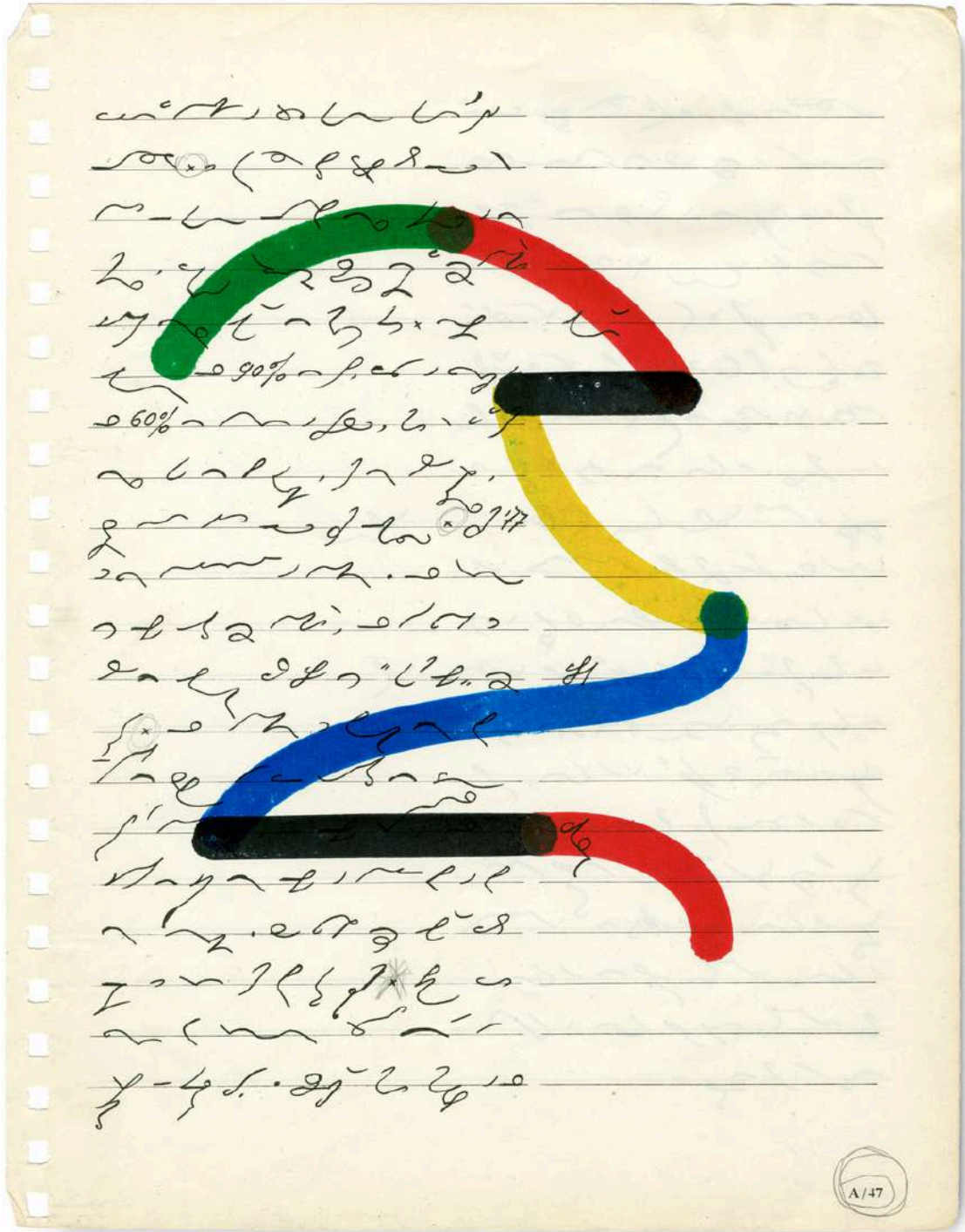
(4)

(1) ONCE UPON A TIME THE REPETITION - exposition personnelle, Egg Visual Art, Livorno, IT, 2017

(2) FOR ME (FOTOROMANZO) extrait pour un autoportrait - exposition personnelle | La Forme, Le Havre, FR, 2020

(3) DEAD 2017 - exposition personnelle | La Borne, Nogent-le-Rotrou, FR, 2017

(4) FLORE FAUNE et FOOT, Mars 2022 | Galerie Modulab, Metz, FR



LETTURE STENOGRAFICHE
série, 2024
tampon sur support imprimé
L 22,5 x H 29 cm

ESTELLE CHRÉTIEN

Née à Bar le Duc en 1988, vit et travaille à Nancy
Diplômée de l'Ensad Nancy

Son travail se construit en trébuchant sur des matériaux et des idées, au fil des rencontres et des lieux où elle évolue, dans un rapport d'éponge à son environnement. Ses pièces entretiennent un dialogue des formes avec les matières qui les constituent dans une tension entre usage et allusion. Elle s'attache à requestionner nos manières d'interagir avec notre milieu en détournant les fonctions des matériaux et en prenant appui sur des lisières et des ambivalences; le mouvement et l'inertie, la souplesse et la rigidité, l'intérieur et l'extérieur, la formation et la déformation, le naturel et le fabriqué, la construction et la destruction. Elle développe un travail interdisciplinaire autour de la pratique du dessin, de l'installation, du land-art et de la photographie. En automne 2023, l'artiste a participé à la 25e biennale d'art contemporain de Sélestat sous le commissariat d'Elise Girardot. En parallèle, l'exposition personnelle de l'artiste *Inclinaison saisonnière* a été présentée à la galerie Modulab. Elle participe à des nombreuses résidences d'artistes et participe à des workshops dans la région Grand-Est.

En 2024, un ensemble de pièces de l'artiste entre dans les collections du FRAC Lorraine et du FRAC Alsace.



(1)



(2)



(3)



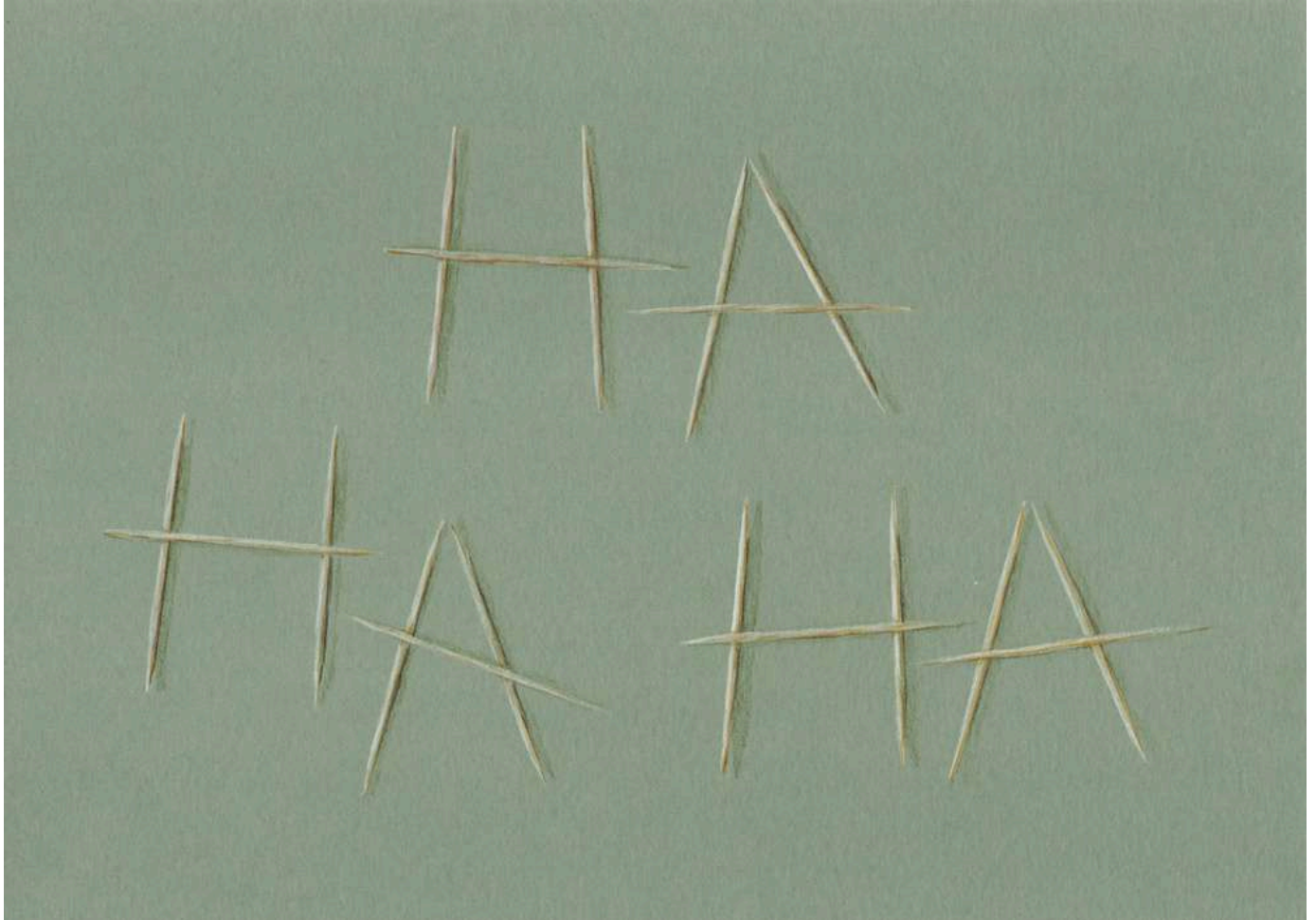
(4)

(1) INCLINAISON SAISONNIERE | Vues de l'exposition | Septembre 2023 | Galerie Modulab , Metz

(2) La Trêve, 2020, Installation estivale de la biennale Traverses organisée par Hélicoop sur Le sentier des passeurs vosgien.

(3) PARCOURS, 2020 | Les pieds au sec, 2015-2020 en collaboration avec Miguel Costa | exposition personnelle, extérieure et estivale, sur invitation du Cultuurcentrum Ter Dift de Bornem, réalisée dans le Jardin du Kasteel d'Urssel à Hingene

(4) INCLINAISON SAISONNIERE | Vues de l'exposition | Septembre 2023 | Galerie Modulab , Metz



Ha haha, 2024
29,7x21cm
Crayons de couleurs sur papier

LUC DOERFLINGER

Né à Strasbourg en 1966, vit et travaille à Nancy
Diplômé de l'École nationale d'art de Cergy

Son travail se présente sous la forme de peintures, d'installations lumineuses, de gravures et de dessins avec une attention particulière portée à la scénographie des images. Il aborde dans ses créations les dualités animalité / humanité, enchantement / désenchantement, réalité / fantômes et s'interroge sur le rapport que le peintre entretient avec la peinture. Ces travaux récents prennent la forme de grands assemblages d'images (dessins, estampes, peintures) dans lesquels des figures récurrentes agissent comme les protagonistes de récits en suspens. Il a été montré par la galerie Maeght à Paris, Barcelone et San Francisco et participé à l'exposition Le contemporain dessiné au Musée des Arts Décoratifs à Paris en 2016. Le centre d'art contemporain de Istres lui a consacré deux expositions personnelles en 2017 et 2018. Il est représenté par la galerie Modulab qui diffusent régulièrement son travail en France, Belgique et Luxembourg. En septembre 2024, Modulab lui consacre son 3ème solo show à la galerie à Metz.



(1)



(2)



(3)



(4)

(1) Rêve N°8 du moine Radar | Solo show | Eleven Steens, Bruxelles, 2024

(2) Mon rêve triste est annulé | Solo show | Galerie Modulab, Metz, 2024

(3) Vue du stand sur Art Paris Art Fair | Luc Doerflinger | solo show 2020

(4) POP-UP Galeries | Fondation Fernet Branca - Saint-Louis | Mars 2022 | Avec Luc Doerflinger - Franck Girard et Sandra Plantiveau



Toutou (l'instant prénant)
2024, fusain et pierre noire sur tissu(diptyque), 140 x 90 cm.



28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

Aurélie Amiot, Directrice artistique
0033 (0)676-954-409

Audrey Pereira,
0033 (0) 652-743-192

www.modulab.fr
contact@modulab.fr
@ modulab



Metz

DRAWING NOW
PARIS
2025

PARIS

Du mercredi 26* au dimanche 30 mars 2025
11h à 20h (19h le dimanche)
18e édition de Drawing Now Paris
Carreau du Temple, Paris 3e

*journée accessible sur invitation uniquement,
ouverture au public à partir du jeudi 27 mars 2025