

Pierre Daniel

Je peinturlure, Ventre joue, le Stropiat fume



modulab
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITION
28 février - 05 avril

VERNISSAGE
Jeudi 27 février à 18h

Je a ramené ses dessins, ses peintures et ses sculptures à la galerie Modulab à Metz.
Ventre se balade dans des expositions, le Stropiat fume dans un bar, Je peint à l'atelier.
Ventre se montre, Ventre se présente, Ventre se gonfle, Ventre se dégonfle.

Je rétrospective.

Ventre déroule, Ventre accroche, Ventre installe.

Je compose.

Le Stropiat enfume, le Stropiat emmerde, le Stropiat analyse.

Je montre.

Ventre traîne des matraques, Ventre joue, Ventre est puissant.

Je raconte.

Le Stropiat fume des matrakigars, le Stropiat brûle des matrakandles, le Stropiat trafique.

Je représente, Je trace et Je recomrepopose.

Je peint, Ventre peinturlure, le Stropiat pose, Je propose.

Le Stropiat éventre, Ventre estropie, Je peinventrelure.

Ventrepriat stroje, Jetrelure peinjoue, Strofumeje piature.

Je peinturlure, Ventre joue, le Stropiat fume.



J'AI PERDU LE NORD ÉPISODE II - Performance - Atelier W - Pantin - 2021

Pierre Daniel est né à Saint-Brieuc en 1987. Après des études aux Beaux-arts de Caen puis aux Beaux-arts de Paris il s'installe à Bruxelles où il vit et travaille. Il enseigne la sculpture à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles depuis 2020.

La pratique de Pierre Daniel se déploie sous la forme de dessins, de sculptures, de peintures, d'installations, de poésies et de performances. Il traite des questions liées au colonialisme, à la violence sociale et aux excès du capitalisme. Teinté d'un humour acide, il développe un univers qui défie le bon goût et convoque le satirique, le trivial et le monstrueux, pour mieux pousser le spectateur dans ses derniers retranchements.

Le travail artistique de Pierre Daniel a été montré ces dernières années dans différents lieux en Belgique et en France, aussi bien dans des institutions (la Villette et le 104 à Paris) que dans des galeries (la galerie Alain Gutharc à Paris, la galerie Hypertopie à Caen, Plagiarama à Bruxelles), des centres d'art (Videochroniques à Marseille, la Maison des Arts de Schaerbeek, le Recyclart...) ou des "artist-run spaces" (le coffre-fort/artist club, Clovis XV, l'atelier W, les iles mardi...).



En savoir +





- (1) Magnetic North, avec Thomas Couderc, Hélène Moreau et Boris Thiébaud, Videochroniques, Marseille 2021 - photo - Jean Christophe Lett
- (2) L'histoire est une bête très bête - in 100% beaux-arts - La Villette - Paris - 2018 - Photo Armand Morin
- (3) Magnetic North, avec Thomas Couderc, Hélène Moreau et Boris Thiébaud, Videochroniques, Marseille 2021 - photo - Jean Christophe Lett
- (4) La hernie du coffre-fort du coin du diable - Coffre-Fort - Artists Club - Bruxelles - 2019_2020 - Photo Julien Hayard
- (5) J'ai perdu le Nord IV - performance - la serre sous le manteau : Les Iles Mardi - Bruxelles - 2023



Fondée en 2011, Modulab **développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art** et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient. Modulab renforce et réunit dans ce projet collectif, les compétences, modes opératoires et outils nécessaires à rendre visible le travail d'artistes émergents. Modulab confirme son projet artistique et assoit **sa présence à la fois en région Grand Est mais également au niveau national et transfrontalier** (Belgique, Luxembourg, Allemagne).

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie développe et contribue au développement de projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés. **Modulab est présent sur des foires et évènements internationaux** de proximité qui nous permet de construire et développer des relations professionnelles durables et d'appréhender divers écosystèmes et scènes artistiques (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Paréidolie Marseille).

Fort de son expérience et de son rayonnement sur le territoire, **Modulab s'engage également en faveur de l'éducation artistique et culturel** en construisant des projets singuliers dans le champ des arts visuels en lien avec sa programmation et à travers un réseau réactif d'artistes.

Par ailleurs, Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes dans le champ de l'estampe d'art et valorise ce travail au sein des collections publiques et privées.



28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

Aurélie Amiot, Directrice artistique
0033 (0)676-954-409

 www.modulab.fr

 contact@modulab.fr

 [@modulab](#)



Metz

accès

Parking

Souterrain du centre St-Jacques

Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31
direction Metz sortie 32 Metz-Centre

Accès Train

TGV Paris-Metz (82 minutes) - gare à 15 mn à pied

Accès Bus

Arrêts : Paraiges (2 min), Mazelle (5 min), République (14 min)