

Antoine DESAILLY

Jacques JULIEN

**22-24
NOV.
2024**

**LUXEMBOURG
10th
edition ART
WEEK**

Luc DOERFLINGER

Irma KALT



modulab
Take Off - Stand D19

DOSSIER DE PRESSE

Luxembourg Art week 2024

Foire internationale d'art contemporain

Preview 21 Nov . 2024

18h - 22H

Glacis Square (Fouerplatz)

L-1628 Luxembourg

Luxembourg



Pour sa 9ème participation à Luxembourg Art Week, la galerie Modulab, située à Metz (Fr) présentera dans une scénographie inédite **les œuvres de quatre artistes français, Irma Kalt, Antoine Desailly, Luc Doerflinger et Jacques Julien**. Chacun développe un travail construit et cohérent dans le champ de la création contemporaine qui continue d'évoluer avec une réelle exigence. Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours des quatre artistes, favorisant la meilleure connaissance de leur travail et par-delà, sa reconnaissance.

Modulab est un élément structurant du paysage culturel de la ville de Metz mais également de la région Grand Est et transfrontalière qui l'entourent.

Fondée en 2011, **Modulab développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art** et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient.

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie **contribue au développement de projets hors les murs** : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés.

Modulab est présent sur des foires et événements internationaux de proximité (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Paréidolie Marseille) qui nous permettent de **construire et de développer des relations professionnelles durables et d'appréhender une pluralité d'écosystèmes.**

Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein de collections publiques.

Artistes présentés sur le stand D19 - 2024

Autres artistes de la galerie

Sandra PLANTIVEAU
Estelle CHRETIEN
Olivier GARRAUD
Charles KALT
Roxane LUMERET
Chloé POIZAT
Gianpaolo PAGNI
Pierrick NAUD

Irma Kalt (Fr)
Antoine Desailly (Fr)
Jacques Julien (Fr)
Luc Doerflinger (Fr)

Artistes invités

Nicolas AIELLO
Julien BERTHIER
Pierre DANIEL
Alix DESAUBLIAUX
Damien DEROUBAIX
Nathalia JAIME CORTEZ
Carine KLONOWSKI
Dominique LACOUUDRE
Clément RICHEM
Benjamin ROI

JACQUES JULIEN

Jacques Julien est né en 1967 à Lons le Saunier, il vit et travaille à Paris et Montdidier (80).

Il a suivi des études à l'Ecole des Beaux Arts de Nîmes et à l'Ecole des Beaux Arts de Grenoble.

Il est Maître de Conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette.

Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome, session 2020-2021.

Les œuvres de Jacques Julien **tentent de faire cohabiter avec humour dimension analytique et poétique.**

Pour Jacques Julien, une sculpture est un point de départ vers le double invisible, le corps manquant ou la figure en creux. Depuis les années 1990, **l'artiste développe une réflexion sur la forme : son**

élaboration, sa réalisation et son abandon. De ce fait, son travail s'articule autour de la pratique de la sculpture en atelier ; là où le temps se passe et se perd à la manière de la vie qui s'y déroule, là encore où le travail est une suite d'expériences empiriques qui tente de trouver une forme d'autonomie en cohérence avec le territoire qui l'a fait et vu naître. **Les rapports à la manipulation, au jeu, ou encore à l'espace sont au centre de ces questionnements.**

[Plus d'infos](#)



(1)



(2)

(1) Le Printemps - Jacques Julien - mars 2024 - Galerie Modulab

(2) S/M/L - Jacques Julien - 05 septembre - 26 octobre, 2024 - Galerie Paris B, Paris



Jacques Julien
De la série Patères
2019 - 2024
Technique mixte
59x 13 x 10,5 cm

ANTOINE DESAILLY

Antoine Desailly est né en 1982 à Clamart, France. Il vit et travaille à Aubervilliers, France.

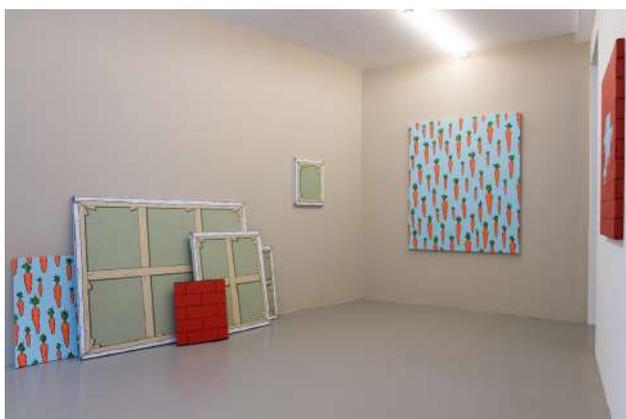
Le parcours artistique d'Antoine Desailly lui ressemble en tous points. Il est fait d'humilité, de questionnements, de promenades et de territoire ou encore de rencontres. Né en banlieue parisienne, il vit et travaille à Aubervilliers, **trouve son inspiration dans son quotidien, dans cet environnement périphérique, la tête souvent vissée sous son bonnet ou sa capuche**. L'humilité d'apprendre et le plaisir d'expérimenter.

Diplômé des Beaux-arts de Paris en 2007, il a développé son travail de **peinture, dessin et installation dans une liberté totale d'expérimentation**, en se confrontant avec aisance à de nouvelles manières.

En 2013, il se fait particulièrement remarquer en faisant la couverture et le portfolio central dans la revue Roven où l'on découvre son travail de dessin sur papier quadrillé, du « sample graphique » pour ainsi dire.

Extrait du texte *Syndrome de la capuche* de Alexandre Léger

[Plus d'infos](#)

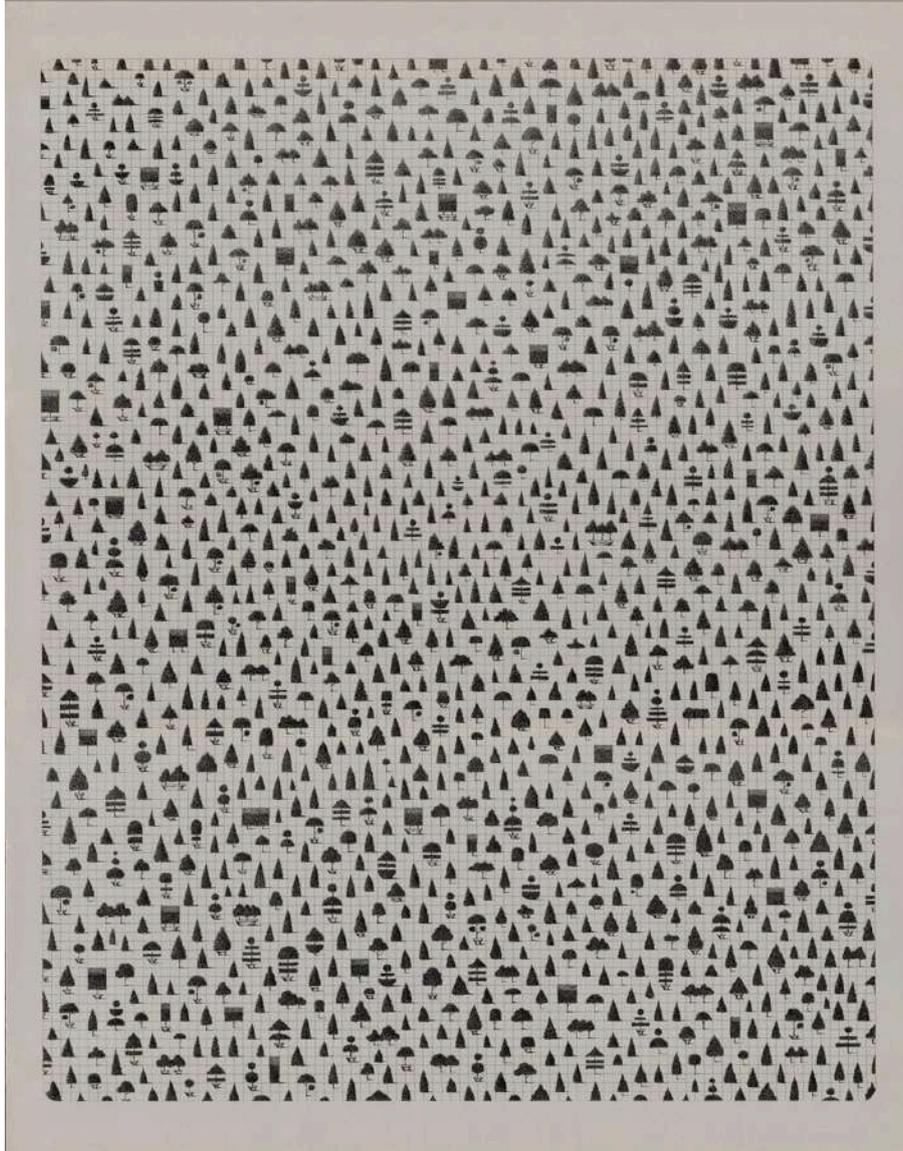


(1)



(2)

(1-2) Vues de l'exposition - Repeat after me - Antoine Desailly - 13 mars au 24 avril 2021 - Galerie Modulab



Antoine Desailly
De la série *Sampling*, 2024
Buissons
50x65 cm
Encre sur papier

LUC DOERFLINGER

Né à Strasbourg en 1966, vit et travaille à Nancy.
Diplômé de l'École nationale d'art de Cergy

Son travail se présente sous la forme de peintures, d'installations lumineuses, de gravures et de dessins, avec une attention particulière portée à la scénographie des images. Il aborde dans ses créations les dualités animalité / humanité, enchantement / désenchantement, réalité / fantômes et **s'interroge sur le rapport que le peintre entretient avec la peinture.**

Ces travaux récents prennent la forme de grands assemblages d'images (dessins, estampes, peintures) dans lesquels des figures récurrentes agissent comme les protagonistes de récits en suspens. **Il a été montré par la galerie Maeght à Paris, Barcelone et San Francisco et participé à l'exposition Le contemporain dessiné au Musée des Arts Décoratifs à Paris en 2016.**

Le centre d'art contemporain de Istres lui a consacré deux expositions personnelles en 2017 et 2018. Il est représenté par la galerie Modulab qui diffusent régulièrement son travail en France et en région transfrontalière.

La galerie lui consacre une nouvelle exposition *Mon rêve triste est annulé* en septembre 2024 qui sera visible jusqu'au 19 octobre 2024

Son travail est **présent dans plusieurs collections privées en France et à l'étranger et dans les artothèques françaises.**

[Plus d'infos](#)



(1)



(2)

(1) *Mon rêve triste est annulé* - Luc Doerflinger - Septembre 2024 - solo show, galerie Modulab

(2) *POP-UP Galleries* - Fondation Fernet Branca - Saint-Louis - Mars 2022 - Avec Luc Doerflinger - Franck Girard et Sandra Plantiveau



Luc Doerflinger-2024
diptyque - huile sur toile
Somnium II
Rayurochrome 23
150 x 190 cm

IRMA KALT

Née en 1987, Vit et travaille à Nantes & Strasbourg
Diplômée de l'ESBANM de Nantes

Irma Kalt poursuit une recherche autour d'un fort intérêt pour la ligne et le motif.

Elle prolonge sa recherche artistique au sein de divers collectifs comme Second Kiss Company et Silence Forêt. À l'occasion de différentes résidences, un réseau d'affinités de recherches artistiques s'est tissé à travers l'Asie et l'Europe: 798 centre d'art à Pékin en Chine, Art in Nature à Busan en Corée du Sud, Atelier Nimmanhaemin à Chiangmai en Thaïlande, Treptow Atelier à Berlin en Allemagne.

Dans sa pratique, Irma Kalt n'en finit pas d'ancrer ses formes, comme pour mieux se les approprier: **si son premier mouvement passe par le dessin, elle emprunte ensuite de nombreuses voies (l'impression sur papier ou tissu, la photographie, la vectorialisation puis à nouveau le dessin ou la peinture ou l'impression).** Par ce processus de mue complexe, elle décante son motif, et cerne davantage le point de vue ou la focale qui lui convient : comment regardons-nous et à quelle distance ? Sommes-nous très loin ou sommes-nous à l'intérieur ? **Entre savoir-faire ancien et technologie contemporaine, ses œuvres témoignent toutes de présences fantômes, de données graphiques ou picturales qui ont été là, qui se sont essentialisées ou ont disparu, mais qui continuent souterrainement de s'exprimer.** Pour l'artiste, la beauté fragile des formes ne s'obtient qu'au prix de ce lent processus, au cours duquel le motif se leste de toutes ces strates mémorielles.

Son travail est déjà présent dans de nombreuses collections publiques: Frac des Pays de la Loire, Frac Lorraine, artothèques de Strasbourg, Nantes et Angers et dans de nombreuses collections privées.

Extrait du texte de Eva Prouteau

[Plus d'infos](#)



(1)



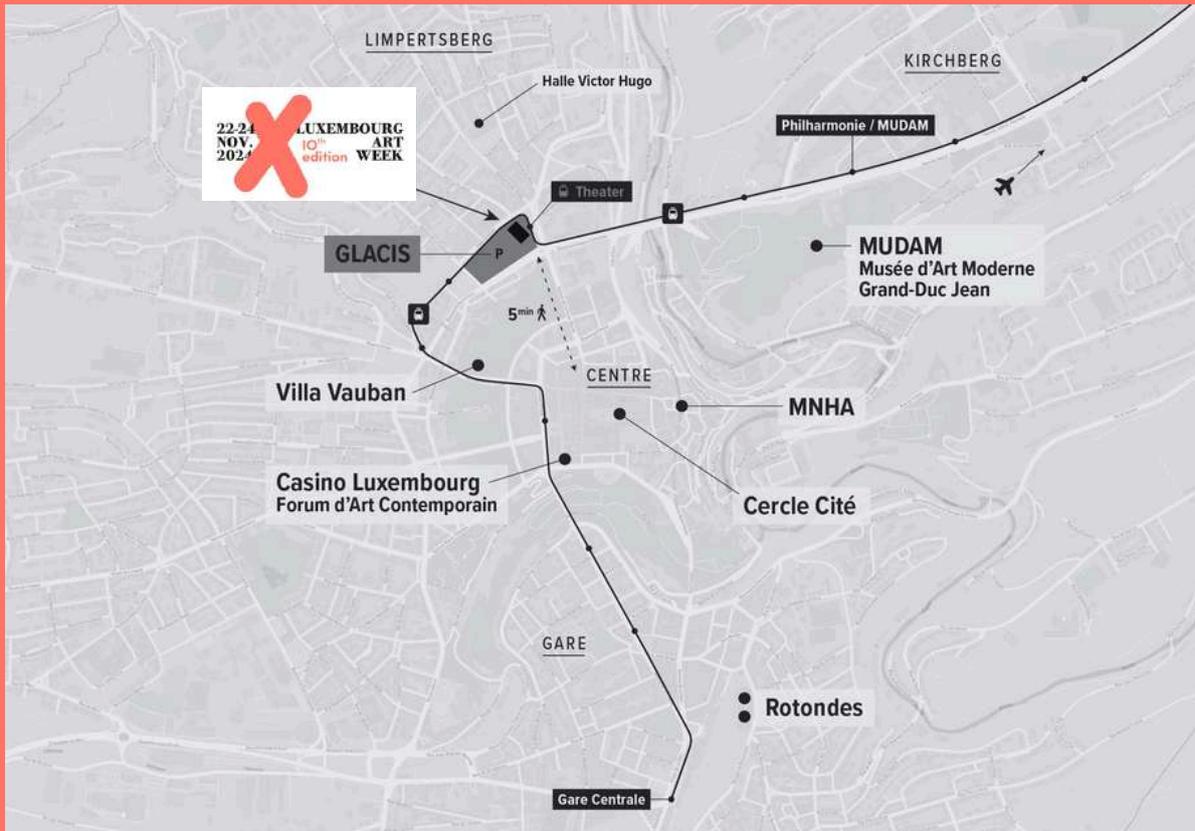
(2)

(1) Irma Kalt et Ode Bertrand | *Intransigeantes* | Galerie Modulab 2019

(2) Vue de l'installation - *OÙ ES TU, QUE FAIS TU* - exposition INTER-L'Atelier, Le Voyage à Nantes



Irma Kalt
Entre nous #2, 2024
gravure sur contreplaqué de bouleau
Dimension 146x 100 cm
Encadrement caisse americaine



contact

Aurélie AMIOT
Dir. artistique
0033 (0)676-954-409

Katerina BEDNAROVA
k.bednarova@modulab.fr
0033(0)765-725-190

www.modulab.fr
contact@modulab.fr
[@modulab](https://www.instagram.com/modulab)

28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du jeudi au samedi
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous



Billetterie

Les billets pour la dixième édition de Luxembourg Art Week seront disponibles sur le site internet à partir de fin septembre et sur site du vendredi 22 novembre au dimanche 24 novembre 2024.

Pré-ventes - Disponibles jusqu'au 15 novembre

Classique : 15 €
Nocturne : 15 €
Jeune* : 7,50 €
Enfant** : Gratuit

Billets - Du 16 au 24 novembre

Classique : 20 €
Nocturne : 20 €
Jeune* : 10 €
Enfant** : Gratuit