

JACQUES JULIEN

LE PRINTEMPS



MODULAB
28 rue Mazelle
57000 METZ

EXPOSITION

14 mars au
19 avril 2024

VERNISSAGE

Jeudi 14 mars à 18h
en présence de l'artiste

Les œuvres de Jacques Julien tentent de faire cohabiter avec humour dimension analytique et poétique. Pour Jacques Julien, une sculpture est un point de départ vers le double invisible, le corps manquant ou la figure en creux. Depuis les années 1990, l'artiste développe une réflexion sur la forme : son élaboration, sa réalisation et son abandon. De ce fait, son travail s'articule autour de la pratique de la sculpture en atelier ; là où le temps se passe et se perd à la manière de la vie qui s'y déroule, là encore où le travail est une suite d'expériences empiriques qui tente de trouver une forme d'autonomie en cohérence avec le territoire qui l'a fait et vu naître. Les rapports à la manipulation, au jeu, ou encore à l'espace sont au centre de ces questionnements.

Pour *Le printemps*, titre de son exposition à la galerie Modulab, Jacques Julien présente un ensemble d'œuvres récentes qui témoignent des gestes et des écarts de cette pratique, ; un ensemble de « petites formes » à l'humble géométrie, boules de croquets, bâtonnets striés, en damier ou de couleurs vives.

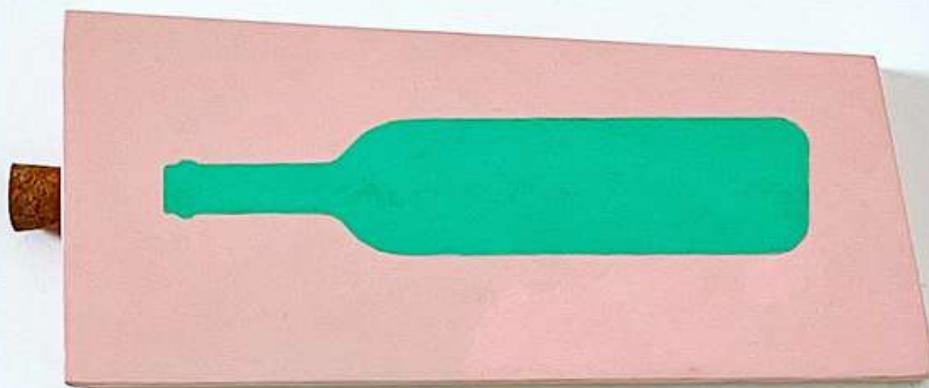
On pense aux jeux d'éveil et à ce moment où l'on apprend à poser une chose en harmonie, en équilibre sur une autre, là où se construisent les histoires, là enfin où le temps se suspend et où les jours rallongent.



JACQUES JULIEN

Vit et travaille entre Paris et Montdidier

Représenté par la Galerie Paris-B
Ancien pensionnaire de la Villa Médicis,
Académie de France à Rome, session 2020-2021



JACQUES JULIEN

Expositions personnelles

- 2022 55, Galerie Paris-B, Paris
- 2021 Senza fine, FRAC Normandie Caen
- 2017 Memphis blue, Silicone, Lieu d'art contemporain
- 2016 Ni l'un, ni l'autre, Centre d'art La halle des bouchers, Vienne
Crocodiles, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers
- 2015 Sweet breeze, Circonstance Galerie, Nice
- 2014 Tailles douces, Centre Régional d'Arts Contemporain de Sète.
La source Toshiba house, centre d art Besançon
- 2012 Vieux tacots et ruines récentes, Centre d'art Le Carré – Château Gonthier
- 2011 Dur comme plume, léger comme pierre, Domaine de Chamarande
- 2010 Freight train run so fast, Galerie des Beaux Arts de Tours
- 2008 Des pensées et des soucis, CRAC Occitanie
- 2007 Un peu d'air frais, Espace d'arts plastiques de Vénissieux
Farandoles, La Maréchalerie, centre d'art de Versailles
- 2005 Entre sphinx et biches aux bois, Villa st Clair, Sète
- 2004 West ideas, Art in General, New York
Sculptures mortes et images dépelliculées, Le Quartier, Centre d'Art de Quimper
- 2003 La clairière, Le triangle, Rennes
Les larmes de la marquise, Galerie de l'école des beaux arts de Châtellerault
- 2002 Carott Cake, Galerie Opal, Tel-Aviv
- 2001 Grey, Galerie Paula Bottcher, Berlin

- 2000 DOUBLE, Le Hall, ENBA Lyon
Substitutes, COFA Ecole des Beaux Arts Sydney
HELTER SKELTER Alliance française de Sydney
- 1998 Personnal Pong, Villa Arson, Nice
Elephants cemetery, Galerie Paula Bottcher, Berlin
Der Matrose, Institut français, Berlin
- 1997 Golf (2), Galerie Arndt & Partner, Berlin
- 1996 Snooze, Le pavé dans la mare, Besançon
- 1995 Sky (saut), Espace Jules Verne, Brétigny sur Orge
Golf, Nice Fine Art, Nice

Expositions collectives

- 2022 Viva Villa, collection Lambert, Avignon
Toucher terre, Villa Datris, L'isle-sur-Sorgues
Formats#3, Les 2portes, Besançon
- 2021 Ecco, Villa Médicis, Rome
HIC, z2o project, Rome
- 2020 Gontierama, Château Gontier
De(s)Rives #3, Port de Plaisance de Paris-Arsenal, Paris
- 2019 « Street Art », Parcours d'art contemporain XXe, Paris
Éléments de langage, Tilder, Paris
- 2018 The carries of imagination, JP Tower Museum, Tokyo, (Japon)
"À la plage", Quai de l'Ourq, Paris
- 2017 La tempête, CRAC Occitanie, Sète.
La 3 ème narine, Galerie Espace à vendre, Nice
Le sport est un art, Centre d'art de Meymac
Archinature, Piacé le radioux – Centre d'art, Bézard
- 2016 Le monde ou rien, Espace Madoura, Vallauris
FIAC Hors les murs, Galerie Semiose, Jardin des Tuileries, Paris
- 2015 Cyclo, MASC, Les Sables-d'Olonne
La réthorique des marées, Esquibien – Centre d'art La Criée, Rennes
La réthorique des marées, Chez Jeanette, Pont de croix
Roc, Galerie du jour Agnes.b, Paris
- 2013 Macumba palace, ERBA Toulouse
De belles sculptures contemporaines, Hangar à Bananes, Nantes
Des corps compétents, Villa Arson, Nice
- 2012 L'art dans les Chapelles, Parcours d'art de Bretagne, Pontivy
La collection idéale, Foire d'Art Contemporain de Marrakech, Galerie André Magnin (Maroc)
La quinzaine de l'entorse, Art Sport et Jeux, Grand Palais, Lille
- 2011 Les nouveaux paysages, galerie Semiose, Paris
Queen of science, Dekk22, Rotterdam, (Pays Bas)
Musique Plastique, Galerie du jour Agnes.b, Paris
- 2010 Les plus grands artistes du XXeme arrondissement, Galerie Semiose, Paris
Le plan, La scène, Maison populaire de Montreuil, Montreuil
Nuit Blanche, Amiens
Une collection dans la ville, Parcours d'art de la ville de Tours
- 2009 La marge d'erreur, Centre d'art Contemporain – La Synagogue de Delme
- 2008 Parallel World, MOMAT, Tokyo, (Japon)
Pear to pear, Casino du Luxembourg, (Luxembourg) -
La Station, Palais de Tokyo, Paris
- 2006 Faux-Mouvement, Centre d'art contemporain, Metz
Nous n'irons pas à Leipzig, Galerie de Multiples, Paris
Rundlederwelten, Gropius Bau, Berlin, (Allemagne)
Ball im kopf, Museum für kunst und gewerbe, Hambourg, (Allemagne)

- 2005 35 heures, Laboratoires d''Aubervilliers, Aubervilliers
Upon Further Review, Hunter college of fine arts, New York, (USA)
Dessins animés, CREDAC, Ivry sur seine
L'idiotie, Domaine Pommery, Reims
Ruptures des évidences, Confort moderne, Poitiers
- 2003 Amicalement votre, MUba, Tourcoing
- 2004 Sportivement votre, Domaine de Chamarande, Chamarande
- 2005 Colocataires 2, Galerie Poirel, Nancy
- 2003 Colocataires, Centre d''art contemporain de Castre
La partie continue, CREDAC Ivry/Seine
Lee 3 tau ceti central armory show, Villa Arson, Nice
- 2002 Voilà la France, Parcours d'art contemporain, Cuneo, Italie
- 2001 Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suisse
Boutique de travail, Galerie de l'école des beaux Arts, Bourges
Megahertz, Attitude, Genève, Suisse
- 2000 En dehors des cartes (2), CRAC Occitanie, Sète
La beauté du geste, Centre International d'art et du Paysage, Vassivière

Résidences

- 2020/2021 Pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome (Italie)
- 2004 Art in General, New York, (USA)
- 2000 Bourse de recherche CNAP, Sydney, (Australie)
- 1994 Villa Saint Clair, Sète

Publications

- Avec Pierre Alferi: Personal Pong, 1996, Éditions Villa Saint-Clair
Handicap, 2000, Éditions Rroz
L'' inconnu, 2004, Éditions le Quartier
Farandole, 2007 (Éditions La Maréchalerie)
Pierre et Jacques découvrent l''Australie, 2000 (Feuilleton radiophonique France Culture)
Ça commence à Séoul, DVD, 2007 (POL)
Lézards de la mémoire, 2013, Éditions Le Carré
- 2005 Entre sphinx et biches aux bois 2005, Éditions Villa Saint-Clair -
 - 2007 Images pour la Micronésie, 2007, Éditions, La passe du vent
 - 1998 Catalogues Monographiques : - Jacques Julien, 1998, Villa Arson, Nice -
 - 1995 Jacques Julien, 1995, CAC Brétigny-sur-Orge

Collections Publiques

- Fond National d'Art Contemporain
- Fond régional d'art Contemporain de Corse
- Fond régional d'art Contemporain de Franche Comté
- Fond régional d'art Contemporain de Bretagne
- Fond régional d'art Contemporain de Provence Alpes Cote d'Azur
- Fond régional d'art Contemporain de Bourgogne
- Fond régional d'art Contemporain des Pays de la Loire



28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

Aurélie Amiot, Directrice artistique & imprimeur
0033 (0)676-954-409

Katerina Bednarova, Coordinatrice
0033 (0) 765 725 190

 www.modulab.fr

 contact@modulab.fr

 [@modulab](https://www.instagram.com/modulab)



accès

Parking

Souterrain du centre St-Jacques

Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31
direction Metz sortie 32 Metz-Centre

Accès Train

TGV Paris-Metz (82 minutes) - gare à 15 mn à pied

Accès Bus

Arrêts : Paraiges (2 min), Mazelle (5 min), République (14 min)

