

PIERRICK NAUDUAN KJIRREIP



TROIS FOIS LE  
VENT PLUS LIBRE

VENT PLUS LIBRE  
TROIS FOIS LE



**MODULAB**  
28 rue Mazelle  
57000 METZ

**EXPOSITION**

11 janvier 2024  
23 février 2024

**VERNISSAGE**

jeudi 11 janvier à 18h  
en présence de l'artiste

“



*Lueur d'ébène #009, 2016*  
Graphite sur faïence  
17 x 7 x 6 cm

Pour ma deuxième exposition à la galerie Modulab, je présente de nouveaux dessins appartenant à une série commencée en 2019 intitulée « l'hypothèse des doublures ».

Après les musées de Flers et d'Angers, j'ai posé mon regard sur la collection du musée des Beaux Arts de la Roche sur Yon, suite à l'invitation qui m'a été faite.

Réinterpréter les œuvres, les mixer entre elles, porter un regard poétique, imaginer alors des « doublures » énigmatiques et oniriques. Le travail se constitue de strates qui deviennent des surfaces disponibles pour un nouvel investissement – un futur dessin – qui, couche après couche, se révèle au regard telle une photographie en développement.

En écho à mes œuvres sur papier, un travail de céramique (sculptures en grès recouverte de graphite) prolonge par le volume mes recherches autour de l'hybridation, du collage, de la greffe et de l'étrangeté.

Une exposition aura lieu au musée des Beaux Arts de la Roche sur Yon en juin 2024.

Pierrick Naud

”

**Pierrick Naud** est dessinateur mais il travaille comme un peintre.

L'artiste a mis en place un processus qui fait suite à différentes expériences photographiques nécessitant le recours à des matériaux de fixation. L'utilisation de vernis a orienté son travail vers une plasticité davantage picturale.

Pierrick Naud aime les entre-deux, le mystère, le trouble. Les hybridations, les métamorphoses sont au cœur d'une œuvre où l'humain se mélange à l'animal, aux forces de la nature qui l'entourent.

Il est représenté par Modulab (Metz) après l'avoir été entre 2009 et 2021 par la galerie Particulière (Paris) et la galerie Vachet Delmas (Sauve).

Un catalogue monographique est édité en 2017 chez *Filigrane Editions*, accompagné des textes de Philippe Piguet, Olivier Delavallade, Eric Pessan et Dominique A.

Son travail est présent dans plusieurs artothèques et collections privées. Il a participé régulièrement à *Drawing Now Art Fair* Paris. En novembre 2019 suite à une résidence de 2 mois, le centre d'art 2 Angles et le musée Château de Flers (Orne) lui ont consacré deux expositions personnelles. En 2021, son travail est présenté en solo show à *Art Paris Art Fair* sur la stand de la galerie Modulab.

En 2024, il sera présenté en focus à *Drawing Now Art Fair* sur le stand de la galerie et le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet accueillera une exposition personnelle de l'artiste.

#### CV de l'artiste



*Les limites du cavalier, 2021*

Sans titre 55,  
fusain, pastel sec, encre, graphite et vernis sur papier  
160 x 108cm

# SORTIE DE PRESSE



## SOUS LES ROCHERS

Portfolio édité à 20 ex comportant 2 estampes  
numérotées et signées par l'artiste  
pointe sèche sur photogravure  
papier BFK Rives 250g  
Dimension : 40 x 50 cm



La galerie Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Tout en coordonnant les enjeux plastiques et éditoriaux, nous favorisons l'apprentissage de savoir-faire nécessaires à la réalisation des projets. C'est autour de réflexions et de productions partagées que nous diffusons en tirages limités, des coéditions graphiques en lien avec le projet d'exposition des artistes de la galerie. Modulab assure par ailleurs une diffusion de ce travail éditorial sur des foires et salons en France, Belgique et Luxembourg. Toutes les estampes sont consultables sur place et font l'objet d'acquisitions auprès de collections publiques et privées.

Toutes les éditions ✨

# HORS LES MURS

ceramic  
brussels

✦ **Ceramic Brussels** bénéficie du soutien d'experts internationaux renommés dans le domaine de la céramique contemporaine, qui constituent son comité consultatif pour la première édition.

Ce nouvel événement prendra la forme d'une foire militante, résolument tournée vers la présentation de la céramique contemporaine, avec un programme intense comprenant des visites et des expositions, un cycle de conférences et la publication d'une revue annuelle.



La galerie Modulab présentera à cette occasion un solo show du travail de Pierrick Naud

STAND A9

[Dossier de presse](#)



Rappel des nébuleuses # 4, 2023 - grès émaillé, H 103 cm, diamètre 13 cm



28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)  
Ouvert du **jeudi au samedi**  
De 14h00 à 18h00  
et sur rendez-vous

Aurélié Amiot, Directrice artistique &  
imprimeur  
0033 (0)676-954-409

Katerina Bednarova, Coordinatrice  
0033 (0) 765 725 190

 [www.modulab.fr](http://www.modulab.fr)

 [contact@modulab.fr](mailto:contact@modulab.fr)

 [@modulab](https://www.instagram.com/modulab)



Metz

## accès

### Parking

Souterrain du centre St-Jacques

### Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31  
direction Metz sortie 32 Metz-Centre

### Accès Train

TGV Paris-Metz (82 minutes) - gare à 15 mn à pied

### Accès Bus

Arrêts : Paraiges (2 min), Mazelle (5 min), République (14 min)