

ceramic brussels

PIERRICK NAUD



modulab

DOSSIER DE PRESSE

Ceramic Brussels 2024

*Foire internationale de céramique
contemporaine*

Du 25 au 28 janvier 2024

Tour&Taxis

3 Picard street 1000 Brussels

Stand A09



Pour la première édition de Ceramic Brussels, la galerie Modulab, située à Metz (Fr) présentera dans une scénographie inédite, **un ensemble de sculptures de l'artiste, Pierrick Naud**. L'artiste développe un travail construit et cohérent dans le champ du dessin et de la sculpture contemporaine qui continue d'évoluer avec une réelle exigence. Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours de l'artiste, favorisant la meilleure connaissance de son travail et par-delà, sa reconnaissance.

Modulab est un élément structurant du paysage culturel de la ville de Metz mais également de la région Grand Est et transfrontalière qui l'entourent.

Fondée en 2011, **Modulab développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art** et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient.

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie **contribue au développement de projets hors les murs** : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés.

Modulab est présent sur des foires et événements internationaux de proximité (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Paréidolie Marseille) qui nous permettent de **construire et de développer des relations professionnelles durables et d'appréhender une pluralité d'écosystèmes.**

Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein des collections publiques.

Artiste présenté sur le stand A09

Pierrick NAUD (FR)

Autres artistes de la galerie

Estelle CHRETIEN
Antoine DESAILLY
Luc DOERFLINGER
Olivier GARRAUD
Charles KALT
Irma KALT
Roxane LUMERET
Gianpaolo PAGNI
Sandra PLANTIVEAU
Chloé POIZAT

Artistes invités

Nicolas AIELLO
Julien BERTHIER
Nathalia JAIME CORTEZ
Pierre DANIEL
Damien DEROUBAIX
Alix DESAUBLIAUX
Carine KLONOWSKI
Dominique LACOUDRE
Clément RICHEM
Benjamin ROI

PIERRICK NAUD

Né en 1969 à Cholet, vit et travaille à Clisson, France
Diplômé de l'ESBANM de Nantes

Pierrick Naud est dessinateur mais il travaille comme un peintre.

L'artiste a mis en place un processus qui fait suite à **différentes expériences photographiques** nécessitant le recours à des matériaux de fixation. L'utilisation de vernis a orienté son travail vers une plasticité davantage picturale.

Pierrick Naud aime **les entre-deux, le mystère, le trouble**. Les hybridations, les métamorphoses sont au cœur d'une œuvre où l'humain se mélange à l'animal, aux forces de la nature qui l'entourent.

Un catalogue monographique est édité en 2017 chez Filigrane Editions, accompagné des textes de Philippe Piguet, Olivier Delavallade, Eric Pessan et Dominique A.

Son travail est présent dans plusieurs artothèques et collections privées, il a participé régulièrement à *Drawing Now Art Fair Paris*. En novembre 2019 suite à une résidence de 2 mois, le centre d'art 2 Angles et le musée Château de Flers (Orne) lui ont consacré deux expositions personnelles. En 2021, son travail est présenté en solo show à *Art Paris Art Fair* sur le stand de la galerie Modulab.

La Galerie Modulab accueillera la deuxième exposition personnelle de l'artiste *Trois fois le vent plus libre* en janvier 2024.

En 2024, le Musée de Cholet accueillera une exposition personnelle de l'artiste.

[Plus d'infos](#)

[Exposition galerie Modulab](#)



(1)



(2)

(1) *La parade des échappées* - Un été à Fontevraud, 2023

(2) *Merveilleux* | CAC Pontmain | 2021



Rappel des nébuleuses 4, 2023 - grès émaillé, H 103 cm : diamètre 13 cm

Pierrick Naud pratique l'assemblage et a trouvé dans la terre et le moulage une plasticité pour déployer son imaginaire. En prenant l'empreinte de réels objets et en les associant, il prolonge en volume son travail du dessin. L'artiste s'attache à rendre les images et leurs intrications tangibles par des effets de textures. La lumière même qui est exacerbée par les contours du graphite creuse des volumes et concrétise au noir cette alchimie des rêves. En poète, Pierrick Naud propose des titres qui ne sont pas sans faire penser à René Daumal et à la magie qu'il prête aux mots pour transfigurer l'expérience du réel. Si l'image est devenu un langage, le véhicule de milles pensées quotidiennes alors il faut sans cesse la dérouter, la recomposer.

Henri Guette

ceramic
brussels

20
24
25 - 28 jan.

the first
international
art fair dedicated
to contemporary
ceramics



modulab

contact

Aurélie AMIOT, Directrice artistique & imprimeur
0033 (0)676-954-409

Katerina BEDNAROVA : Coordinatrice
k.bednarova@modulab.fr
0033(0)756-886-258

www.modulab.fr
contact@modulab.fr
[@modulab](#)



28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous