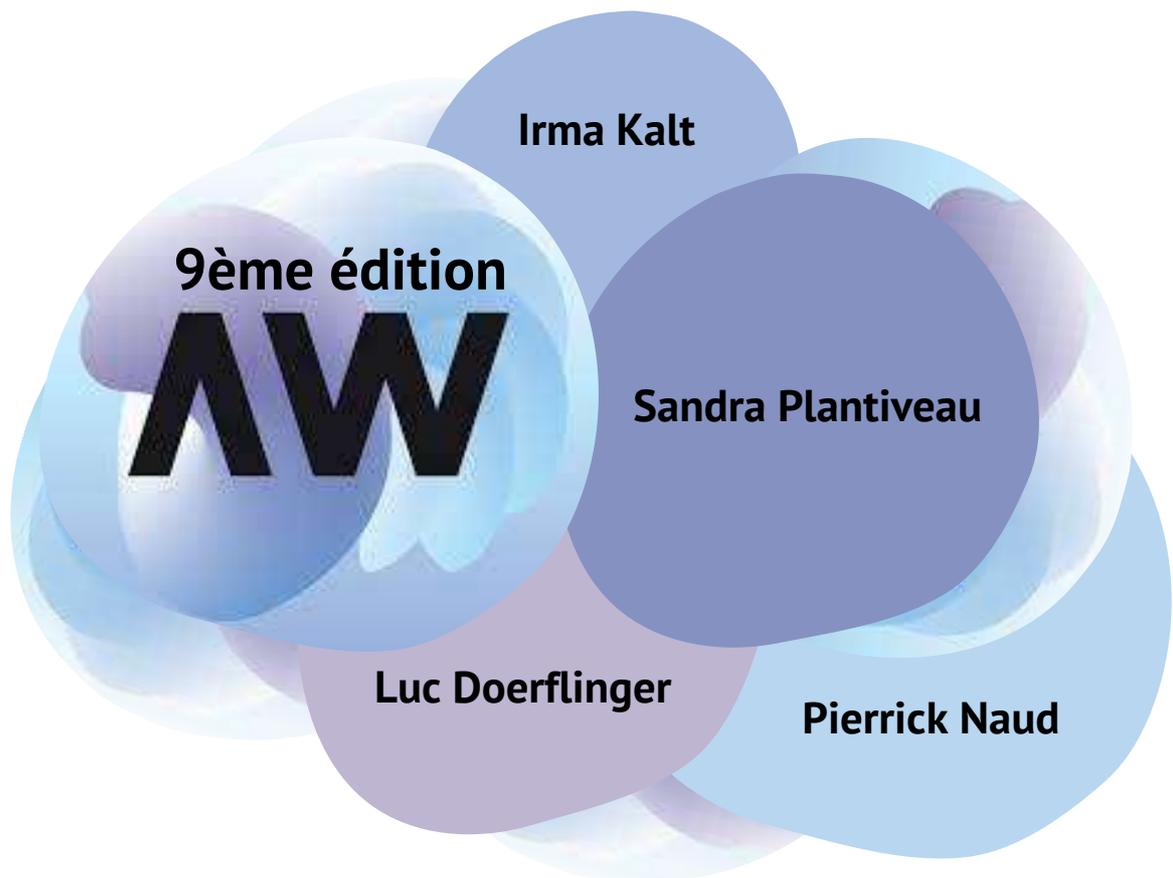


PREVIEW



modulab
Take Off - Stand D03

IRMA KALT

Née en 1987, Vit et travaille à Nantes & Strasbourg
Diplômée de l'ESBANM de Nantes

Irma Kalt poursuit une recherche autour d'un fort intérêt pour la ligne et le motif.

Elle prolonge sa recherche artistique au sein de divers collectifs comme Second Kiss Company et Silence Forêt. À l'occasion de différentes résidences, un réseau d'affinités de recherches artistiques s'est tissé à travers l'Asie et l'Europe: 798 centre d'art à Pékin en Chine, Art in Nature à Busan en Corée du Sud, Atelier Nimmanhaemin à Chiangmai en Thaïlande, Treptow Atelier à Berlin en Allemagne.

Dans sa pratique, Irma Kalt n'en finit pas d'ancrer ses formes, comme pour mieux se les approprier: **si son premier mouvement passe par le dessin, elle emprunte ensuite de nombreuses voies (l'impression sur papier ou tissu, la photographie, la vectorialisation puis à nouveau le dessin ou la peinture ou l'impression).** Par ce processus de mue complexe, elle décante son motif, et cerne davantage le point de vue ou la focale qui lui convient : comment regardons-nous et à quelle distance ? Sommes-nous très loin ou sommes-nous à l'intérieur ? **Entre savoir-faire ancien et technologie contemporaine, ses œuvres témoignent toutes de présences fantômes, de données graphiques ou picturales qui ont été là, qui se sont essentialisées ou ont disparu, mais qui continuent souterrainement de s'exprimer.** Pour l'artiste, la beauté fragile des formes ne s'obtient qu'au prix de ce lent processus, au cours duquel le motif se lève de toutes ces strates mémorielles.

Son travail est déjà présent dans de nombreuses collections publiques: Frac des Pays de la Loire, Frac Lorraine, artothèques de Strasbourg, Nantes et Angers et dans de nombreuses collections privées.

Extrait du texte de Eva Prouteau

[Plus d'infos](#)



(1)



(2)

(1) Irma Kalt et Ode Bertrand | *Intransigeantes* | Galerie Modulab 2019

(2) Vue de l'installation - exposition Chez Mélanier Rio, Nantes



Entrelacés, 2022
Gravure sur contreplaqué de bouleau
L 195 x H 195 cm



Lié # 2, 2023
diptyque, gravure sur contreplaqué de bouleau
Format L 74 x H 48 cm



Drapé #1, 2023
gravure sur contreplaqué de bouleau
Format L 33,5 x H 48 cm



Plis Plissés #12, 2021
dessin au pochoir
encre taille douce, papier Rivoli 250g /m2
format H 90 x L 60 cm

PIERRICK NAUD

Né en 1969 à Cholet, vit et travaille à Clisson, France
Diplômé de l'ESBANM de Nantes

Pierrick Naud est dessinateur mais il travaille comme un peintre.

L'artiste a mis en place un processus qui fait suite à **différentes expériences photographiques** nécessitant le recours à des matériaux de fixation. L'utilisation de vernis a orienté son travail vers une plasticité davantage picturale.

Pierrick Naud aime **les entre-deux, le mystère, le trouble**. Les hybridations, les métamorphoses sont au cœur d'une œuvre où l'humain se mélange à l'animal, aux forces de la nature qui l'entourent.

Un catalogue monographique est édité en 2017 chez Filigrane Editions, accompagné des textes de Philippe Piguet, Olivier Delavallade, Eric Pessan et Dominique A.

Son travail est présent dans plusieurs artothèques et collections privées, il a participé régulièrement à *Drawing Now Art Fair Paris*. En novembre 2019 suite à une résidence de 2 mois, le centre d'art 2 Angles et le musée Château de Flers (Orne) lui ont consacré deux expositions personnelles. En 2021, son travail est présenté en solo show à *Art Paris Art Fair* sur le stand de la galerie Modulab.

En 2024, le Musée de Cholet accueillera une exposition personnelle de l'artiste.

[Plus d'infos](#)



(1)



(2)

(1) *La parade des échappées* - Un été à Fontevraud, 2023

(2) *Merveilleux* | CAC Pontmain | 2021



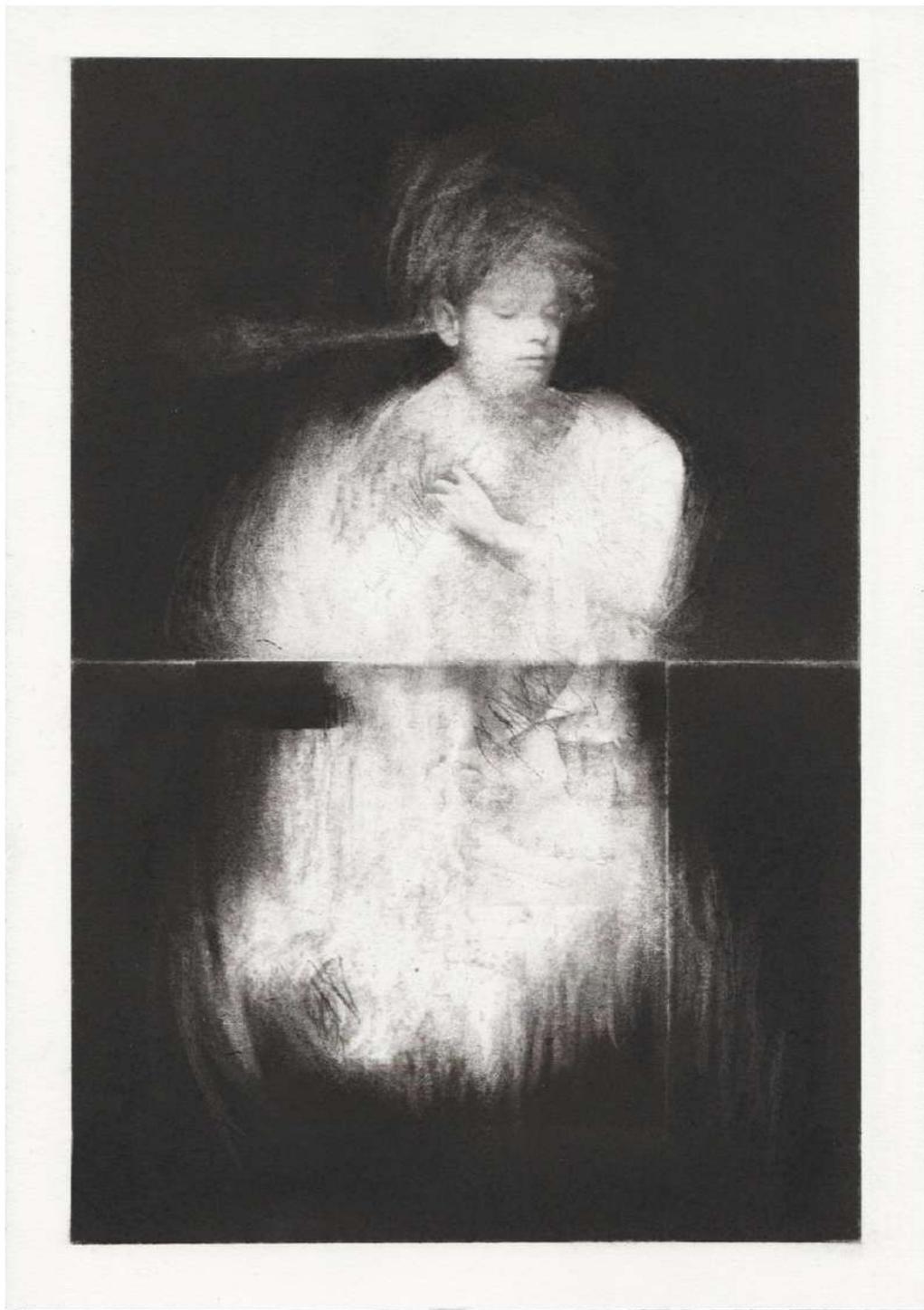
lueur d'ébène N°42, 2022
Sculpture - pièce unique
Graphite sur grès
H 21 x L 15,5 P 8,5 cm



Les limites du cavalier # 51, 2021
fusain, pastel sec, encre, graphite sur papier
H 130 x L 90cm



lueur d'ébène N°29, 2022
Sculpture - pièce unique
Graphite sur grès
H 50 x L 28 x P 16 cm



Les limites du cavalier # 08, 2020
fusain, pastel sec, encre, graphite sur papier
H 36 x L 27 cm

SANDRA PLANTIVEAU

Née à Nantes en 1983, vit et travaille à Bruxelles.
Diplômée de l'École nationale d'art de Bourges

Le dessin est au centre de ses recherches. Il s'agit d'adopter et d'expérimenter une attitude où l'observation est primordiale.

Le trait est à l'écoute, dans une double expérience; entre une réalité physique et un imaginaire qui le parcourt, transformant la nature même du dessin en phénomène.

Il apparaît comme une matière vivante, **entre document et œuvre, recherche et résultat.**

Ce statut intermédiaire reflète l'importance du processus, et a fortiori du temps.

Depuis 2017, elle travaille et collabore avec la galerie Modulab. Elle a exposé à « Greylight Project » à Bruxelles, à « La Pommerie » dans le Limousin, au Château de Servière à Marseille, Galerie Jeune Création à Paris, à Drawing Now Art Fair...

[Plus d'infos](#)



(1)



(2)

(1) *L'épaisseur d'un geste* | exposition personnelle | Galerie Modulab, 2019

(2) Atelier Alain Lebras -Nantes- *Sous un ciel maladivement lumineux...* 2019



Echo - Superposition #1, 2022
Monotype sur papier Olin blanc, naturel mat 250g
L 72 x H 102 cm



Fossile éclair #4, 2022
Monotype sur papier Olin blanc, naturel mat 250g
L 72 x H 102 cm



Rupture #1, 2023
Encre de chine sur papier et fusain
L 80 x H 115 cm

LUC DOERFLINGER

Né à Strasbourg en 1966, vit et travaille à Nancy.
Diplômé de l'École nationale d'art de Cergy

Son travail se présente sous la forme de peintures, d'installations lumineuses, de gravures et de dessins avec une attention particulière portée à la scénographie des images. Il aborde dans ses créations les dualités animalité / humanité, enchantement / désenchantement, réalité / fantômes et **s'interroge sur le rapport que le peintre entretient avec la peinture.**

Ces travaux récents prennent **la forme de grands assemblages d'images (dessins, estampes, peintures) dans lesquels des figures récurrentes agissent comme les protagonistes de récits en suspens.**

Il a été montré par la galerie Maeght à Paris, Barcelone et San Francisco ; participé à l'exposition **Le contemporain dessiné au Musée des Arts Décoratifs à Paris en 2016**. Le centre d'art contemporain de Istres lui a consacré deux expositions personnelles en 2017 et 2018. **Il est représenté par les galeries Modulab et Maeght qui diffusent régulièrement son travail** lors d'évènements tels que Drawing Now, Luxembourg Art Week, Art market San Francisco. La galerie Modulab l'a présenté en **solo show à Art Paris Art Fair au Grand palais en 2020.**

Son travail est **présent dans plusieurs artothèques et collections privées en France et à l'étranger.**

[Plus d'infos](#)



(1)



(2)

(1) Edition - Editions | Modulab x Bag | Bakery Art Galerie, Bordeaux, 2023

(2) POP-UP Galeries | Fondation Fernet Branca - Saint-Louis | Mars 2022 | Avec Luc Doerflinger - Franck Girard et Sandra Plantiveau



Vigie #, 2022
Gravure (variotype), édition de 4 ex
H 120 x L 120 cm



Garçons sonde, 2023
Huile sur toile
H 50 x L 50 cm



Rayurochrome # 4, 2023
Huile sur toile
H 30 x L 30 cm



Pour sa huitième participation à Luxembourg Art Week, la galerie Modulab, située à Metz (Fr) présentera dans une scénographie inédite un dialogue entre les œuvres de quatre artistes de la galerie, Irma Kalt, Sandra Plantiveau, Pierrick Naud et Luc Doerflinger. Chacun développe un travail construit et cohérent dans le champ du dessin et de la peinture contemporaine qui continu d'évoluer avec une réelle exigence. Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours des quatre artistes, favorisant la meilleure connaissance de leur travail et par-delà, sa reconnaissance.

Modulab est un élément structurant du paysage culturel de la ville de Metz mais également de la région Grand Est et transfrontalière qui l'entourent.

Fondée en 2011, **Modulab développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art** et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient.

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie **contribue au développement de projets hors les murs** : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés.

Modulab est présent sur des foires et événements internationaux de proximité (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Paréidolie Marseille) qui nous permettent de **construire et de développer des relations professionnelles durables et d'appréhender une pluralité d'écosystèmes.**

Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein des collections publiques.

Artistes présentés sur le stand D03 - 2023

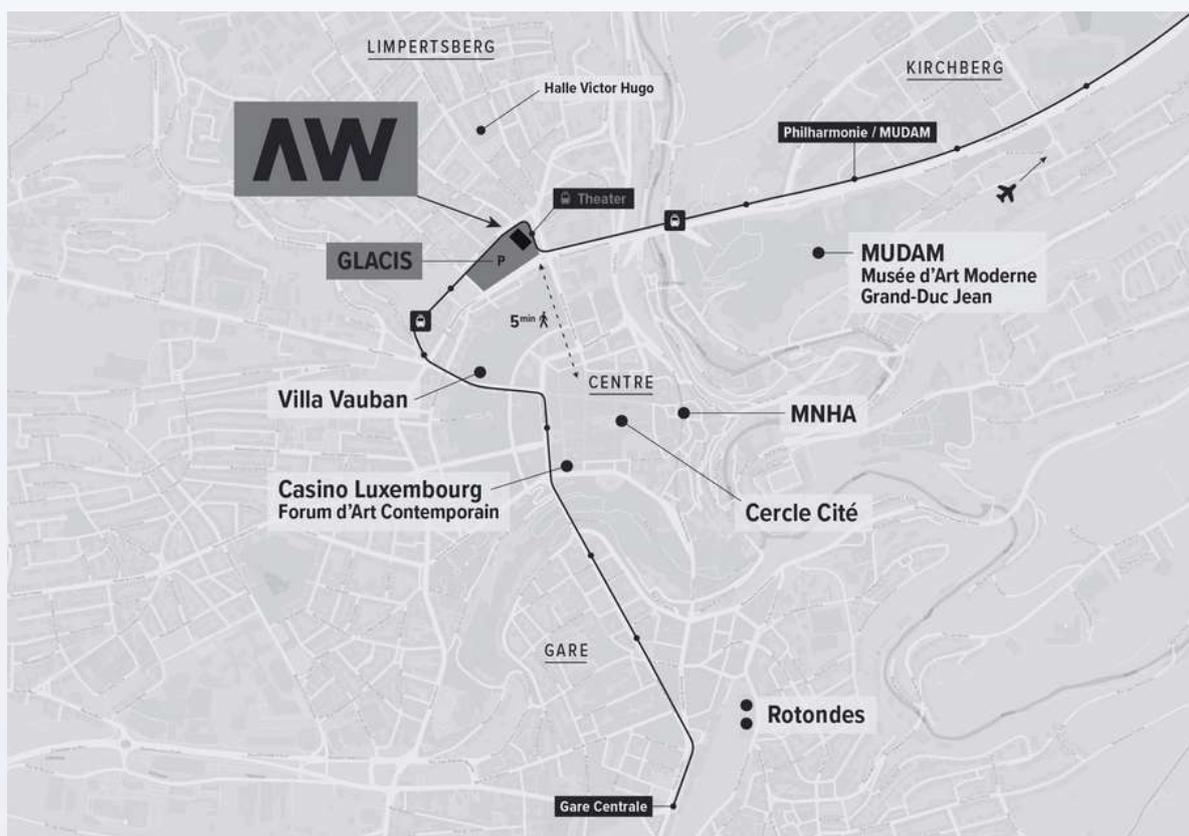
Autres artistes de la galerie

Antoine DESAILLY
Estelle CHRETIEN
Olivier GARRAUD
Charles KALT
Roxane LUMERET
Chloé POIZAT
Gianpaolo PAGNI

Irma Kalt (Fr)
Sandra Plantiveau (Fr)
Pierrick Naud (Fr)
Luc Doerflinger (Fr)

Artistes invités

Nicolas AIELLO
Julien BERTHIER
Pierre DANIEL
Alix DESAUBLIAUX
Damien DEROUBAIX
Nathalia JAIME CORTEZ
Carine KLONOWSKI
Dominique LACOUDRE
Clément RICHEM
Benjamin ROI



contact

Aurélie AMIOT, Directrice artistique & imprimeur
0033 (0)676-954-409

Katerina BEDNAROVA : Coordinatrice
k.bednarova@modulab.fr
0033(0)756-886-258

www.modulab.fr
contact@modulab.fr
[@modulab](https://www.instagram.com/modulab)



28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

