

PARÉIDOLIE

Salon international
du dessin
contemporain

27–28 août 2022

9^E ÉDITION

MARSEILLE

Communiqué de presse

Roxane LUMERET
Gianpaolo PAGNI

27 – 28 aout
2022

Château de
Servières

11-19 boulevard
Boisson 13004
Marseille



Vue de l'exposition *Naissance Mariage Décès* | Roxane Lumeret
galerie Modulab, Metz, 2022



Fondée en 2011, **Modulab** accueille à Metz, artistes et collectifs de la scène émergente française ou étrangère dont les démarches questionnent le champ du dessin, de l'installation et du multiple. Son objet est de promouvoir la création contemporaine et de favoriser la rencontre entre les artistes, des commissaires d'exposition, des critiques d'art, des éditeurs, des institutions, les partenaires publics et privés et le public.

Modulab renforce et réunit dans ce projet collectif, les compétences, modes opératoires et outils nécessaires à rendre visible le travail d'artistes émergents. Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie développe et collabore sur de nombreux projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés.

Depuis 2015 Modulab participe à de nombreuses foires et événements internationaux (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-O-Rama...). Par ailleurs, Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Ces éditions font l'objet d'acquisitions régulières particulièrement dans le réseau des artothèques française et belges.

Au fur et à mesure des années, Modulab précise son projet artistique et ambitionne d'avoir une réelle présence à la fois en région Grand Est mais également au niveau national et transfrontalier, Belgique, Luxembourg, Allemagne. Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein des collections publiques.

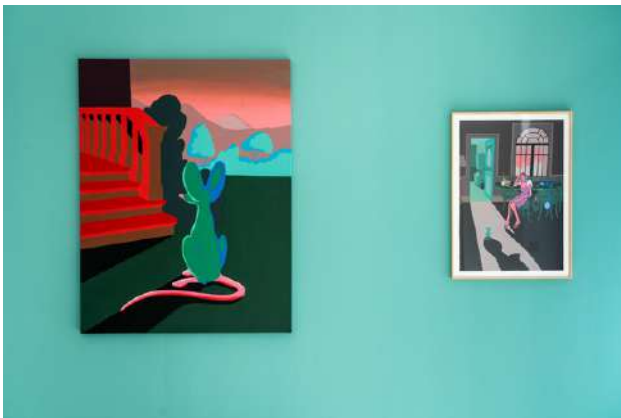
Gianpaolo Pagni et **Roxane Lumeret** développent tout les deux un travail construit et cohérent dans le champ du dessin contemporain. Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours des deux artistes, favorisant la meilleure connaissance de leur travail et par-delà, sa reconnaissance.

Roxane Lumeret

Roxane affine dans de grandes gouaches son art du récit façon puzzle cérébral. Les nouveaux héros de son conte à rebours ? Un âne, une souris, des chiens, des vaches, une jeune fille et quelques guenons hirsutes en demoiselles d'honneur, fleurs roses dans leurs ébouriffantes tignasses.

Double jeu, double fond, effet miroir, coq à l'âne et chausse-trappe, chez Roxane le dessin révèle toujours une part d'énigme. Entrer dans son œuvre, c'est entrer dans un monde hermétique, empli de signes à déchiffrer. C'est aussi accepter d'être plongé dans l'incertitude, d'être malmené par une esthétique où le sublime côtoie le burlesque. Libre à vous d'interpréter les scènes qui se présentent et de jouer le jeu du suspense. Mais vous pouvez tout aussi bien vous laisser embarquer dans son train fantôme, les pieds sur le fauteuil d'en face, les orteils en éventail.

Extrait du texte *Naissance Mariage Décès* de Thomas Bernard.





Les Liens, 2022,
Gouache sur papier | 60 x 80 cm

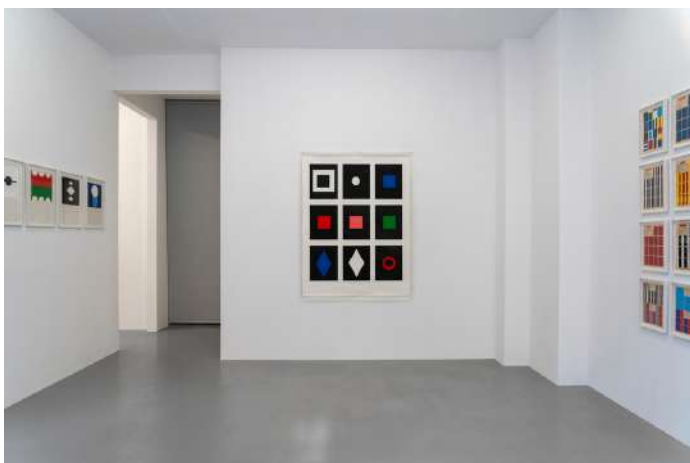


La Mélodie, 2022,
Gouache sur papier | 50 x 70 cm

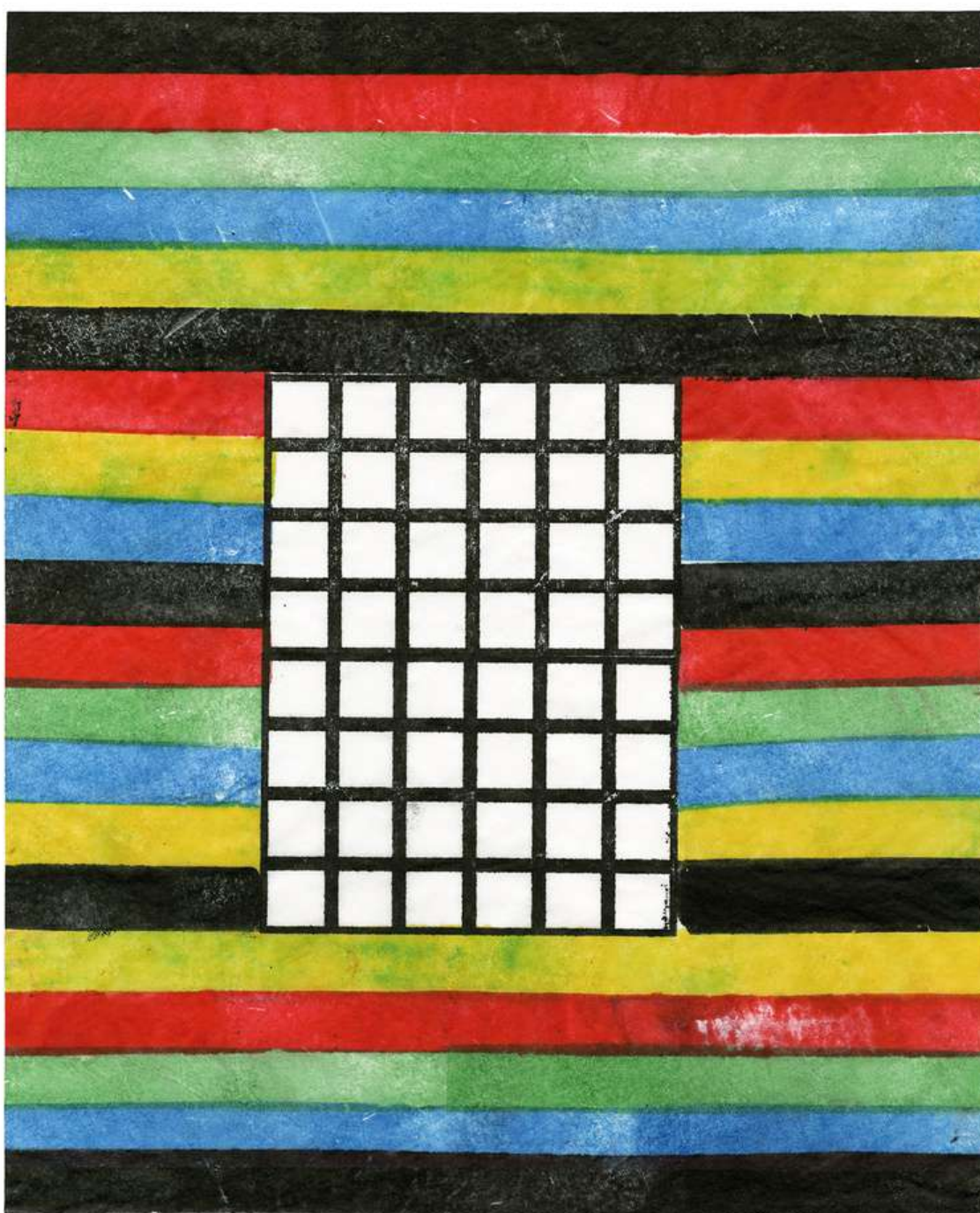
Gianpaolo Pagni

On est saisi devant le paysage, la diversité de formes, de couleurs, le désir d'accumulation, le plaisir de la variation sérielle qui se déploient sous nos yeux. L'installation de Gianpaolo Pagni nous confronte à un champ infini de configurations abstraites, albums palimpsestes, acrylique sur papier autocollant, toiles peintes. On devine l'itinéraire progressif de la recherche de l'artiste, celle d'une archéologie de la mémoire ainsi qu'une interrogation de l'espace du visible. « L'histoire repose sur des témoignages, des traces visibles laissées par une société » nous disent les historiens. Gianpaolo Pagni a collecté d'anciens albums Panini 1, ces petits fascicules nés dans les années soixante que les enfants remplissaient en achetant des vignettes. A la galerie Modulab il expose *Colori sociali*, et *Flora & Fauna*, des albums aux domaines contrastés qu'il connecte dans une poétique mariant culture populaire, fragilité de l'enfance et accumulation.

Extrait du texte *Flore, Faune et Foot* de Francine Foulquier



Vues de l'exposition *FLORE FAUNE et FOOT*, Mars 2022
Galerie Modulab
Photographies: Benjamin ROI



**3 sculture, ceramica smaltata e non smaltata, resina epossidica
3 sculptures, glazed and unglazed ceramic, epoxy resin**

CARTELS #22 (série), 2018-22
tampons sur papier de soie, 21 x 29,7 cm

CONTACT

Modulab
28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)

Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

contact

Aurélie AMIOT, Directrice artistique

☎ 0033 (0)676-954-409

🌐 www.modulab.fr

✉ contact@modulab.fr

📱 [modulab](#)



ROXANE LUMERET

Roxane Lumeret est née en 1988 en Alsace. Depuis son diplôme des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011, elle se consacre au dessin et publie des ouvrages de bande dessinée, ainsi que des albums illustrés destinés à la jeunesse. Au travers de ses dessins, Roxane Lumeret explore une construction esthétique particulière, apparentée à la narration séquentielle. De part la mise en place de dispositifs optiques d'incrustation, de dédoublement, de division, de superposition, de juxtaposition, son univers visuel génère des scènes fictionnelles singulières en parallèle du tangible.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Naissance Mariage Décès*, Galerie Modulab, Metz
- 2018 *Midi-minuit pour une fourmi*, Galerie Modulab, Metz
- 2017 *Il était une fois*, Musée de poche, Paris
- 2016 *Roxane Lumeret dédicace son (BD) cul*, Galerie Arts Factory
- 2015 *L'Enciellement de Maman*, Galerie Arts Factory, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Le Grand sommet des micronations - les Rencontres de l'Illustration*, Central vapeur, Bibliothèque Nationale et Universitaire, Strasbourg
- 2019 *Des fleurs pour Valentin*, galerie Catherine Putman, Paris
- 2018 *Drawing Now Art Fair* : Galerie Modulab, Salon du dessin contemporain, Paris
- 2017 *Drawing Now Art Fair* : Galerie Modulab, Salon du dessin contemporain, Paris
- 2016 *Bologna Ragazzi Award for Disability*, Salon International de l'Édition Jeunesse, Bologne Still a life, Galerie Clovis XV, Bruxelles
- 2015 *Casting*, Galerie Modulab, Metz
- 2014 *Parade Amoureuse*, Slow Gallery, Paris Suis-je plus unique que les autres ? Galerie GBK, Paris
- 2013 *Les Belles images pour la jeunesse (mais pas que...)*, Galerie Arts Factory, Paris Il y a loin et cependant, 17 avenue Niel Avant Travaux, Paris
- 2012 *57 ème Salon de Montrouge*, Salon d'art contemporain, Montrouge Étrange Été, Galerie White Project, Paris
- 2011 *Le Bureau du dessin*, La Douëra, Malzeville
- 2010 *Children's Book Fair*, Salon International de l'Édition Jeunesse, Bologne; Itabashi Art Museum, Tokyo; Otani Memorial Art Museum

BIBLIOGRAPHIE

- 2020 *Le Caramel du Jurassique*, Albin Michel Jeunesse
- 2018 *Le singe et les bijoux*, Éditions Solo ma non troppo, Paris
- 2016 *Coup de frein sur la côte*, bande dessinée, Éditions Les Requins Marteaux
- 2016 *Il était une fois, une princesse et une petite fille*, Éditions Albin Michel Jeunesse
- 2015 *L'Enciellement de Maman*, Éditions Albin Michel Jeunesse
- 2013 *On pense à toi, cheval*, Éditions Albin Michel Jeunesse
- 2012 *Noël's Songs*, Éditions Actes Sud Junior
- 2011 *Cendrillon*, pièce de théâtre de Joël Pommerat, Actes Sud Papiers

DISTINCTIONS

- 2021 Prix du Meilleur Clip d'animation pour *Hématome*, UKMVA, Londres
2021 Sélection Pépîte Internationales pour l'album *Le Caramel du jurassique*, Institut Français
et Salon du livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil
2020 Prix de la Pépîte du livre illustré pour l'album *Le Caramel du jurassique*,
Salon du livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil
2012 Sélection 57^{ème} Salon de Montrouge,
Salon d'art contemporain, Montrouge
2012 Sélection Children's Book Fair,
Salon International de l'Édition Jeunesse, Bologne
2010 Sélection Jeunes Talents,
Festival de la Bande Dessinée, Angoulême
2006 Prix du graphisme de la BD Scolaire,
Festival de la Bande Dessinée, Angoulême

PUBLICATIONS COLLECTIVES ET COLLABORATIONS

- 2021 *The Parisianer* - chroniques du museum,
éditions du MNHN de Paris
2020 *Kib lind imagier : les chiens*, éditions Kib lind
2017 *The Parisianer 2050*, éditions 10/18
2017 *The Drawer N°13*, éditions Les Presses du réel

Les Arts Dessinés (2018), Gouffre (2017), Libération (2017),
Mincho (2017), Le Point Éphémère (2016), Volcan (2015),
Psoriasis (2015), Étapes (2015), Lagon (2014), Belles
Illustrations 4 (2011), Belles Illustrations 3 (2010),
Nyctalope 1 (2009), Belles Illustrations 2 (2008)

GIANPAOLO PAGNI

Gianpaolo Pagni est né en 1969 à Turin, en Italie. Artiste plasticien, il vit et travaille au Pré-Saint-Gervais (93).

Son travail se concentre autour de la dimension liée au souvenir et à la trace, utilisant le motif et la répétition pour mettre à jour une archéologie personnelle, forme d'autoportrait sans cesse renouvelé. Le processus de réappropriation, à travers la liste, la collection, l'objet et son empreinte, le recouvrement, sont autant d'éléments essentiels dans son travail de dessin que dans sa peinture. Depuis 2000 il crée ses tampons et les utilise comme des outils de dessin à part entière, échappant ainsi volontairement au geste traditionnel du « dessinateur ». Sa pratique s'étend également à travers le livre ; il en crée de nombreux, qu'ils soient uniques ou imprimés, édités ou autoédités.

On peut citer parmi ses derniers livres d'artiste, Enquêtes au tampon aux éditions Esperluète, qui a été sélectionné pour le prix Bob Calle 2019 et en tant qu'artiste éditeur. Il a participé au salon MAD (Multiple Art Days).

Ce lien avec l'imprimé s'est également déployé entre 1995 et 2005 à travers des images créées pour la presse, tant en France qu'à l'étranger (Le Monde, Libération, The New-York Times, Le Un...), pour des maisons d'édition et pour des manifestations culturelles. Depuis plusieurs années il collabore avec la maison Hermès.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022** FLORE, FAUNE ET FOOT, Galerie Modulab, Metz, FR
- 2020** UNE SAISON GRAPHIQUE 20, La Forme, Le Havre, FR
- 2019** SILENZIO E PAROLE, Centre des arts André Malraux, Douarnenez, FR
DRAWING PERHAPS, Galerie Modulab, Metz, FR
- 2018** DEAD 2017, La Borne, Nogent le Rotrou
- 2017** ONCE UPON A TIME THE REPETITION, Egg Visual art, Livorno, Italie
- 2015** NOS PIÈCES MONTÉES, en duo avec Chloé Poizat, Point
- 2016** Éphémère (Paris), Galerie du Granit (Belfort), Some Gallery,
Seoul (Corée du Sud)
- 2014** SOME BODY, Espace Alloué, Bruxelles, Belgique
- 2013** DESSINEMA, Galerie Le Monte-en-l'air, Paris, FR
NO BODY, Galerie Modulab, Metz, France
- 2011** MÉMOIRE TAMPON, EROA du lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021** LIVRES UNIKS 4, Topographie de l'art, Paris, FR
ENTRE LES LIGNES, en duo avec Olivier Garraud, Bonus - Atelier
8, Nantes, FR
UN SEDICESIMO. 60 E PIÙ PROGETTI, 1000 CONNESSIONI,
Biblioteca Teresiana di Mantova, IT
- 2019** LIVRES UNIKS 3, Topographie de l'art, Paris, FR
DE VOUS À MOI (Roby Comblain, Damien Deroubaix, Antoine
Desailly, Dessins Des Fesses, Céline Fumaroli, Cédric Geney,
Charles Kalt, Sergio Moscona, Gianpaolo Pagni, Renaud Perrin,
Sandra Plantiveau),
Hors Cadre, Auxerre, FR
- 2018** FESTIVAL LION NOIR, Faculté Chirurgie Dentaire, Montrouge, FR
JE ME REMEMBER, Maison de la Poésie, avec Ladyboy, Sebastien
Martel, Xavier Courteix, ... Paris, FR
- 2017** DEMOULÉ TROP CHAUD, Invité par Friville Édition, Espace JFP,
Paris, FR
ZOOCRYPTAGE, Crypte St Eugénie, Biarritz (FR) avec Omar Ba,
Stéphane Blanquet, Sebastien Gögel, Hippolyte Hentgen, Julien
Langendorff, Guillaume Pinard, Chloé Poizat, Stéphane
Pencreac'h, Lionel Sabaté, Barthélémy Toguo
ET SI TU VEUX JE RIRAI COMME UNE CASCADE ET COMME UN INCENDIE,
Lendroit éditions, Rennes, FR
LIVRES UNIKS 2, Topographie de l'art, Paris, FR
- 2016** CROSSWORDS 3, Jordan / Seydoux, Berlin, DE
NOMINATION 10.1, Loppis Openlab Galleria (invité par F.
Viscogliosi),
Parma, IT
- 2015** DES LIVRES EN CONSTRUCTION, Galeries Les Trois Ourses, Paris,
France
LIVRES UNIKS, Topographie de l'art, Paris, FR
- 2014** LA PETITE COLLECTION, Galerie white project, Paris, France
JET-LAG, Le Phakt, collection de fanzines d'artistes, Rennes,
France
PORTATIVE PICTURE SHOW, Some Gallery, Seoul, CdS, avec Chloé
Poizat
FRUIT EXHIBITION, Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna,
Italie
- 2013** DÉ-AMBU-LATION ARTISTIQUE, La galeru, Fontenay-sous-bois, France
- 2011** OUGE GORGE, Galerie Satellite 2, Paris, FR

ARTICLES | INTERVIEW

- 2015** UNION GRAPHIQUE, article sur Pièces Montées, lacritique.org,
par F. Andoka
LES CARNETS DE LA CRÉATION, France Culture, 5 mn, avec Chloé Poizat
- 2013** ULTRAFILOSOFIA, (www.ultrafilosofia.com), interview
- 2012** LIBÉRATION, article, Sa liberté de tamponner par Éric Loret,
20 janvier 2012
PAS LA PEINE DE CRIER, France Culture – 6 janvier 2012
- 2010** ÉTAPES : 177, article + couverture (Mirandola) – février 2010
ELEPHANT MAGAZINE, GRAPHIC PAINTING,
Interview par Richard Brereton, UK

LIVRES D'ARTISTE

- 2019** BIOLOGIA GRAFICA - EXTRAIT, Éditions Solo ma non troppo, Coll. Chipiron
- 2017** ENQUÊTES AU TAMPON, Éditions Esperluète
INTRODUZIONE, Friville Éditions
PATTERNOSTER, Éditions Solo ma non troppo
- 2015** EVERYBODY LOVES SOMEBODY AND NO BODY, Éditions Solo ma non troppo
PIÈCES MONTÉES, avec Chloé Poizat, Éditions Cornélius
- 2014** SOME BODY, Éditions Solo ma non troppo
A STAR IN THE MARBLE, l'endroit éditions, collection Jetlag
- 2013** DESSINÉMA, esperluète éditions, textes d'Altiero Scicchitano
NO BODY, Éditions Solo ma non troppo
- 2012** SENZA PENSARE, Redfoxxpress
MÉMOIRE TAMPON, Éditions Homecookingbooks / Maison Rouge
SENZA NUVOLE, Edizioni Corraini, collection Un sedicesimo
- 2010** MIRANDOLA, tentative d'épuisement..., Homecookingbooks-Maison Rouge
DEDANS, Éditions Sarbacane

COMMANDES SPÉCIALES

- 2018** HERMÈS, Carrés, tissus, papiers peints
- 2017** CAMPEGGI, 3 visuels pour les fauteuils Sofart

SALONS ET FOIRES

- 2021 LUXEMBOURG ART WEEK, Galerie Modulab, Luxembourg, LU
MAD 6 - Multiple Art Days, ESPACE FIMINCO, Paris, FR
- 2020 LUXEMBOURG ART WEEK 3D ARTFAIR, Galerie Modulab, Luxembourg, LU
- 2019 MAD 5 - Multiple Art Days, IESA Cité Griset, Paris, FR
- 2018 MAD #4, Monnaie de Paris , Paris, FR
- 2015 THREE DAYS IN PARIS #3, Galerie Bernard Jordan , Paris, FR
- 2017 SOON PARIS, Galerie Modulab, FR
- 2016
- 2015
- 2010 CHIC ART FAIR, Xpo Gallery London, Paris
- 2009 ARTEFIERA, Galleria Corraini, Bologna, Italie

CONTRIBUTIONS ARTISTIQUES

- 2013 DREAMLANDS, (dreamlands-virtual-tour.blogspot.fr),
Enquête au tampon J. Ellroy, D. Lynch
- 2015 LE TIGRE, rubrique mensuelle, Enquête au tampon
- 2012
- 2012 ROUGE GORGE, n°11
RUNBOOK, art book in progress, livre collectif en ligne
PATCHBOXPROJECT, Rome, Italy
- 2011 LE TIGRE, affiche centrale
- 2010 FOTOKINO, affiche