

## ATELIER MOBILE





Exposition *Flore Faune et Foot* | Gianapolo Pagni | mars 2022 - Galerie Modulab

## GALERIE

Fondée en 2011 par des plasticiens et des graphistes, l'atelier-galerie Modulab accueille à Metz, artistes et collectifs de la scène émergente française ou étrangère dont les démarches questionnent le champ du dessin, de l'installation et du multiple. Son objet est de promouvoir la création contemporaine et de favoriser la rencontre entre les artistes, des commissaires d'exposition, des critiques d'art, des éditeurs, des institutions, nos partenaires et le public.

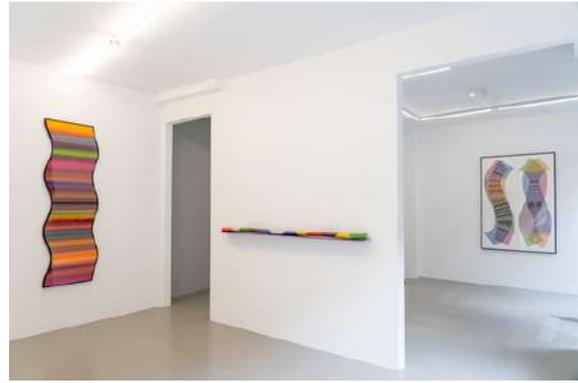
Modulab renforce et réunit dans ce projet collectif, les compétences, modes opératoires et outils nécessaires à rendre visible le travail d'artistes émergents. Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie développe et collabore sur de nombreux projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés. Depuis 2015 la galerie participe à des foires en France et à l'étranger (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week...).

Par ailleurs, Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Ces éditions font l'objet d'acquisitions régulières particulièrement dans le réseau des artothèques françaises et belges. Au fur et à mesure des années, la galerie précise son projet artistique et ambitionne de maintenir une réelle présence à la fois en région Grand Est mais également au niveau national et transfrontalier (Belgique, Luxembourg, Allemagne).

Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein des collections publiques.



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

(1) *SIGNAUX NOIRS* | Olivier Garraud | 07 janvier > 20 février 2021

(2) *PAS DE DEUX* | Roel Goussey et Charles Kalt | 17 septembre > 23 octobre 2021

(3) *FLORE FAUNE ET FOOT* | Gianpaolo Pagni | 26 février > 09 avril 2022

(4) *L'ÉPAISSEUR D'UN GESTE* | Sandra Plantiveau | 22 mai > 03 juillet 2021

(5) *À L'OMBRE DES FÉTICHES* | Pierrick Naud | 17 septembre > 31 octobre 2020

(6) *REPEAT AFTER ME* | Antoine Desailly | 13 mars > 24 avril 2021

(7) *QUOTIDIEN* | Commande nationale d'estampes en partenariat avec le CNAP et l'artothèque Plus vite | 08 juillet > 23 juillet 2021

(8) *INTRANSIGEANTES* | Ode Bertrand et Irma Kalt | 09 mai > 29 juin 2019

La galerie Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Tout en coordonnant les enjeux plastiques et éditoriaux, nous favorisons l'apprentissage de savoir-faire nécessaires à la réalisation des projets. C'est autour de réflexions et de productions partagées que nous diffusons en tirages limités, des coéditions graphiques en lien avec le projet d'exposition des artistes de la galerie.

Modulab assure par ailleurs une diffusion de ce travail éditorial sur des foires et salons en France, Belgique et Luxembourg. Toutes les estampes sont consultables sur place et font l'objet d'acquisitions régulières auprès des artothèques et médiathèques françaises et belges.

Modulab offre aux artistes une infrastructure pour la pratique de l'image imprimée et de l'édition d'art comme lieu d'une réflexion sur les enjeux plastiques et éditoriaux en lien avec leurs projets d'exposition à la galerie.

Le studio est le lieu de l'expérience et de la recherche permettant aux artistes invités, d'expérimenter, d'inventer et de questionner les processus plastiques de production et de circulation des images et des objets imprimés.

### **Artistes édités**

Antoine DESAILLY

Céline FUMAROLI

Damien DEROUBAIX

Luc DOERFLINGER

Albin HODZA

Gianpaolo PAGNI

Sandra PLANTIVEAU

Charles KALT

Roby COMBLAIN

Claude CELLI

Cédric GENEY

Sergio MOSCONA

Renaud PERRIN

Noémie PRIVAT

Irma KALT

Xavier CHEVALIER



Impression des estampes de Sandra Plantiveau pour l'exposition *l'épaisseur d'un geste* avec l'imprimeur Aurélie Amiot.

## Sélection des multiples



(1)



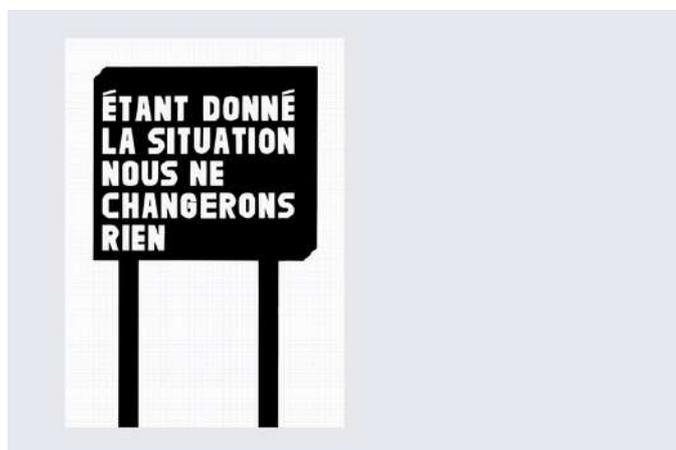
(2)



(3)



(4)



(5)



(6)

(1) 4 étoiles, 2020 | Renaud Perrin | multiple édité par Modulab à 40 exemplaires

(2) Flora Faune et Foot, 2022 | Gianpaolo Pagni & Olivier Hazemann | multiple édité par Modulab à 30 exemplaires

(3) FOTOROMANZO FOR ME, 2018 | Gianpaolo Pagni | multiple édité par Modulab à 50 exemplaires | les cinq sérigraphies ont été dessinées et rehaussées aux tampons par G.Pagni

(4) BLOC(S), 2013 | Charles Kalt | pièce unique sur une série de 33 pièces | multiple édité par Modulab à 33 exemplaires

(5) Etant donné la situation..., 2020 | Olivier Garraud | sérigraphie édité par Modulab à 50 exemplaires

(6) TO WALK THE INFERNAL FIELD, 2017 | Damien Deroubaix | potfolio ctenant 3 eaux-fortes édité par Modulab à 20 exemplaires



# ATELIER MOBILE

Depuis 2008, l'atelier Modulab construit des projets singuliers dans le champ des arts visuels à travers un réseau réactif d'artistes et aux côtés de nombreux partenaires comme le Centre Pompidou Metz, la Drac Grand Est, la Maison de l'architecture de Lorraine, la ville de Metz...

Modulab choisit de collaborer avec des artistes et des collectifs émergents. S'inscrivant dans une démarche contemporaine, l'atelier mobile s'adresse aux structures éducatives et culturelles (écoles, collèges, lycées, musées, bibliothèques...) désireuses de découvrir les multiples facettes de l'image imprimée.

Il se déplace avec son matériel spécifique et ses valises pédagogiques contenant des estampes contemporaines éditées par la galerie.

**Outils, matrices, œuvres originales, jeux graphiques composent le bagage pédagogique permettant une approche ludique et dynamique pour concevoir, imaginer, manipuler de l'encre, des papiers, des rouleaux, etc.**

Exploités par séance ou par cycle, l'objectif est de sensibiliser les acteurs du projet à la pratique de l'estampe par le biais de workshop, explorant de façon technique, plastique et ludique les multiples facettes de l'image imprimée.

Modulab est répertorié dans la carte des ressources SCEREN (Service Culture Éditions Ressources pour l'Éducation Nationale) et partenaire du **Pass Culture** en tant que lieu de création et diffusion accessible aux enseignants et aux élèves dans les domaines des arts et de la culture.

## Les valeurs du projet



*Nos actions d'éducation artistique et culturelle permettent aux jeunes générations de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde.*

*Elles contribuent à l'émancipation des personnes et aident à former des citoyens sensibles, créatifs et capable d'exercer leur libre arbitre.*



*Favoriser l'accès  
à la pratique  
et à la culture artistique.*



## Public bénéficiaire

L'atelier est destiné à **un public scolaire & amateur** (enfants, adolescents, adultes) ou éclairé. Nous travaillons en relation avec nos partenaires (**Lora, DAAC, DRAC Grand EST**) et intervenons en milieu scolaire, au sein de certains musées et bibliothèques.

L'association met à disposition de la structure un artiste plasticien ou une équipe en fonction du projet, de sa programmation artistique et du nombre de participants.

## Méthode d'évaluation

L'atelier dédié aux arts graphiques se propose de favoriser l'enrichissement de l'expression individuelle et collective à travers des actions préparées, conduites et évaluées en collaboration à la fois par la structure partenaire (enseignants, acteurs sociaux et culturels ou une équipe éducative et l'artiste ou une équipe artistique).

## Ils nous ont fait confiance

Le Centre Pompidou Metz, La Maison d'architecture de Nancy, La ville de Metz et Nancy, les Archives Départementales de la Moselle, le Musée aquarium de Nancy, DRAC Grand Est, CPES CAAP Chopin Nancy, la DAAC...

## Comment mettre en place les ateliers ?

Contactez-nous directement

**contact@modulab.fr**

pour concevoir les projets sur mesures

Nous sommes également partenaires  
du Pass Culture

**pass  
Culture** 

*retrouvez nos offres en ligne*

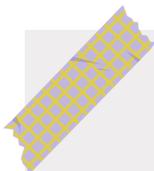


# Ateliers en images



## Ateliers d'Art Visuel

### Quelques exemples de projets



## JEUX DE CONSTRUCTION

gravure sur gommages - impression et installation



**Imaginer, dessiner, assembler, tamponner des éléments graphiques liés à l'architecture..**

Du dessin au volume en passant par l'impression, ces ateliers seront l'occasion d'élaborer un projet artistique mettant en jeu des notions d'assemblage, de construction en 2 et 3 dimensions, de paysages...

L'idée de l'atelier sera de compléter le Kit pédagogique mis à disposition du public pour la réalisation d'un projet graphique sur papier et d'une installation.

## Réalisation d'une série d'affiches



**Contactez-nous pour co-construire votre projet et recevoir votre devis.**

# PAYSAGE URBAIN

**Cet atelier sera l'occasion de découvrir des techniques de gravure et d'impression.**

Une mallette pédagogique liée au patrimoine sera mise à disposition ainsi qu'une presse taille douce.

Architecture, mobilier urbain, végétation, moyens de transport.

Imaginer et imprimer un corpus d'images à partir d'une mallette composée de pièces en linoléum (architecture et mobilier urbain) pour la réalisation d'affiches, de cartes.

Les notions de construction du paysage comme celle de l'image imprimée seront abordées par des jeux d'assemblage, d'encrage, de mise en espace. Les matrices gravées seront mises à disposition des participants pour la réalisation et l'impression d'un corpus d'images.





Nous nous déplaçons avec du matériel professionnel : presse taille douce - encres non toxiques - rouleaux encres - papiers... et nos mallettes pédagogiques constituées d'œuvres originales numérotées.

# IMPRESSION ET EDITION



C'est à travers la réécriture d'un conte, ici du *Petit Chaperon Rouge* que les notions de narration, de composition, mais aussi de mise en page et d'édition seront abordées.



Tout commence par un livre, sans reliure et sans image, seul le récit est écrit. Les enfants auront à disposition des tampons de différentes tailles ainsi que des tampons encres et des feutres noirs. Ils seront invités à illustrer le livre, à l'aide des outils fournis par l'atelier pour raconter l'histoire, ici du *Petit Chaperon Rouge*.



L'impression de la couverture en linoléum ainsi que la reliure permettra aux enfants de repartir avec leur livre fait mains.

# IMPRESSION ET EDITION



**Contactez-nous pour co-construire votre projet et recevoir votre devis.**



## Accueil des publics scolaires, médiation, éducation artistique et formation



*accueil des élèves de l'École Maternelle Saint Eucaire de l'exposition Flore, Faune et Foot de Gianpaolo Pagni*

### **Modulab propose dans la cadre de sa programmation annuelle 2021-22 :**

Des **visites d'expositions** et une découverte des œuvres dans le champ du dessin, de l'installation et de l'estampe contemporaine

Une présentation de son programme de résidence d'artistes et rencontre avec les artistes

Un accès aux **estampes contemporaines** et œuvres numérotées par la galerie

Une sensibilisation au métier d'**imprimeur – éditeur** (édition d'art)

Des **formations** auprès d'enseignants relatives à l'image imprimée en partenariat avec l'Académie Nancy-Metz et Canopée Moselle



**Modulab est signataire de la Charte Professionnelle des bonnes pratiques dans le champ des arts visuels en région Grand Est**

Nous invitons tous nos partenaires à mesurer pas à pas notre engagement dans le domaine de la création et de la diffusion en tant qu'acteur des arts visuels.

*Modulab s'engage en tant qu'espace de création et de diffusion avec les moyens dont elle dispose à :*

- Contractualiser sa collaboration avec les artistes auteur·e·s selon la législation en vigueur
- Rémunérer les artistes pour chacun des projets d'exposition
- Respecter le code du travail
- Développer des relations solidaires et responsables avec les autres acteur·trice·s du monde de l'art (mutualisation des ressources)
- Développer une programmation paritaire et diversifiée
- Réduire son impact écologique en favorisant toute initiative de développement durable
- Assurer les œuvres présentées dans l'exposition
- Assurer l'accueil du public, la surveillance et la médiation de l'exposition
- Assurer la communication de l'exposition auprès du public
- Assurer la communication de l'exposition auprès des professionnel·le·s
- Assurer le suivi et la coordination du montage des expositions
- Ne pas imposer à l'artiste-auteur·e d'assurer la surveillance et la médiation de son exposition gratuitement
- Ne pas demander de frais/droits pour exposer dans ses murs
- Ne pas demander de frais de dossier lors d'un appel à projet
- Rendre public dans le cadre d'un appel à projet, la constitution des jurys et des comités d'ex-perts, et de veiller à la présence d'artistes-auteur·e·s dans ces derniers

# Partenaires

Région **ALSACE**  
CHAMPAGNE-ARDENNE  
LORRAINE



**Moselle**  
L'Eurodépartement



académie  
Nancy-Metz  
jeunesse  
éducation  
recherche

Point  
contemporain



**LORA**



**bm**  
bibliothèques  
médiathèques  
metz



**db** DEMATHIEU  
BARD

**E22**  
ESCH-SUR-ALZETTE  
EUROPEAN CAPITAL  
OF CULTURE

THE ART SCENE  
**ALURING**



## INFO PRATIQUES

Modulab  
28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)

Ouvert du **jeudi au samedi**  
De 14h00 à 18h00  
et sur rendez-vous

### ACCÈS

Parking :  
Souterrain du centre St-Jacques

Accès par l'autoroute :  
En venant de l'autoroute A31  
direction Metz sortie 32 Metz-Centre

Accès Train :  
TGV Paris-Metz (82 minutes) - gare à 15 mn à pied.

Accès Bus :  
Arrêts : Paraiges (2 min), Mazelle (5 min), République (14 min)

### CONTACT

Aurélie AMIOT  
☎ 0033 (0)676-954-409  
🌐 [www.modulab.fr](http://www.modulab.fr)  
✉ [contact@modulab.fr](mailto:contact@modulab.fr)  
@ modulab

