

AW

LUXEMBOURG ART WEEK

THE INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART FAIR
IN LUXEMBOURG



modulab

**DOSSIER DE PRESSE
STAND E8**

**20–22 NOV
2020**

60, av. Victor Hugo
L-750 Luxembourg
luxembourgartweek.lu



Pour sa cinquième participation à Luxembourg Art Week, la galerie Modulab, située à Metz (Fr) a le plaisir de vous présenter son projet autour du travail de trois artistes émergents, Gianpaolo Pagni, Olivier Garraud, Roxane Lumeret

Fondée en 2011, la galerie Modulab accueille à Metz, artistes et collectifs de la scène émergente française ou étrangère dont les démarches questionnent le champ du dessin, de l'installation et du multiple. Son objet est de promouvoir la création contemporaine et de faire se rencontrer les artistes, des commissaires d'exposition, des critiques d'art, des éditeurs, des institutions, les partenaires et le public.

Modulab renforce et réunit dans ce projet collectif, les compétences, modes opératoires et outils nécessaires à rendre visible le travail d'artistes émergents.

Modulab organise un suivi des artistes représentés, afin de les accompagner au mieux dans leur travail de prospection et de promotion autour de projets de résidences, ateliers arts visuels, concours et bourses.

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie développe et collabore sur de nombreux projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés. Depuis 2015 la galerie participe à de nombreuses foires et événements internationaux (Drawing Now Art Fair Paris, Luxembourg Art Week, SOON Paris, Art Paris 2020).

Par ailleurs, la galerie édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Ces éditions font l'objet d'acquisitions régulières particulièrement dans le réseau des artothèques française et belges.

ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND SECTION TAKE OFF, 2020

Gianpaolo PAGNI
Olivier GARRAUD
Roxane LUMERET

LES ARTISTES DE LA GALERIE

Antoine DESAILLY
Luc DOERFLINGER
Céline FUMAROLI
Estelle CHRETIEN
Charles KALT
Gianpaolo PAGNI
Roby COMBLAIN
Sandra PLANTIVEAU
Roxane LUMERET
Irma KALT
Olivier GARRAUD
Pierrick NAUD

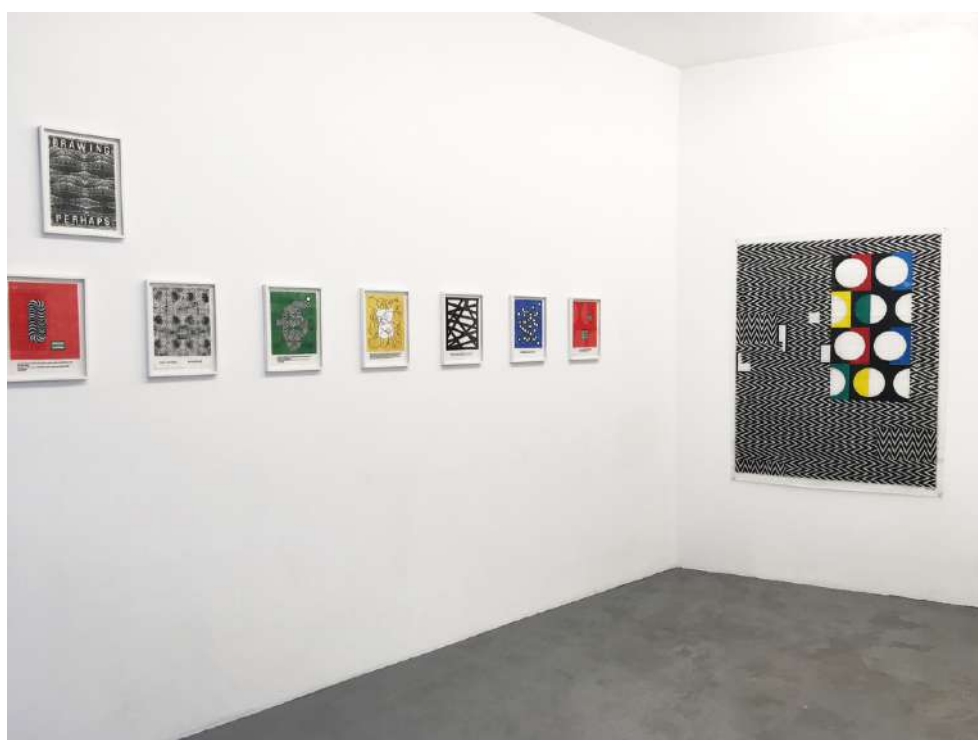
ARTISTES INVITÉS

Julien BERTHIER
Damien DEROUBAIX
Pierre DANIEL
Clément RICHEM
Alix DESAUBLIAUX
Dominique LACOUDRE
Frédéric PENELLE
Benjamin ROI
Carine KLONOWSKI
Ode BERTRAND



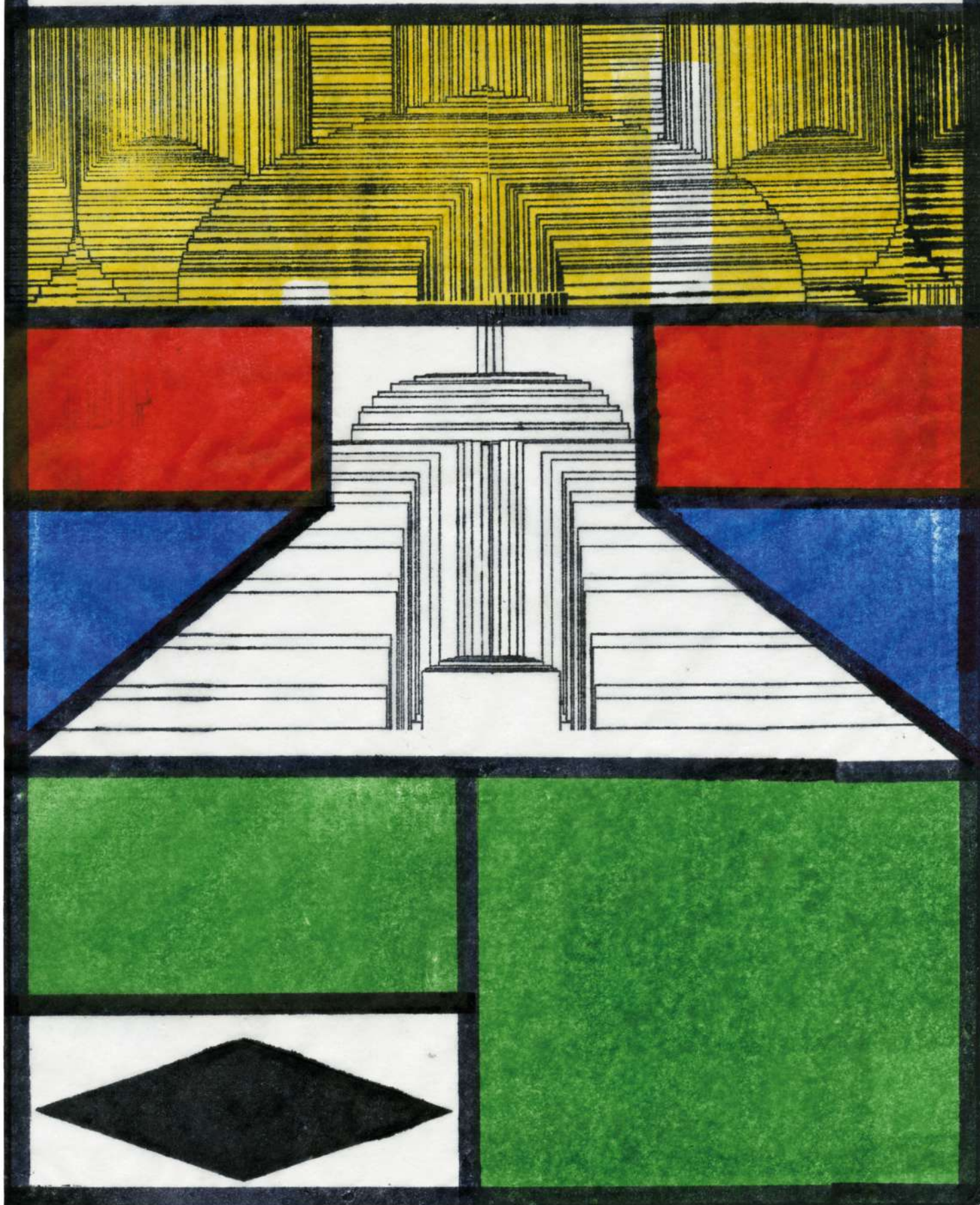
Gianpaolo PAGNI

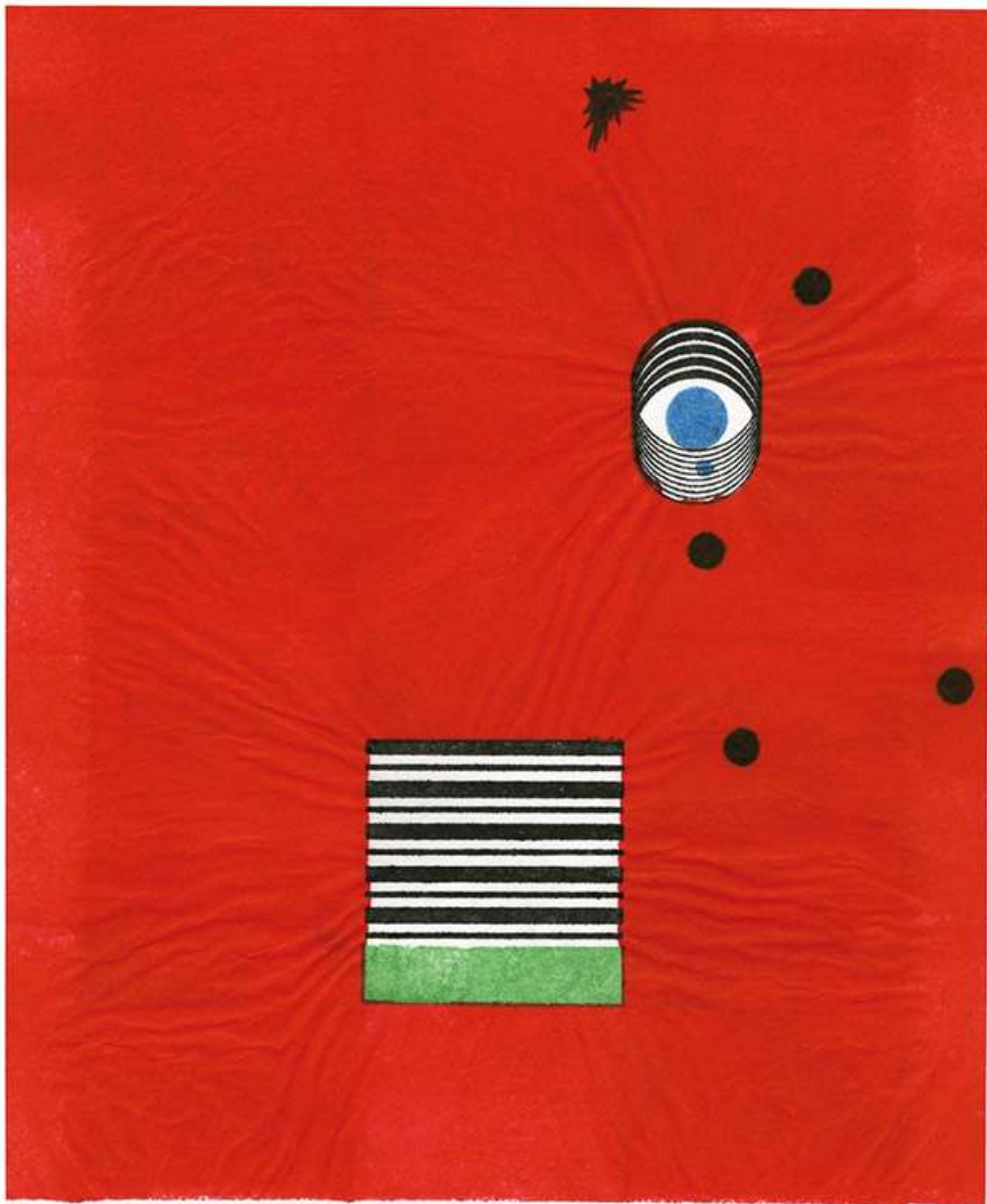
Dessiner peut-être. Gianpaolo Pagni crée des tampons qu'il utilise comme des outils de dessin, échappant ainsi volontairement au geste traditionnel du « dessinateur » et lui permettant de jouer de la variation des traces et des motifs, des répétitions incessantes et comme musicales. À travers cet outil premier, son travail se concentre autour du souvenir pour mettre à jour une archéologie personnelle, forme d'autoportraits sans cesse renouvelée, et de fictions amusantes et/ou dramatiques à révéler. Aussi, le processus de réappropriation, à travers la liste, la collection, l'objet et son empreinte, est autant un élément essentiel dans son travail de dessin que dans sa peinture. Sa pratique s'étend également à travers le livre et le multiple ; il en crée de nombreux, qu'ils soient uniques, imprimés, peints ou tamponnés, édités, autoédités, reliés ou non.



Exposition *Drawing perhaps*, Gianpaolo PAGNI, Galerie Modulab, Metz, avril 2019

IL RÉPÈTE DES MOTIFS, DES ENTRELAÇOS MULTICOLORES POUR UNE
REMISE EN CAUSE, UNE DÉCONSTRUCTION DE L'IMAGE ET DE SA
PERCEPTION.





tappeto di polvere illuminato da riflettore
carpet of dust lit by a spotlight

Gianpaolo Pagni

Né en 1969

Nationalité Française et Italienne

Expositions personnelles - sélection

- 2020** For me, fotoromanzo (extrait pour un autoportrait), Galerie La Forme, dans le cadre d'Une Saison Graphique, Le Havre
- 2019** *Silenzio e parole*, Centre des arts André Malraux, Douarnenez
Drawing perhaps, Galerie Modulab, Metz
- 2018** *Dead 2017*, La borne, POCTB, Nogent le Rotrou
- 2017** *Once upon a time the repetition*, Egg Visual art, Livorno
- 2015 - 2016** *Pièces montées*, en duo avec Chloé Poizat,
Some Gallery, Seoul
Point Ephémère, Paris
Galerie du Granit, Belfort
- 2015** *Some body meets no body*, Le Bocal, Lyon
- 2014** *Some body*, Espace Alloué, Bruxelles
- 2013** *No body*, Galerie Modulab, Metz
- 2012** *Populaire*, La Galeru des Chemins, Fontenay-sous-bois
- 2011** *Mémoire tampon*, E.R.O.A., Pont-Audemer
Rapid, Médiathèque Hermeland, Saint Herblain
- 2009** *Very much*, 6^e Laterna Magica, Galerie Montgrand, Esbam, Marseille

Expositions collectives - sélection

- 2019** *Livres uniks 3*, Topographie de l'art, Paris
De vous à moi, Hors Cadre, Auxerre
avec : R. Comblain, D. Deroubaix, A Desailly, C. Fumaroli, C. Geney, C. Kalt, S. Moscona, S. Plantiveau...
- 2018** *Festival lion noir*, Faculté Chirurgie Dentaire, Montrouge
Je me remember, avec Ladyboy, Maison de la Poésie, Paris
- 2017** *Zoocryptage*, Crypte St Eugénie, Biarritz
avec : Année 15, Christian Aubrun, David B, Omar Ba, Blanquet, Matthew Couper, Horst Haack, Hippolyte Hentgen, Sophie Gaucher, Edgar Karet, Julien Langendorff, Eudes Menichetti, Hélène Muheim, David Ortsman, Gianpaolo Pagni, Stéphane Pencréac'h, Chloé Poizat, Guillaume Pinard, Lionel Sabatté, Barthélémy Togu..., *Yves carreau*, TRANSMISSION, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro
Et si tu veux je rirai comme une cascade et comme un incendie, Lendroit éditions, Rennes
- 2016** *Crosswords 3*, Jordan / Seydoux, Berlin
Nomination 10.1, invité par F. Viscogliosi, Loppis Openlab Galleria, Parma
- 2015** *Des livres en construction*, Galeries Les Trois Ourses, Paris
Livres uniks, Topographie de l'art, Paris

- 2014** *La petite collection*, Galerie White Project, Paris
Jet lag, Le Phakt, collection de fanzines d'artistes, Rennes
Portative picture show, Some Gallery, Seoul
Fruit exhibition, Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna

Salons et Foires

- 2020** Luxembourg Art Week, Galerie Modulab, Metz
- 2019** *Mad 5 - Multiple Art Days*, IESA, Cité Griset, Paris
- 2018** *Mad 4 - Multiple Art Days*, Monnaie de Paris, Paris
- 2015** *Three days in Paris #3*, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2010** *Soon Paris*, Galerie Modulab, Paris
Chic Art Fair, Xpo Gallery London, Paris
- 2009** *Artefiera*, Galleria Corraini, Bologna
- 2002** *Estampa 2002*, Salon International d'art contemporain, Madrid
- 2000** Salon d'art contemporain de Montrouge

Livres d'artiste

- 2019** *Biologia grafica - extrait*, Éditions Solo ma non troppo
- 2017** *Enquête aux tampons*, éditions Esperluète
Patternoster, Éditions Solo ma non troppo
- 2015** *Everybody loves somebody and no body*, Éditions Solo ma non troppo
Pièces montées, avec Chloé Poizat, Éditions Cornélius
Some body, Éditions Solo ma non troppo
- 2014** *A star in the marble*, collection JetLag, Lendroit éditions
- 2013** *Dessinéma*, textes d'Altiero Scicchitano, Esperluète éditions
No body, Éditions Solo ma non troppo
- 2012** *Senza pensare*, Redfoxpress, IE
Mémoire tampon, Éditions Homecookingbooks / Maison Rouge
Senza nuvole, Edizioni Corraini, collection Un Sedicesimo
- 2010** *Mirandola, tentative d'épuisement*, Homecookingbooks / Maison Rouge
Dedans, Éditions Sarbacane
- 2002** *Futebol 2002*, coll. Touzazimute, Éditions du Rouergue
- 2000** *Dactylo, souvenir d'un secrétaire comptable inachevé*, coll. Touzazimute, Éditions du Rouergue

Multiples

- 2019** *For me*, sérigraphies rehaussées au tampon, Galerie Modulab, Metz
- 2018** *Generative music 004*, vinyle 45 T, une face, pochette tamponnée, 3 ex., autoédité
- 2017** *Who's who*, tirages numériques, Lendroit éditions, Rennes
PAGNI-NI, série de 5 cartes imprimées à la main, 10 ex., autoédité, FR
- 2016** *Memorire*, jeu de Memory, 72 pièces imprimées à la main, 5 ex., autoédité, FR
Patternoster, affiche 70 x 100 cm, Si Picture Book, Séoul
- 2015** *Some body meet no body*, sérigraphie, Le Bocal, Lyon
- 2013** *No body*, sérigraphies rehaussées au tampon, Galerie Modulab, Metz
Tondo, badges, autoédité, FR
- 2011 - 2013** *La smorfia*, coffret de 90 aligraphies imprimées sur papier arches, 10 ex., autoédité, FR
- 2012** *Assembling box Nr. 22*, dessins divers, Redfoxxpress
Lolita, lithographie, Le petit Jaunais, Nantes

CRAP SHIPPING

Olivier GARRAUD

Glaneur et observateur ironique de la société, Olivier Garraud revendique le rapport analogique et low tech au monde qui l'entoure comme une façon narquoise de poser son regard sur celui-ci. Volontiers grinçantes, ses productions participent du détournement généralisé de signes empruntés au réel ainsi qu'à une sphère médiatique et contemporaine.

Si un tel travail s'alimente en partie par l'usage élargi du crayon, celui-ci développe prismes et compilation d'icônes par le biais de séquences animées, d'installations mixtes ou d'accrochages muraux.



Exposition *Étant donné la situation nous ne changerons rien*, Olivier GARRAUD,
Cité internationale des arts, Paris, juillet 2019



L'office du dessin n°188, 2019, acrylique sur papier quadrillé, format A3



PAR SOUCI
DÉMOCRATIQUE
VEUILLEZ PORTER
VOS REVENDICATIONS
EN SILENCE
ET À DOMICILE

Olivier Garraud

Né en 1983

Nationalité Française

Expositions personnelles

- 2021** *Le village*, galerie laize, Bazouges-la-Perouse
- 2020** *Signaux noirs*, Galerie Modulab, Metz
- 2019** *Étant donné la situation...*, Petite Galerie, cite des arts, Paris
L'office du dédain, l'aparté, Iffendic.
- 2018** *The Final Countdown*, La borne, POCTB, Orléans
L'auto-radio, itinéraires graphiques, Quimperlé
L'office du destin, Blast, Angers
L'office du destin, Beaux-Arts TALM-Angers
- 2017** *L'office du dessin*, Galerie du Haut Pavé, Paris
Mytho-logique, 2 Angles, Flers

Expositions collectives

- 2020** Luxembourg Art Week, Galerie Modulab, Metz
- 2019** *Nuit blanche à Mayenne*, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne
Vidéoproject, Beaux-Arts TALM Angers, Angers
Poctb, Orleans
Nouvelles acquisitions de l'artothèque, Artothèque Angers, Angers
- 2018** Exposition résidences d'artistes, CAC Pontmain
- 2017** *Welcome Home*, Galerie RDV, Nantes
Garder le cap, Galerie Valéry Delaunay, paris
- 2016** *Archipel*, épisode I, Le Temple du Goût, Nantes
Archipel, épisode II, Le Praticable, Rennes
Archipel, épisode III, IPN, Toulouse
- 2015** *Jusqu'à ce que rien n'arrive*, Maison des Arts, Malakoff
Nantes à Québec, Galerie des Arts Visuels, Québec, Canada
Triennale de dessin Tallinn, Tallinn, Estonie
Prix des arts visuels de la ville de Nantes, L'atelier, Nantes
- 2013** *Guests*, Basic Space, Dublin, Ireland
- 2011** *Mauvais coups pour trois fois rien*, halle 1, hangar Alstom, Nantes
- 2010** *Croisements numériques*, École d'arts plastiques, St Nazaire
Early-forms, Galerie de l'école des Beaux-Arts de Nantes
- 2009** *Retransmissions 2*, Galerie de l'école des Beaux-Arts de Nantes
- 2008** Festival du film de Yokohama, Yokohama, japon
C'est mon genre, MAC/VAL, Val-de-Marne
Filmmakers, zoo galerie, Nantes

Prix et bourses

- 2018** Aide au projet de création, arts plastiques, Région des Pays de la Loire
- 2017** Aide individuelle à la création, arts plastiques, DRAC, Pays de la Loire
- 2015** Aide au projet de création, Conseil Régional des Pays de la Loire
- 2013** Prix des arts visuels de la ville de Nantes

Éditions

- 2018** *Moi, Bloc bloc*, Lendroit Édition, Rennes
- 2016** *Jet lag*, L'office du dessin, Lendroit Édition, Rennes

Multiples

- 2020** *Étant donné la situation nous ne changeront rien*, Galerie Modulab, Metz
- 2017** *Conspiracies don't exist*, Lendroit Édition, Rennes

Résidences

- 2019** *Cité Internationale des Arts de Paris, Paris*
L'aparté, Iffendic
- 2018** CAC Pontmain
- 2017** 2 Angles, Flers

Collection publique

- 2018** Artothèque Angers, Angers
- 2017** Artothèque de Caen, Caen
Association Plus Vite association, DRAC Grand Est, Saulnois



Roxane LUMERET

Depuis ses études à la Haute École des Arts du Rhin en 2011, elle se consacre au dessin et publie des ouvrages de bande dessinée, ainsi que des albums illustrés pour la jeunesse. À travers ses dessins, Roxane Lumeret explore une construction esthétique particulière, au cœur d'un univers onirique s'inspirant du réel. Souvent apparentées à la narration séquentielle empruntée à la bande dessinée, ses images représentent des scènes fictionnelles singulières.



Exposition Midi-minuit pour une fourmi, Roxane LUMERET, Galerie Modulab, Metz, juin 2018



Le Roi des rats, 2018, gouache sur papier, 40 x 60 cm



Les Triplés, 2018, gouache sur papier, 40 x 60 cm

Roxane Lumeret

Né en 1988

Nationalité Française

Expositions personnelles

- 2018** *Midi-minuit pour une fourmi*, Galerie Modulab, Metz
- 2017** *Il était une fois*, Musée de poche, Paris
- 2016** *Roxane Lumeret dédicace son (BD) cul*, Galerie Arts Factory
- 2015** *L'Enciellement de Maman*, Galerie Arts Factory, Paris

Expositions collectives

- 2020** Luxembourg Art Week, Galerie Modulab, Metz
- 2019** *Des fleurs pour Valentin*, Galerie Putman, Paris
- 2017 - 2018** *Drawing Now : Galerie Modulab*, Salon du dessin contemporain, Paris
- 2016** *Bologna Ragazzi Award for Disability*, Salon International de l'Édition Jeunesse, Bologne
 Still a life, Galerie Clovis XV, Bruxelles
- 2015** *Casting*, Galerie Modulab, Metz
- 2014** *Parade Amoureuse*, Slow Gallery, Paris
 Suis-je plus unique que les autres ?, Galerie GBK, Paris
- 2013** *Les Belles images pour la jeunesse (mais pas que...)*, Galerie Arts Factory, Paris // y
 a loin et cependant, 17 avenue Niel Avant Travaux, Paris
- 2012** *57^{ème} Salon de Montrouge*, Salon d'art contemporain, Montrouge
 Étrange Été, Galerie White Project, Paris
- 2011** *Le Bureau du dessin*, La Douëra, Malzeville
- 2010** *Children's Book Fair*, Salon International de l'Édition Jeunesse, Bologne; Itabashi
 Art Museum, Tokyo; Otani Memorial Art Museum, Hyogo; Yokkaichi Municipal
 Museum, Mie; Ishikawa Nanao Art Museum, Ishikawa; Nagashima Museum,
 Kagoshima
 Belles Illustrations N°3, Médiathèque André Malraux, Strasbourg
- 2009** *En Long, en large, au travers*, La Chaufferie, Strasbourg

Bibliographie

- 2020** *Le Caramel du Jurassique*, Éditions Albin Michel Jeunesse
- 2018** *Le Grand Chien et moi*, Éditions Albin Michel Jeunesse
 Le Singe et les bijoux, Éditions Solo ma non troppo

- 2016** *Il était une fois, une princesse et une petite fille*, Éditions Albin Michel Jeunesse
Coup de frein sur la côte, bande dessinée, Éditions Les Requins Marteaux
- 2015** *L'Enciellement de Maman*, Éditions Albin Michel Jeunesse
- 2013** *On pense à toi, cheval*, Éditions Albin Michel Jeunesse
- 2012** *Noël's Songs*, Éditions Actes Sud Junior
- 2011** *Cendrillon*, pièce de théâtre de Joël Pommerat, Actes Sud Papiers

Sélections

- 2012** *57^{ème} Salon de Montrouge*, Salon d'art contemporain, Montrouge
Children's Book Fair, Salon International de l'Édition Jeunesse, Bologne
- 2010** *Jeunes Talents*, Festival de la Bande Dessinée, Angoulême

Collaborations

Libération, Télérama, Le Point Éphémère, The Parisianer, The Drawer, Les Arts Dessinés, Causette, Central Vapeur, The Lifted Brow, Influenzia, La Galerie CAC de Noisy-le-Sec, Carnaval de Bordeaux

Formation

- 2011** *DNSEP Haute École des Arts du Rhin*



Aurélie AMIOT, directrice artistique de Modulab. Crédit photographique, Romain GAMBAS
28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
www.modulab.fr

<https://luxembourgartweek.lu/fr/exposant/2020-e08-modulab>



Infos Pratiques:

Luxembourg Art Week se tiendra pour sa sixième édition consécutive à la Halle Victor Hugo, un lieu d'exposition situé en plein coeur de la ville de Luxembourg, à proximité de tous les transports et commodités

Halle Victor Hugo
60, avenue Victor Hugo
L-1750 Luxembourg

Horaires d'ouverture

Luxembourg Art Week / The Fair ouvre ses portes du vendredi 20 au dimanche 22 novembre 2020.

Preview (sur invitation)

Jeudi 19 novembre 2020, 18:00–22:00

Vernissage (sur invitation)

Vendredi 20 novembre 2020, 18:00–21:00

Horaires d'ouverture au public

Vendredi 20 novembre 2020, 11:00–21:00

Samedi 21 novembre 2020, 10:30–19:30

Dimanche 22 novembre 2020, 10:30–18:00

Entrée gratuite