



AW LUXEMBOURG
ART WEEK 2018

9-11 NOVEMBRE

HALL VICTOR

HUGO



DOSSIER DE PRESSE



STAND B13



AW LUXEMBOURG **ART WEEK 2018**

The International Art Fair
The Prospective Art Fair

60, av. Victor Hugo
L-750 Luxembourg
luxembourgartweek.lu



Pour sa troisième participation à Luxembourg Art Week 2018, la galerie Modulab, située à Metz (Fr) a le plaisir de vous présenter son projet autour du travail de trois artistes émergentes, Sandra Plantiveau(BE), Irma Kalt (FR) & Estelle Chretien (Fr).

La galerie Modulab, accueille artistes et collectifs de la scène émergente française ou étrangère dont les démarches questionnent le champ du dessin, de l'installation et du multiple.

Tout en coordonnant les enjeux plastiques et éditoriaux, Modulab édite et diffuse en tirages limités et numérotés, des coéditions graphiques (éditions d'art)... à travers deux collections.

Situé au 28 de la rue Mazelle à Metz, cet espace a pour particularité de combiner atelier d'impression et espace d'exposition.

Exposition intra & extra muros, workshop, résidence d'artistes ponctuent la programmation de la galerie depuis 2011.

Modulab organise un suivi des artistes représentés, afin de les accompagner au mieux dans leur travail de prospection et de promotion autour de projets de résidences, ateliers arts visuels, concours et bourses.

La diffusion de ce travail s'étend aujourd'hui sur l'axe Paris-Metz-Thionville-Luxembourg-Bruxelles aux côtés de nombreux partenaires et institutions du milieu de l'art contemporain.

ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND SECTION TAKE OFF, 2018

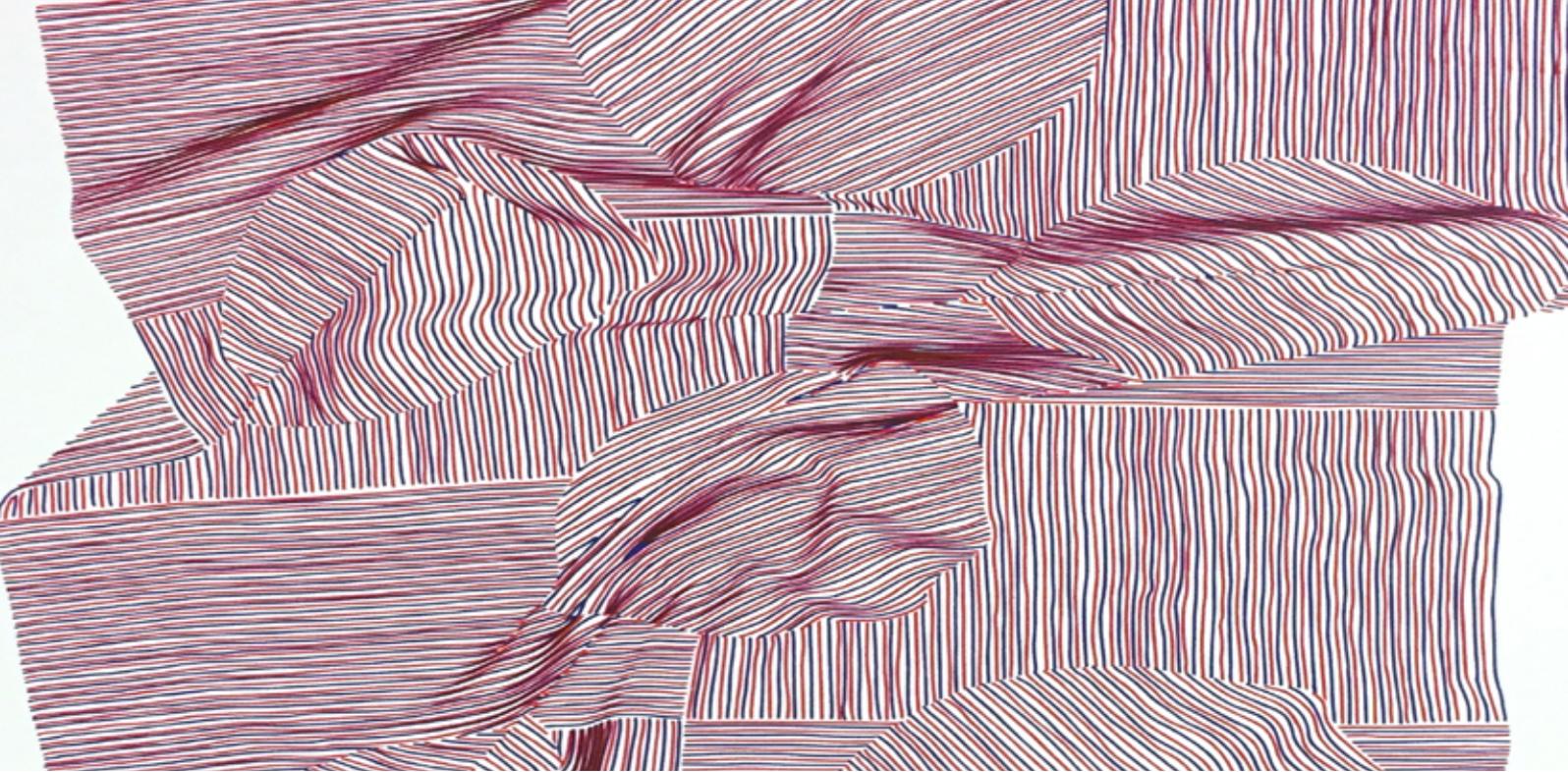
Irma KALT (FR)
Sandra PLANTIVEAU (BE)
Estelle CHRETIEN (FR)

LES ARTISTES DE LA GALERIE

Antoine DESAILLY
Luc DOERFLINGER
Céline FUMAROLI
Estelle CHRETIEN
Charles KALT
Gianpaolo PAGNI
Roby COMBLAIN
Sandra PLANTIVEAU
Roxane LUMERET

ARTISTES INVITÉS

Julien BERTHIER
Damien DEROUBAIX
Pierre DANIEL
Clément RICHEM
Alix DESAUBLIAUX
Dominique LACOUDRE
Frédéric PENELLE
Benjamin ROI
Carine KLONOWSKI
Irma KALT



Dansez! ,sérigraphie sur papier, 50x70 cm, 2018.

IRMA KALT

Le travail d'Irma Kalt s'articule essentiellement autour d'un fort intérêt pour la ligne et le motif. Que ce soit à travers la sculpture, le dessin ou l'installation, elle joue sans cesse à construire et déconstruire, formes et objets collectés de manière quotidienne. C'est un jeu sans fin, car les probabilités sont infinies. Ainsi tous ses projets sont continuellement réactivés sous d'autres apparences. Elle tente d'atteindre le point où une forme peut en devenir une autre en oscillant entre différentes figures.



*La chambre, premier volet, 2017.
Installation in-situ, dimensions variables.
Vue de l'exposition NIX, galerie des beaux-arts,
François II, Nantes.
Crédits photo Germain Herriau.*



Pour la nuit, monotype sur papier, 70x100cm, 2015.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Irma KALT

Né en 1987.

vit et travaille à Nantes & Strasbourg

D.N.S.E.P, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique. Nantes

- À venir** KKO - exposition collective, galerie de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire, Nantes / FR
Exposition Irma Kalt et Ode Bertrand, galerie Modulab, Metz / FR
- 2018** DU GRIS AUX GRIS - exposition personnelle, vitrine SILL, Nantes / FR
PARTICULES - exposition collective, Le Voyage À Nantes, l'Atelier, Nantes / FR
LA CHAMBRE - exposition personnelle, vitrine SILL, Nantes / FR
RECTO/VERSO - exposition C.K.Éditions, Crédit Mutuel, Strasbourg / FR
- 2017** COLLECTION COUQUES - exposition collective, Les Moulangères, atelier Alain Lebras, Nantes / FR
LES PÉNATES DU SEN(S) - exposition collective, collectif OPEN IT, Nantes / FR
BAM! surprise party - résidence au Théâtre Universitaire, Nantes / FR
À 5MIN PRÈS, À 3MM D'ÉCART - exposition collective, ateliers MilleFeuilles, Nantes / FR
NIX - exposition collective, galerie des beaux-art François II, Nantes / FR
- 2016** OPEN SPACE - exposition collective, Permis de Construire, Nantes / FR
MAD - salon des pratiques éditoriales contemporaines, Franciscoparis éditions, Maison Rouge /FR
ICI-BAS - exposition collective, Treptow Atelier, Berlin / DE
M / C / I - exposition collective, Treptow Atelier, Berlin / DE
POUR UN ÉVENTUEL VOYAGE / CARTE DE SÉJOUR - exposition collective, Art Hall GONG, Séoul / KS
- 2015** BURASHI NO OTO, HANMA CHINMOKU - exposition collective, Mille Feuilles, Nantes / FR
LA RÈGLE DU JEU - exposition collective, galerie Olivier Meyer, Nantes/ FR
CASTEL #2 - résidence et exposition collective, ARTinNATURE, collectif Silence Forêt, Busan / KS
DASH DASH DASH SLASH SLASH SLASH - exposition collective, Dasoyou, Seoul, / KS
CASTEL #1 - exposition collective, Atelier sur l'herbe, collectif Silence Forêt, Nantes / FR
LEVEL NOTE ONE, TWO - exposition collective, collectif Case-Open-Close, Hong-Kong / CH
KLASS - exposition personnelle, galerie le 61, Nantes / FR
LES CAPRICES - exposition collective, galerie web Les satellites, The second kiss company
- 2014** CÙN - exposition collective, atelier Alain Lebras, Nantes / FR
- 2013** ROOM 417 - résidence à Niman Heminn, Chiang Mai, Thaïlande / TH
ÉCRAN TOTAL - exposition collective, galerie web Les satellites, The second kiss company

-
- 2012** VILLAGE - résidence et expositions, galerie «Visual Space», 798 art center, Pékin / CH
- 2011** AILLEURS, SI J'Y SUIS - exposition collective, galerie de l'école des beaux-arts, Nantes / FR
- 2010** Exposition collective au CAFA (Central Academy of Fine Arts) Pékin / CH
STOCK IT – NICE NIGHTS BY ESBANM - exposition collective, Halle 5 Alstom, ELIA, Nantes / FR
OÙ L'ART S'ARRIME - exposition collective, La Martinière / FR



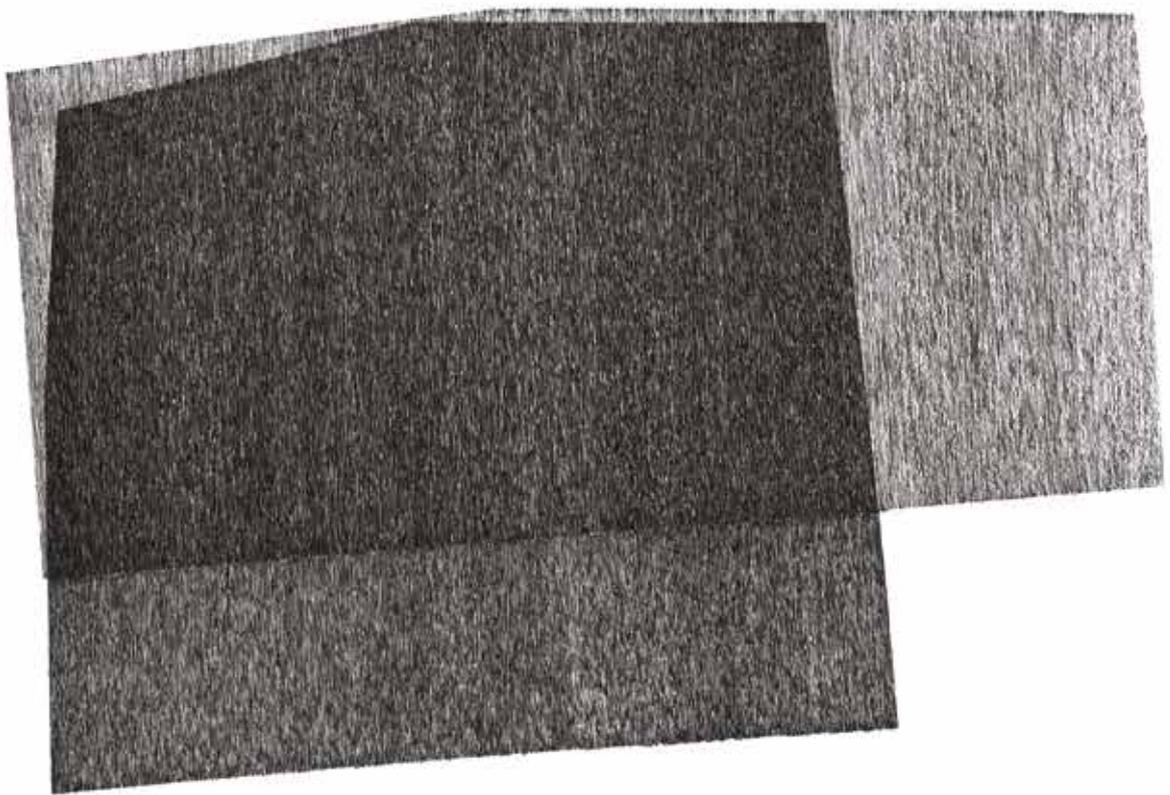
Exposition collective, Commissariat PA I plateforme de création contemporaine : Marie Cantos et Maryline Robalo. Sur une invitation de Jeune création et Rémi Uchède, commissaire associé.

SANDRA PLANTIVEAU

Sandra Plantiveau est née à Nantes en 1983. Après le D.N.S.E.P à l'école nationale d'art de Bourges, elle s'installe à Bruxelles où elle vit et travaille. Le dessin est au centre de ses recherches. Il s'agit d'adopter et d'expérimenter une attitude où l'observation est primordiale.

Le trait est à l'écoute, dans une double expérience; entre une réalité physique et un imaginaire qui le parcourt, transformant la nature même du dessin en phénomène. Il apparaît comme une matière vivante, entre document et œuvre, recherche et résultat. Ce statut intermédiaire reflète l'importance du processus, et a fortiori du temps.

Elle a collaboré pendant 4 ans avec PA, Plateforme de Création Contemporaine à Paris. C'est suite à cette rencontre qu'elle vient imprimer et exposer à Modulab. Elle a également exposé à « Greylight Project » à Bruxelles, à « La Pommerie » dans le Limousin, au Château de Servièrre à Marseille, Galerie Jeune Création à Paris, à Drawing Now...



Etat rectangle #1, encre sur papier, 59x42cm, 2016-2017.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Sandra PLANTIVEAU

Née en 1983

Vit et travaille à Bruxelles

D.N.S.E.P, Diplômée de l'École Nationale d'Art de Bourges .

- 2018** Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée, Centre de la Gravure, la Louvière, Be
- 2017** Écho, Galerie Modulab, Metz
- 2015** Appelboom / La Pommerie, La Villedieu et St Sétiers GreylightProject, Bruxelles
- 2013** Le Gris est bruit, Galerie PapelArt, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017** Le 6b dessine salon, Paris
- 2016** La Lumière dépensée, Galerie JEUNE CRÉATION, Paris
PAREIDOLIE, Château de Servières, Marseille
ENTRETEMPS, Atelier DMA, Granville
- 2015** DRAWING NOW, Carreau du Temple, Paris
A l'heure du dessin / 2e temps, Château de Servières, Marseille
- 2014** Attractions, Galerie Saint Catherine, Rodez
Fondation Pierre David Weill, Prix du dessin, Institut de France, Paris
Salon DRAWING NOW PARIS, Galerie PA
- 2013** Y.I.A Art Fair, Galerie PAPEL ART, Espace des Commines, Paris
H.B, Atelier Alain Lebras, Nantes
Prix de la Création de Saint Rémy, Moulin des Arts de Saint Rémy, Festival Oodaaq,
Atelier du Vent, Rennes
- 2012** Passage, Abbaye de Léhon, Les ateliers du Plessis Madeuc, Dinan
L'imprimerie Ephemère, Anderlecht, Belgique
- 2011** Jeune Création 2011, Centquatre, Paris
Objet, Galerie Limitis, Paris
- 2009** 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac, vente masquée et exposition
collective, Abbaye Saint Andrée, CAC Meymac
Anonyme Zeichner n°10, Blumenweiss, Berlin
Premiere 08, Abbaye Saint Andree, Centre d'Art contemporain Meymac
- 2008** Galerie Ooblik, Lyon
Anonyme Zeichner n°8, Blumenweiss, Berlin
Résidences & Prix

RÉSIDENCES ET PRIX

- 2018** Mention Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée, Centre de la Gravure, la Louvière, Be
- 2016** Résidence au Atelier de la Ville en bois, Nantes
- 2014** Résidence au Moulin des Arts de St Rémy, l'Atelier Blanc, Aveyron
- 2013** Prix du Jury de la Jeune Création de St Rémy, Le Moulin des Arts
Prix du Public de la Jeune Création de St Rémy, Le Moulin des Arts
- 2012** Résidence Création-transmission, Atelier du Plessis Madeuc, Corseu



Alter ego, porcelaine et laiton, 20x45x30cm, 2017.

ESTELLE CHRÉTIEN

Prenant appui sur un imaginaire rural traditionnel en désuétude pour venir le confronter au réel, mon travail plastique naît, lentement, en gaillant dans la matière. Il se construit selon le hasard des rencontres, au fil d'associations libres, ou d'évidences irrationnelles. Mes errances contemplatives sur papier, nourrissent un imaginaire organominéral. Dans le bavardage omniprésent, j'explore le silence à l'état brut, un silence plein, tente de le préserver, de le transmettre.



*Déformer, former, vue de l'exposition, Modulab 2017.
Forme, Dessin (série), 21 x 29,7 cm et 70 x 100 cm
encres et liquide vaisselle.*



Forme n°6, dessin, 100x70cm, 2017.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Estelle CHRETIEN

Née en 1988

Vit et travaille à Nancy.

D.N.S.E.P, Diplômée de L'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy .

- 2018** Identités collectives, Muséum-Aquarium, Nancy
Déformer, former, galerie Modulab, Metz (Fr)
- 2013** De proche en proche, galerie Octave Cowbell, Metz (Fr)
Autre qu'Homme, CMPP, Bar-le-Duc (Fr)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017** Sans bride, ni mors, ni rêne, commissariat Doriane Spiteri, Phakt, Rennes (Fr)
Nuit des lucioles 6, Torcheville (Fr)
Ergastule joue à la chapelle, Chapelle Saint-Quirin, Sélestat (Fr)
Dé rangé, Frédérique Bertrand & Estelle Chrétien, Galerie Lillebonne, Nancy (Fr)
- 2016** Matière première à ciel ouvert, En dehors des sentiers battus, Laxou (Fr)
Que choisir?, commissariat Miguel Costa Galerie My Monkey, Nancy (Fr)
- 2015** Chasser le naturel, Le Préau, Maxéville (Fr)
Il faut imaginer Sisyphe heureux, biennale Vern Volume, commissariat Isabelle Henrion, Vern sur Seiche (Fr)
Festival des paysages-traces, ARToPie et La grange au paysage, (Fr)
Dimension Cachée, commissariat Elodie Vitrano, U4, Uckange (Fr)
Visitez ma tente, commissariat Marco Hompes & Miguel Costa, Karlsruhe (D)
- 2014** Open/collection des multiples, Ergastule, Nancy (Fr)
Phalanstère et Phylactères, Espace d'art contemporain mobile «XS plus»
Emergency!#2, Fonderie Kugler, commissariat Chiara Bertini & Maria Adelaïda Samper, Genève (Ch)
- 2013** L'un nourrit l'autre, MJC Lillebonne, commissariat Guillaume Barborini, Nancy (Fr)
Et avec ceci, ce sera tout ?, Moments d'invention, Nancy (Fr)
You I landscape, Triennale de jeune création, commissariat Michèle Walerich, CarréRotondes, Luxembourg (Lu)
- 2012** Nuit Blanche, Poste Centrale, Metz (Fr)
Les 6 week-end art contemporain, Ateliers les Trois Huit, Maxéville (Fr)
Loopingstar, Festival vidéo, Castel Coucou, Forbach (Fr)
- 2011** Rappel, Galerie NaMiMa, Ensa Nancy (Fr)
- 2010** Jusqu'à plus faim, Galerie Neuf, Nancy (Fr)
Le vert c'est botanique, jardin botanique du Montet, Villers-lès-Nancy (Fr)

RÉSIDENCES

- 2018** OUEST-OST, Berlin
- 2017** Le Silence Du Monde, St Vincent de Durfort (Fr)
- 2015** ARToPie Meisenthal (Fr)
Visitez ma tente/Fisimatente, échange franco-allemand, Karlsruhe (D)

DIFFUSIONS / FESTIVALS

- 2014** Journées professionnelles du cinéma et de l'audio-visuel du Grand-Est, cinéma Palace, Épinal (Fr)
- 2013** Entrée Vidéo, Synesthésie, Saint Denis (Fr)
- 2011** Nuit de la vidéo, Centre Pompidou Metz (Fr)
Territoires, Nuit de la vidéo, MJC Lillebonne, Nancy (Fr)

PUBLICATIONS

- 2016** Livre Paréidolies avec Malik Boukricha, éditions Le Potager Moderne

BOURSES

AIC Drac Grand Est 2016



L'équipe Modulab, Aurélie AMIOT et Audrey PEREIRA.



INFOS PRATIQUES

Modulab
28, rue Mazelle 57000 Metz (FR) www.modulab.fr
Parking : souterrain du centre St-Jacques

Accès par l'autoroute :
en venant de l'autoroute A31 direction Metz sortie 32 Metz-
Centre

Accès Train : TGV Paris-Metz (82 minutes) - gare à 15 mn à
pied.

OUVERTURE

Ouvert du jeudi au samedi
de 14h à 18h et sur rendez-vous : 0033 (0)676-954-409

CONTACT

Aurélie AMIOT : 0033 (0)676-954-409
www.modulab.fr