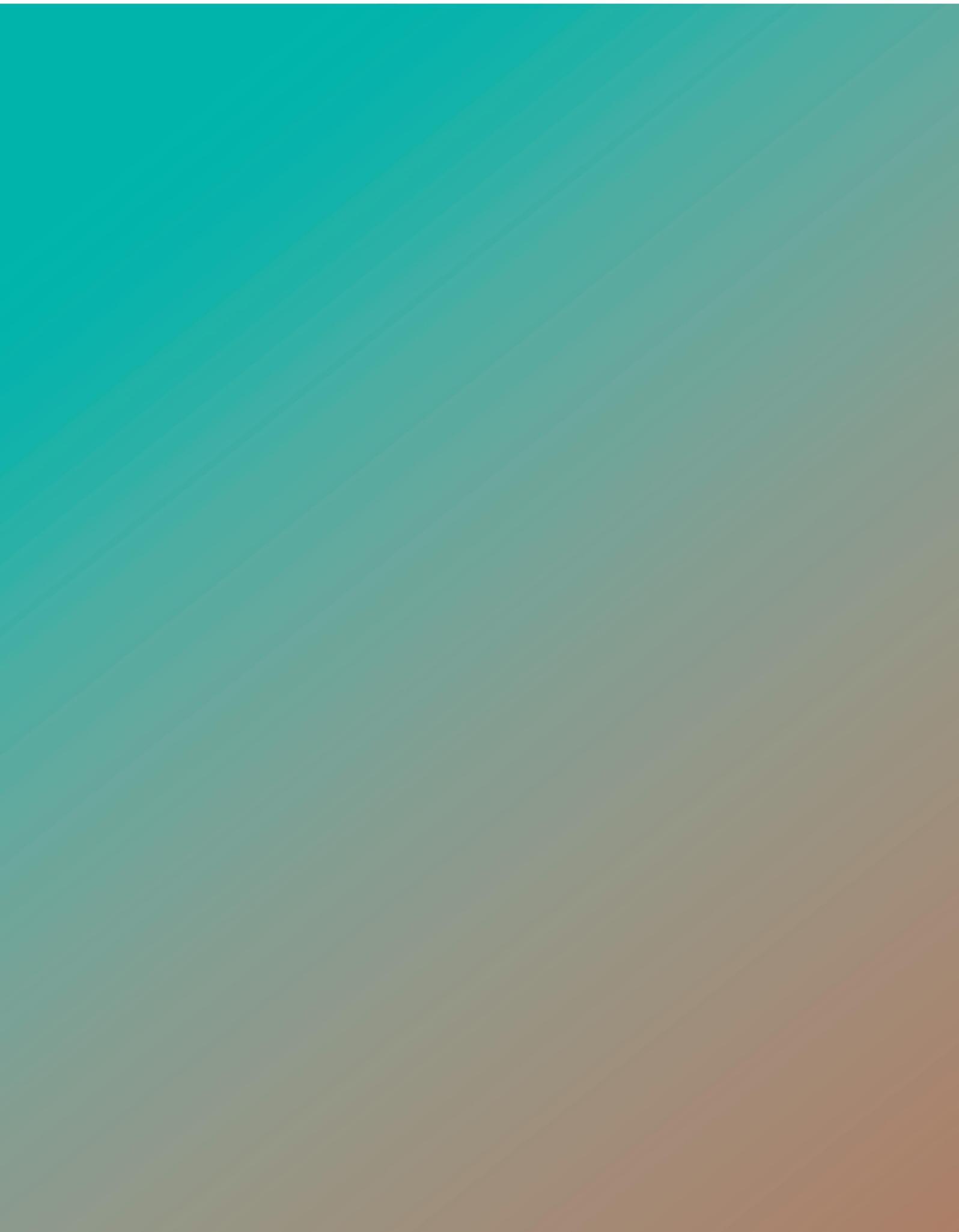


Week-end de l'art contemporain Grand Est - 13, 14, 15 mars 2020

Dossier de presse



Week-end de l'art contemporain Grand Est - 13, 14 & 15 mars 2020

4ème édition du Week-end de l'art contemporain Grand Est

La 4e édition du Week-end de l'art contemporain Grand Est aura lieu les 13, 14 et 15 mars prochains. A cette occasion, une cinquantaine de structures vous ouvrent leurs portes de Mulhouse à Reims en passant par Strasbourg, Nancy, Metz, Troyes et bien d'autres espaces encore sur ce territoire.

Organisée par les 3 réseaux d'art contemporain du Grand Est, **Bulles** en Champagne-Ardenne, **LoRA** - Lorraine Réseau Art contemporain - et **Versant Est** - réseau art contemporain en Alsace, l'édition 2020 regorge de surprises. Eclectisme et rencontres sont mis à l'honneur dans la riche programmation du Week-end de l'art contemporain Grand Est 2020.

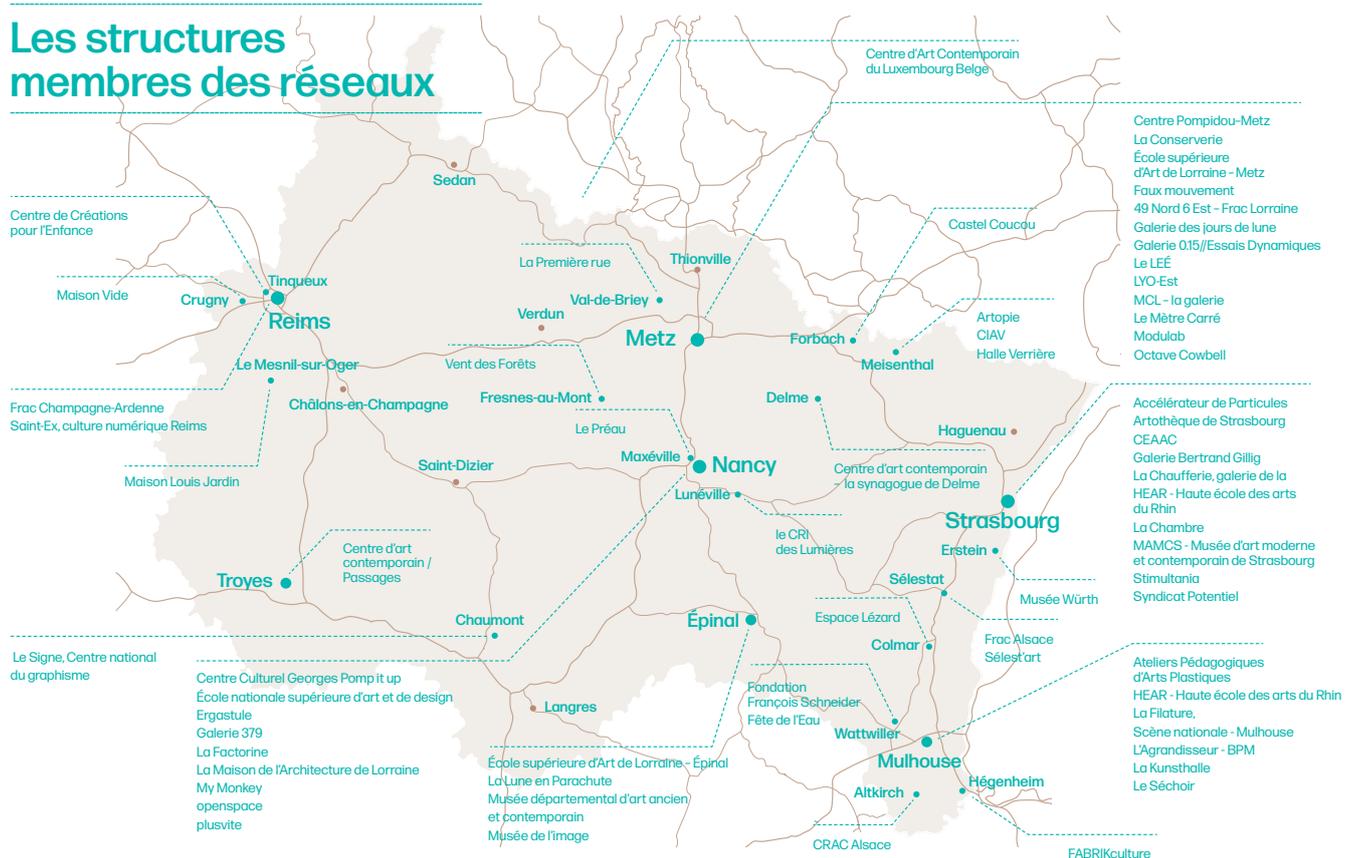
Au programme : expositions, visites, ateliers, performances, rencontres...

Explorez le territoire du Grand Est, de manière autonome ou avec l'accompagnement de médiateurs, avec des suggestions de parcours - à pied, à vélo, en voiture, en train -, des parcours accompagnés, des jeux de piste ou montez à bord des bus de l'art au départ de plusieurs villes du Grand Est.

Munissez-vous du programme du Week-end de l'art contemporain 2020 et laissez-vous guider par vos envies à travers le territoire du Grand Est

Contacts :
contact@lora.fr
reseaubulles@gmail.com
marie.lavee@versantest.org

Les structures membres des réseaux



Le Week-end de l'art contemporain Grand Est est aussi l'occasion de proposer **une carte blanche artistique à un artiste du Grand Est**. Pour cette édition 2020, nous avons le plaisir de vous laisser découvrir la proposition de Sébastien Gouju.

Né en 1978 à Nancy, Sébastien Gouju vit et travaille entre Nancy et Paris.

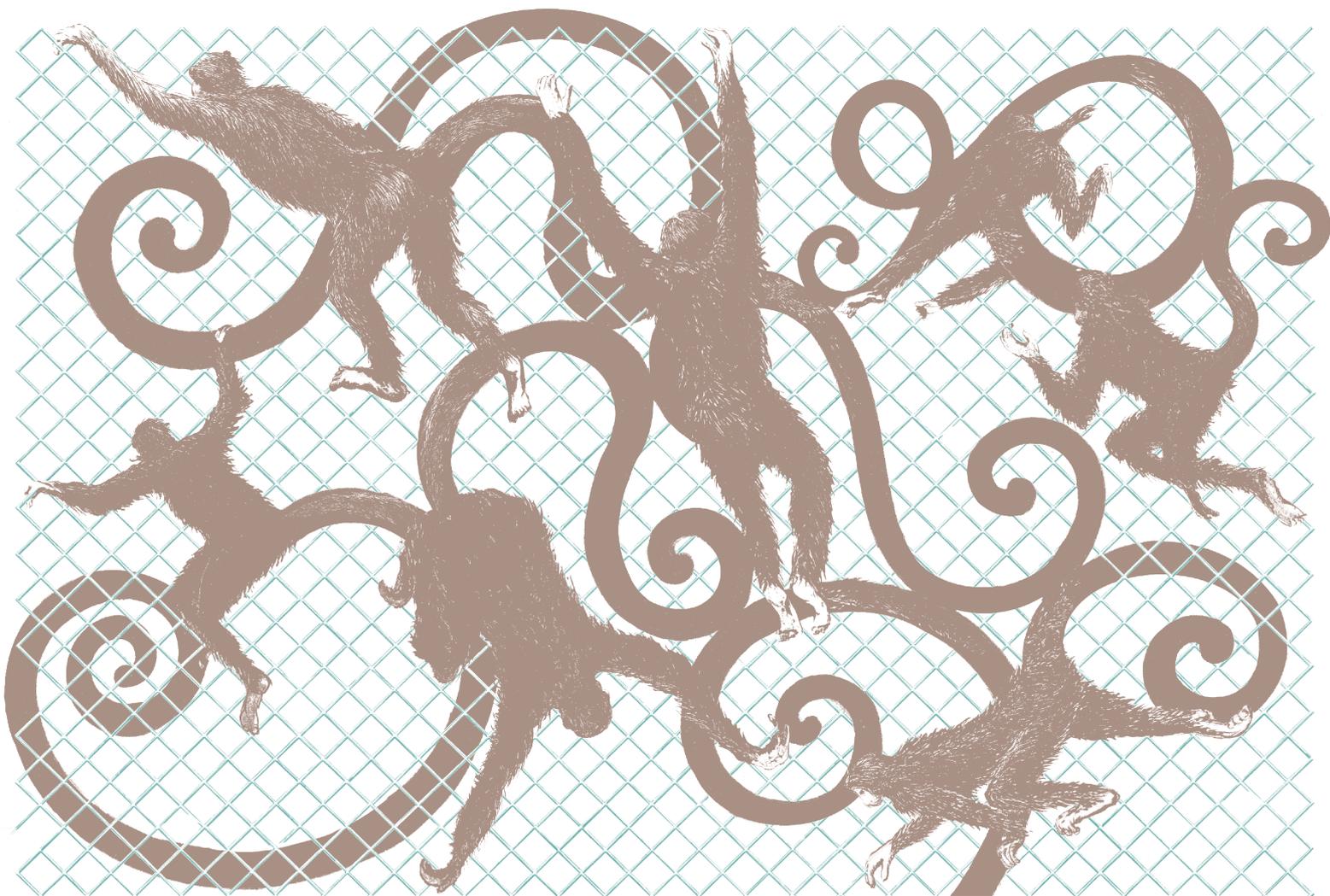
Après avoir obtenu ses diplômes à l'ENSAD et à l'ANRT Nancy, il co-dirige de 2003 à 2008 l'association Castel Coucou avant de créer et d'administrer l'atelier-éditions Ergastule jusqu'en 2017.

Avec le dessin et la sculpture, Sébastien Gouju manipule notre environnement visuel, le délivrant du conformisme et de l'univoque. Empreint d'humour, son travail aborde avec facétie les représentations décoratives de la nature dans l'espace domestiqué. Ses matériaux confèrent une sorte de gravité à la légèreté consumériste : taillures de crayons épinglées comme des papillons, nuées d'oiseaux en faïence s'écrasant au mur, ou jeu de cartes en inox ajouré de motifs. Sériel et fait-main se rejoignent dans des broderies industrielles ou des « collages » d'images imprimées copiées à la gouache. Inspiré par les arts populaires, la faïence émaillée domestique la sauvagerie naturelle à l'aide d'un bestiaire luisant. En 2019, l'artiste bénéficie du programme de résidence de la Fondation d'entreprise Hermès et il y réalise une installation ambitieuse de diverses plantes de grande envergure reproduites en cuir noir.

Sébastien Gouju est l'auteur de plusieurs expositions individuelles en France et à l'étranger (Lille, Metz, Strasbourg, Paris, Berlin, Stuttgart, ...). Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées (Hermès, Colas, Emerige, Datri, ...) Son travail figure également dans les collections publiques des artothèques de Strasbourg, Pessac, Caen et Auxerre, des FRAC Champagne-Ardenne et Alsace, du CNAP et du Musée de l'Image à Épinal. Représenté par la galerie Semiose à Paris depuis 2007, elle lui consacre plusieurs expositions personnelles en 2007, 2010, 2014, 2016 et 2019.

www.sebastiengouju.com

@sebastien.gouju



Singer, 2020 (encre sur papier)

Bulles

Bulles - Réseau arts visuels en Champagne-Ardenne rassemble aujourd'hui une dizaine de structures œuvrant dans le domaine des arts visuels.

Ce réseau a pour missions principales la mise en réseau de ces différents acteurs, la participation à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels, ainsi que le développement de projets collectifs et fédérateurs.

Bulles s'associe aux deux autres réseaux du Grand Est et propose un week-end dédié à l'art contemporain, où chacun est invité à circuler entre les différents lieux participants, afin de découvrir la richesse de la scène artistique régionale !
reseaubulles@gmail.com

Entrée libre sauf mention contraire

Crugny

Maison Vide

1 rue Mannot
06 50 74 41 31
www.maisonvide.fr
sam. dim. : 14h30 – 18h30

Rupestre in Situ

Benjamin Ottoz
14.03 – 15.04

Le projet *Rupestre In Situ* est comme un hors champs dans le travail de Benjamin Ottoz, un ailleurs, au-delà du tableau ; une échappée qui déborde le support pour contaminer les murs. La peinture projetée en fines particule, pulvérisé comme une brume s'échappe du papier pour faire trace et contaminer les surfaces du lieu d'exposition. A l'image des frottages archéologiques les wall painting du plasticien nous montrent une histoire infra-mince du site, quasi imperceptible.

Ici la peinture se posera sur Maison vide ; Maison peuplées de spectres, de fantôme qui sont les traces laissées par les passages successifs dans le lieu d'exposition ; un passé multiple fait d'accrochages et de recouvrements qui ont constitué une histoire en strate. Au raz, à fleur des murs, comme un archéologue à la recherche de traces l'artiste nous invite à voir des spectres ...

Concert

Aliocha Lauwers
dim. 15.03 : 16h30

Champagne - Ardenne

De toutes façons... *Design graphique et textile*, le Signe, centre national du graphisme ©Nicolas Waltefaugle



Chaumont

Le Signe - centre national du graphisme

1 place Emile Goguenheim
03 25 35 79 01
www.cndg.fr
ven. sam. dim. : 14h – 18h

De toutes façons... Design graphique et textile

Exposition collective
17.10.19 – 22.03.20

Par sa plasticité, le tissu permet des interactions avec son environnement. Porté, flottant, en volume ou en deux dimensions, les créateurs jouent avec ses qualités. Commissariats et scénographies : GGSV et Structure Bâtons

Visite commentée

dim. 15.03 : 15h
durée : 1h
entrée libre

Atelier Pattern Design

dim. 15.03 : 16h
durée : 2h
réservation : resa@cndg.fr

Les petits Spécimens #4 – Mon tout est un livre

Exposition collective
05.02 – 26.04

Le Signe ouvrira sa 4e édition du parcours jeunesse *Les Petits Spécimens*, avec l'exposition par les Éditions du livre : "Mon tout est un livre".

Commissariat : Éditions du livre, Alexandre Chaize

Le Mesnil-sur-Oger

Maison Louis Jardin

3 rue Charpentier Laurain

07 76 07 38 33

www.maisonlouisjardin.mystrikingly.com

ven. sam. dim. : 14h – 18h

Extend #2 "Should I let you in?"

Collectif First Laid

12.03 - 16.03

Extend #2 est une carte blanche donnée à un collectif d'artiste.

Vernissage

jeu. 12.03 : 19h

Concert

jeu. 12.03 : 21h

Navette gratuite de Reims à Mesnil-sur-Oger

départ : 18h30 – 12 rue Libergier

entrée libre

Reims

FRAC Champagne-Ardenne

1 place Museux

03 26 05 78 32

www.frac-champagneardenne.org

ven. : 14h – 18h

sam. : 10h - 12h / 14h - 18h

WEAC : DRAWING DAY !

A l'occasion du Week-end Art Contemporain Grand Est et du Mois du dessin, le FRAC Champagne-Ardenne vous invite à venir partager différents événements autour de ce médium le samedi 14 mars. Ateliers, performances, projections... vous attendent tout au long de la journée.

Cours de dessin revisité pour adultes

en compagnie de l'artiste Lise Terdjman

sam. 14.03 : 10h à 12h

réservation : 03 26 05 78 32 ou

contact@frac-champagneardenne.org

Lise Terdjman, enseignante à l'ESAD de Reims, crée des dispositifs in-situ, des performances et des installations en employant différents médiums dont le dessin.

Qu'est-ce que dessiner un objet ? Je le dessine tel que je l'observe et le vois ? Je dessine l'idée que je m'en fais ?

L'artiste vous guidera à travers les processus de perceptions et du lâché prise mental à l'œuvre dans l'action de dessiner.



Effeillages, vidéo Chourouk Hriech 2018, courtesy de l'artiste et de la galerie Anne Sarah Bénichou

Projections d'œuvres vidéo autour du dessin

Issues des collections des FRAC Alsace, FRAC

Champagne-Ardenne et 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine

sam. 14.03 : 14h à 18h

Atelier linogravure

en compagnie de l'artiste Léo Sallez

sam. 14.03 : 14h à 18h

L'intérêt de l'artiste Léo Sallez pour l'image et le dessin l'incite à s'intéresser à divers procédés d'impressions, et notamment à la gravure. Pendant le week-end de l'art contemporain, il vous fait découvrir la technique de la linogravure à travers un atelier puzzle/cadavre-exquis participatif. Venez contribuer à la réalisation de cette œuvre commune et repartez avec votre pièce du puzzle !

Performance « ... le départ »

Chourouk Hriech / Audrey Pévrier & Laura Tajeda

sam. 14.03 : 16h

"... le départ " est un poème graphique performatif et sonore vers une expérience de l'espace. Une envoûtante traversée physique des différentes strates de recherches nécessaires à l'artiste dans son processus de création. Elle chante, enregistre ses mélodies, les écoute en boucle pour dessiner, elle respire, danse, des gestes spontanés lui permettent de trouver l'équilibre, et, ses sons de mesurer l'espace.

A cette occasion, Chourouk Hriech invite en fonction des lieux et des moments Hélène Péronnet, Audrey Pévrier, Laura Tejada ou Sébastien Egleme chanteurs, violonistes et musiciens pour une interprétation semi écrite et improvisée dans ce tableau vivant.

Chourouk Hriech développe son travail essentiellement autour du dessin, de la vidéo, de l'installation et de la performance. Ses recherches se fondent sur une observation et une pratique des paysages, ou alors juste d'une fleur tenue à bout de bras, une navigation à travers les mondes qui s'offrent à elle, autant d'espaces riches et divers pour ses poèmes graphiques. "Lorsque le dessin de Chourouk Hriech se déplace d'un mur à l'autre, il devient l'expression "d'une histoire qui ne se contente plus du papier". Chourouk Hriech se présente souvent comme une conteuse de fables contemporaines, ou parfois comme une peintre qui dessine.

Arti-goûter en présence des artistes de la journée

sam. 14.03 : 17h

Saint-Ex, culture numérique Reims

Chaussée Bocquaine, Esplanade André Malraux
03 26 77 41 41
www.saintex-reims.com

nuitnumérique#17

exposition collective
sam. 14.03 : 16h - 01h

La *nuitnumérique* est l'événement-phare du centre culturel : il s'agit d'une soirée thématique (cette année, vous profiterez de SUPERNATURE) pour découvrir la culture numérique dans un contexte festif et ludique. Pas moins d'une quinzaine d'œuvres interactives, pensées par des artistes internationaux, vous attendent.

Troyes



Deborah Bowmann, première vue de l'exposition Grand salon n°1, Amsterdam 2015

Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
03 25 73 28 27
www.cac-passages.com
ven. sam. dim. : 12h - 18h

Deborah Bowmann

Amaury Daurel et Victor Delestre
24.01 - 20.03

Fondé en 2014 par les artistes Amaury Daurel et Victor Delestre, Deborah Bowmann est une identité hybride dont une des principales aspirations est de repenser la figure de l'artiste, en proposant un système d'échange entre une identité artistique et un espace d'exposition.

Loterie

ven. sam. dim. 12h - 18h

Jeu de hasard où le tirage au sort désigne le numéro du billet distribué lors de la visite de l'exposition et donnant droit à un multiple de Deborah Bowmann.

Pendant le WEAC, et tout le reste de l'année, les lieux d'art contemporain du Grand Est proposent des expositions et des événements à côté de chez vous.

Quelques propositions sur le territoire champagne-ardennais

A pied à Reims

FRAC Champagne-Ardenne
Cathédrale de Reims
Centre Saint-Ex – Culture numérique
(durée du trajet : 30 min)

En voiture de Reims à Crugny

FRAC Champagne-Ardenne
Centre Saint-Ex – Culture numérique
Maison Vide
(durée du trajet : 40 min)

En voiture de Le Mesnil-sur-Oger à Troyes

Maison Louis Jardin
Centre d'art contemporain/Passages
(durée du trajet : 1h15)

En voiture de Chaumont à Troyes

Le Signe – Centre National du Graphisme
Centre d'art contemporain/Passages
(durée du trajet : 1h)

PARCOURS INTER-TERRITOIRE

En voiture de Chaumont à Épinal

Le Signe – Centre National du Graphisme
Musée de l'Image
(durée du trajet : 1h40)

LoRA – Lorraine Réseau Art fédère 37 structures d'art contemporain aux formats et directions artistiques riches en singularités. LoRA travaille au développement de leur visibilité et plus largement à la diffusion de l'art contemporain en direction des amateurs, curieux et professionnels.

Avec l'agenda trimestriel, retrouvez tout au long de l'année les rendez-vous des structures et du réseau à l'instar des Parcours Bus ou encore des Rencontres de la médiation. Le Week-end de l'art contemporain est le rendez-vous annuel de la création arts visuels, l'occasion de découvrir toutes les facettes des propositions artistiques qui rythment le Grand Est !

06 43 83 65 50

contact@lora.fr

lora.fr  

Entrée libre sauf mention contraire

Delme

Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

33 rue Poincaré

03 87 01 43 42

www.cac-synagoguedelme.org

ven. sam. : 14h – 18h

dim. 11h – 18h

The Singing Dunes

Zuzanna Czebatul

29.02 – 31.05

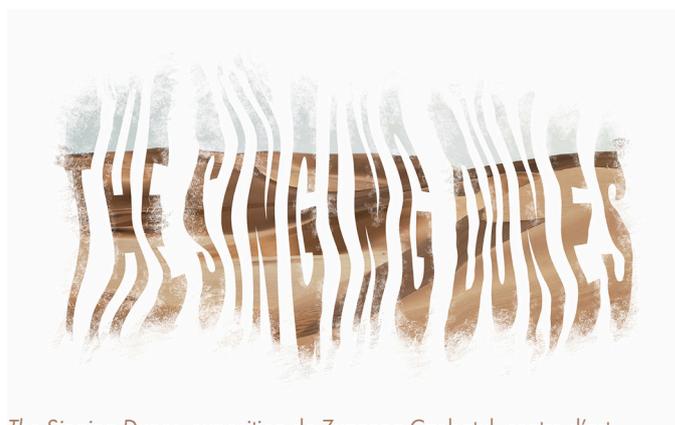
À Delme, Zuzanna Czebatul réalisera une pièce monumentale au sol in situ, à partir de la technique de l'*Opus Sectile* (une technique artistique ancienne qui utilise des marbres taillés pour la décoration de pavages et de marqueteries) absorbant et figurant l'architecture intérieure de la synagogue grâce à un trompe l'œil, que les visiteurs seront invités à fouler de même qu'à observer du haut de la galerie du premier étage. Elle présentera de même une série de sculptures semblant excavées du désert, entre ruines de temple antique découvert par des archéologues et décors de cinéma hollywoodien, auxquelles s'amalgameront attitudes et formes symboliques du pouvoir contemporain.

Visite commentée de l'exposition

par Benoît Lamy de La Chapelle, directeur du centre d'art

dim.15.03 : 16h

gratuit, sans réservation



The Singing Dunes, exposition de Zuzanna Czebatul, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, 2020

Dodeline - Des histoires entrelacées

Exposition collective

13.03 – 15.03

Enquêtes de terrain en pays Saulnois.

Un collectif d'étudiants, dans le cadre de l'atelier Zone A Dessin de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, s'est immergé dans le territoire de Delme pour mener des enquêtes de terrain, déplier des histoires sédimentées afin d'élaborer des projets graphiques. Une proposition de François Génot, artiste-enseignant à l'ESAL.

Programmation complète à venir sur cac-synagoguedelme.org

Vernissage

dim. 15.03 : 11h – 16h

Brunch, performances, lectures paysagères, œuvres participatives, projections et rencontres avec les étudiants.

Parcours Artistique à Delme

Installations pérennes

Partez à la découverte du Delme artistique avec ses commandes publiques (*Gue(ho)st House* de Berdaguer et Péjus, *Pendula* de Didier Marcel), le *Parcours des Rêves* de l'école maternelle intercommunale ou le CAC - la synagogue de Delme.

Carte du parcours à retirer au CAC - la synagogue de Delme



CORPS FLEUVE, Sylvie de Meurville, Mer d'Ardal - Acier électrozingué et béton, 225 x 175 x 45 cm, 2019

Épinal

La Lune en parachute – La Plomberie

46b rue Saint-Michel
03 29 35 04 64
www.laluneenparachute.com
ven. : 13h – 18h
sam. dim. : 14h – 18h

CORPS FLEUVE

Sylvie de Meurville
07.03 – 17.04

CORPS FLEUVE se compose comme une approche sensible de l'espace, un déplacement du regard et du corps entre le monumental de l'intime, le matériel et le spirituel. Les relations entre le corps et l'eau seront prépondérantes, l'horizontalité, les reflets, la mobilité, le fugace ; mais elles rencontreront également la montagne, sa peau douce ou rugueuse et sa verticalité. Plongée dans un territoire familier, pour le découvrir avec un œil nouveau, comme dans un instant éclair de reconnaissance du méconnu.



Departure, 2005, Installation vidéo, 2'44'', coll. Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire © Mircea Cantor
Exposition "LOUP ! Qui es-tu?", Musée de l'Image

Musée de l'Image | Ville d'Épinal

42 quai de Dogneville
03 29 81 48 30
www.museedelimage.fr
sam. dim. : 10h – 12h / 14h – 18h
tarifs : 6 € / 4,50 €

LOUP ! Qui es-tu ?

30.11.19 – 31.05.20

À la simple mention de son nom, certains frissonnent déjà. Plus qu'un loup, c'est une image de loup qui apparaît dans nos esprits. Alors que la question du retour du loup en France suscite toujours le débat, le musée se penche sur la construction du loup culturel.



Performance proposée dans le cadre du WEAC 2020 au MUDAAC à Épinal. Copyright : Anne MOIRIER et Aurélie PERTUSOT, Universum © LES TROTTEUSES

Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain - MUDAAC

1 place Lagarde

03 29 82 20 33
www.mudaac.vosges.fr
sam. : 10h30 – 12h30 / 14h – 18h
dim. : 14h – 18h
entrée libre gratuite exceptionnellement les sam. 14 et dim. 15.03

Re-découverte des avant-gardes de l'art contemporain
14.03 – 15.03

Le MUDAAC propose une programmation particulière pour partir à la rencontre des grandes avant-gardes qui ont fait l'art contemporain (Art conceptuel, Art minimal, Pop Art, Nouveau Réalisme ou Arte Povera).

Performance UNIVERSUM

LES TROTTEUSES
dim. 15.03 : 16h

La carte blanche est donnée à un duo d'artistes plasticiennes, LES TROTTEUSES, constitué d'Anne Moirier et d'Aurélien Pertusot, autour d'un projet UNIVERSUM, à la fois visuel et sonore, basé sur l'utilisation exclusive d'alarmes issues de réveils mécaniques et électroniques mêlant écriture musicale, performances et installations.



Tom Volkaert, *Adagio For Swings* (Vent des forêts),
© Hadrien Franceschini

Fresnes-au-Mont

Vent des forêts

Mairie – 21 rue des Tassons
03 29 71 01 95
www.ventsdesforets.com
accès libre, 7/7jours – 24/24h

Œuvres 2019 de Tom Volkaert, Myriam Mechita,
Christophe Doucet, Péixe Collardot, Noel Varoqui, Liu
Bolin, Jean-Luc Verna

Forbach

Castel Coucou

98 avenue Saint Remy
07 61 41 06 06
www.castelcoucou.fr
ven. sam : 14h - 19h

Visa d'exploitation

Princia Itoua
07.03 – 28.03
Ancienne Synagogue de Forbach

Visa d'exploitation est un projet qui réunit exposition et ateliers. L'artiste investit la synagogue et produit une oeuvre in situ en écho au Festival Migrations. En plus de cette installation nous présenterons le fruit du travail mené entre Princia et un groupe d'adolescents sur la thématique de la migration. Le groupe, composé de primo arrivants et de jeunes habitants du Wiesberg, auront travaillé en amont sur la création d'un passeport fictif, retraçant sous le format du carnet de voyage, le récit d'un exilé.

Visite de l'exposition par l'artiste
sam. 14.03 : 16h40

Don't be afraid to take that big step

Princia Itoua
07.03 – 28.03
Hors les murs à la Galerie de la Médiathèque de Forbach

Don't be Afraid to Take that Big Step est une introduction au projet global Kanye: une nuit d'hiver. Kanye: une nuit d'hiver, est aussi un livre, il relate les événements dans la vie de Kanye et sa famille depuis l'Afrique du Sud à la France où ils vont s'établir fuyant l'Apartheid. De Kanye est aussi née une police d'écriture, créée pour donner corps à l'histoire. Celui-ci est condensé dans un spécimen typographique.

Visite de l'exposition par l'artiste
sam. 14.03 : 16h

Lunéville

CRI des Lumières

Place de la 2e Division de Cavalerie
03 83 76 31 50
www.crideslumières.org
ven. : 14h – 18h
sam. dim. : 10h – 12h / 14h – 18h

Corée du Sud

Jo Choonman
05.03 – 19.04

Le travail photographique de Choonman Jo se concentre sur les scènes des industries lourdes coréennes. Né en 1956, il a commencé à travailler comme soudeur chez Hyundai Heavy Industry en 1974. Il continue d'y capturer cet univers sous forme photographique. Il vit à Ulsan, la ville du sud de la Corée, l'une des plus grandes villes industrielles du monde, où cohabitent toutes sortes d'industries lourdes allant de la construction navale à la chimie. Il en fait son terrain de jeu pour son travail photographique. Chaque jour, il s'aventure dans tous les aspects de cette gigantesque ville industrielle pour y capturer la 'beauté' selon ses propres termes tel un "paysage"
Co-production Exposition : Le CRI des Lumières / Chateau de Lunéville et Osmosis Cie - Ali Salmi

Vernissage - performance
jeu. 05.03 : 18h30

Le photographe Choonman Jo est aussi un fidèle collaborateur du travail chorégraphique de la Cie Osmosis. Occasion rêvée d'associer à l'ouverture de cette exposition une Performance Dansée invitant directement son témoignage de Corps.



Estelle Chrétien - Affiches - 2018/2019
© Estelle Chrétien

Maxéville

Le Préau

5 rue Paul Richard
03 72 74 22 00
www.facebook.com/lepreaudearts
ven. 8h – 18h
sam. 10h – 16h

L'Eau n'a pas d'ennemi

Des œuvres d'Estelle Chrétien et des collections des 3 Frac du Grand Est
22.01 – 14.03

Tirant son titre d'un proverbe « yoruba », l'exposition *L'eau n'a pas d'ennemi* interroge la relation paradoxale que nous entretenons avec la nature.

Metz

46 Nord 6 Est - Frac Lorraine

1 bis rue des Trinitaires
03 87 74 20 02
www.fracloiraine.org
ven. : 14h – 18h
sam. dim. : 11h – 19h

The Making of Husbands: Christina Ramberg en dialogue

Exposition de groupe autour de Christina Ramberg avec des œuvres d'Alexandra Bircken, Sara Deraedt, Gaylen Gerber, Konrad Klapheck, Ghislaine Leung, Senga Nengudi, Ana Pellicer, Richard Rezac, Diane Simpson, Frieda Toranzo Jaeger et Kathleen White.
14.02 - 10.05

L'exposition rassemble des artistes de diverses générations et horizons autour de l'œuvre de Christina Ramberg (1946–1995), une des artistes les plus fascinantes à avoir émergé de la génération des Chicago Imagists.

Vernissage
jeu. 13.02 : 19 h

Projection : *Hairy Who & The Chicago Imagists*
documentaire de Leslie Buchbinder, 2015
(106' – VOSTFR)
sam. 14.03 : 17h

Liée à la génération des Chicago Imagists, Christina Ramberg étudie avec ces artistes actifs dans les années 60 et 70. Ce documentaire, à travers des images d'archives et entretiens, propose un voyage dans l'univers singulier du groupe

Projection : *Soulnessless : Cantos I-IV*
Film de Terre Thaemlitz, 2012
(80'38'' – VF)
dim. 15.03 : 17h

Terre Thaemlitz est un artiste multimédia, autrice et conférencière dont les œuvres combinent un regard critique sur les politiques identitaires avec une analyse continue des conditions socio-économiques de la production médiatique commerciale



Gladys Nilsson, 1966.
Photo : William Arsenault.
Courtesy Penitenti: Productions.

Degrés Est : Emma Perrochon

14.02 - 10.05

S'appuyant sur des techniques issues de l'artisanat, E. Perrochon interroge les usages habituellement associés à des matières spécifiques, les contextes qui leur sont associés et les images qu'elles nous évoquent.

Vernissage
jeu. 13.02 : 19 h

Centre Pompidou-Metz

1 parvis des Droits de l'Homme
03 87 15 39 39
www.centrepompidou-metz.fr
ven. sam. dim. : 10h – 18h

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Exposition collective
22.11.19 - 23.08.21

Billet d'entrée pendant le Week-end de l'art contemporain :
7 €

À travers une sélection de sculptures importantes de la collection du Centre Pompidou - Musée national d'art moderne, faisant dialoguer de grands noms de l'art moderne et contemporain tels Alberto Giacometti, Constantin Brâncusi, Rachel Whiteread, Joseph Beuys, ou encore Alexander Calder, l'exposition explore la variété des gestes du sculpteur expérimentés et renouvelés depuis le début du XXe siècle. Au cours du parcours, la sculpture

peut sembler aussi graphique que du dessin, aussi construite que de l'architecture, aussi fonctionnelle que du design ou aussi mobile que de la danse. Vous ne regarderez plus une sculpture de la même façon après avoir vu cette exposition !

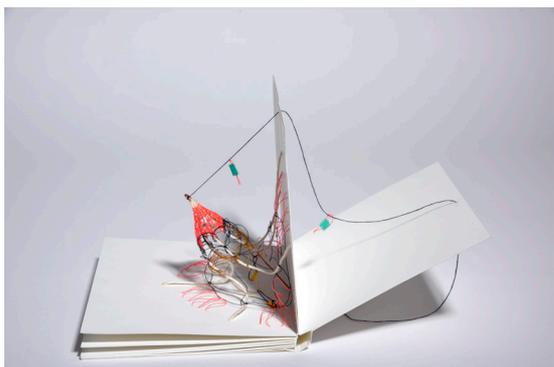
Visites guidées

sam. dim. : 11h et 15h

durée : 60 min

tarif : 4€, en complément du billet d'entrée aux expositions

Chaque weekend, partez à la découverte des expositions temporaires du Centre Pompidou-Metz. En famille ou entre amis, vous percerez les mystères des grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art moderne et contemporain, accompagnés par l'un de nos conférenciers.



Sculpture de poche © Camille Renault

Atelier Sculpture de poche

durée : 90 min

tarif : 5€

sam. dim. : 11h

pour les 5 – 7 ans

sam. dim. : 15h

pour les 8 – 12 ans

Camille Renault est une jeune artiste qui s'intéresse avant tout à l'émotion qui naît lorsqu'un objet s'anime. Ses créations, aériennes et légères, se mettent en mouvement au moindre souffle. Semblables à une toile d'araignée, un enchevêtrement de fils ou un drôle de chapiteau, elles vont amener les enfants à réfléchir sur la nature même de la sculpture.

Du fil de pêche, des éclats de boule à facette, quelques morceaux de laine : il n'en faudra pas plus pour créer une fragile sculpture de poche que les enfants pourront emporter.

Atelier Sculpture en négatif (atelier adultes)

dim. : 14h

durée : 3h

tarif : 10€ en complément du billet d'entrée aux expositions

En compagnie de l'artiste Carolina Fonseca, initiez-vous à la technique de la sculpture dite du moule perdu pour concevoir un objet sculpté. Guidés par les conseils de l'artiste, vous dessinerez et fabriquerez votre moule, avant de couler la sculpture. Après une visite de l'exposition Des Mondes construits à la rencontre d'œuvres de Constantin Brancusi ou Alexander Calder, vous pourrez libérer votre sculpture de son moule pour repartir avec une création en trois dimensions tout droit sortie de votre imagination !

Centre d'art Faux mouvement

4 rue du Change (Pl St Louis)

03 87 37 28 29

www.fauxmouvement.wixsite.com/faux-mouvement

ven. sam. : 14h – 19h

dim. : 15h – 18h

HIC

Philippe Pannier

05.03 – 07.06

HIC est une exposition sans objets, où les sons remplacent les images. Le voyage, la marche, l'errance composent ici des parcours qui ne tiennent plus à l'expérience visuelle ; Philippe Pannier propose une autre exploration du sensible à partir d'un paysage sonore.

Visite et marche insolite autour de l'exposition HIC

sam. 14/03 dim. 15.03 : 17h – 18h

Départ : sur les marches de l'Arsenal, 3 Avenue Ney

Les médiateurs auront un parapluie rouge

Découvrez l'une des marches effectuées à Metz par l'artiste durant l'année 2019, à l'origine d'une pièce sonore de l'exposition

École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz

1 rue de la Citadelle

03 87 39 61 30

www.esalorraine.fr

mar. - dim. : 14h-18h

Dodeline, des histoires entrelacées

Exposition collective

13.03 – 15.03

Enquêtes de terrain en pays Saulnois.

Un collectif d'étudiants, dans le cadre de l'atelier Zone A Dessin de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, s'est immergé dans le territoire de Delme pour mener des enquêtes de terrain, déplier des histoires sédimentées afin d'élaborer des projets graphiques. Dans le cadre de Zone A Dessins, atelier de recherche et d'enquête en territoire rural, encadré par l'enseignant-artiste François Génot.

Programmation complète à venir sur www.esalorraine.fr

Une exposition à la Synagogue de Delme (information complémentaires p.)

RISES/1

Nuit vidéo, programmation collective

sam. 14.03 : 19h – 00h

Les étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine participent à la Nuit vidéo « Rise/1 ». Ils développeront une écriture originale aux côtés d'artistes reconnus et émergents. Un partenariat avec l'association LYO—Est.

Evènement à la MCL

(informations complémentaires p. 12)

Galerie 0.15//Essais Dynamiques

Bat.A de l'ancien IECL, Île du Saulcy
06 86 80 87 49
www.facebook.com/Galerie0.15/
ven. sam. : 14h – 18h

Exposition collective estudiantine

Galerie des Jours de lune

5 rue de l'arsenal
06 72 94 62 36
www.joursdelune.com
sam. dim. : 14h – 17h

J'ai 800 ans

J'ai 800 ans est une proposition faite par Viviane Zenner à 20 artistes contemporains d'engager un dialogue à partir de leur pratique (dessins, peinture, installation, photographie etc.) avec la majestueuse cathédrale.

Les jeux sont fait. Rien ne va plus

Hsia-Fei Chang
commissaire de l'exposition: Pascal Beausse
ven. 13.03 sam. 14.03 : 14h – 17h
Showroom des Trinitaires
6 rue des Trinitaires



La Conserverie, un lieu d'archives

8 rue de la petite boucherie
09 51 63 66 07
www.cetaitoucetaitquand.fr
ven. sam. dim. : 14h – 18h

Centre de recherche international sur le mode d'emploi illustré par la photographie

Depuis mars 2017, ce centre de recherche, au doux nom faussement institutionnel, est le prétexte sérieux et chargé d'humour pour étudier en profondeur un des usages de la photographie utilitaire et redonner vie à cette mémoire populaire vouée à disparaître à l'heure du numérique. Emilie Pugnot propose le temps du Week-end de l'art contemporain une sélection d'ouvrages du C.R.I.M.E. -photo

Le Leé

24 rue St Eucaire
06 23 92 30 04
www.le-lee.com
ven. sam. dim. : 14h – 18h30

Michel Leroy



Kugel Zelder - 2018

Maison de la Culture et des Loisirs de Metz

36 rue St Marcel
03 87 32 53 24
www.mclmetz.fr
ven. 10h-12h / 14h-20h30

Joseph Stefan Wurmer

14.03 – 24.04

Matière magnifiée enfin des sculptures de Joseph Stefan Wurmer : c'est l'un des rares sculpteurs sur bois en Allemagne à travailler – et ceci depuis 35 ans - de façon non figurative. Il vénère son matériau, le bois, et veille à maintenir son rendu naturel. Il tronçonne, creuse, invente... La matière de Wurmer est une non-matière : il crée par évidence des espaces dialoguant entre intérieur et extérieur, densité et mouvement, architecture et archéologie, transparence et herméticité.

Vernissage

Ven. 13.03 : 18h30

LYO – Est à la MCL

RISES/1

Nuit vidéo, programmation collective
sam. 14.03 : 19h – 00h

Nuit dédiée à la création vidéos. Projections, installations et performances seront au programme. Artistes reconnus et émergents laissent un espace à la jeune création en invitant les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine à engager une écriture originale autour des soulèvements.

Programmation germinative à découvrir dans les étages de la MCL tout au long de la soirée.

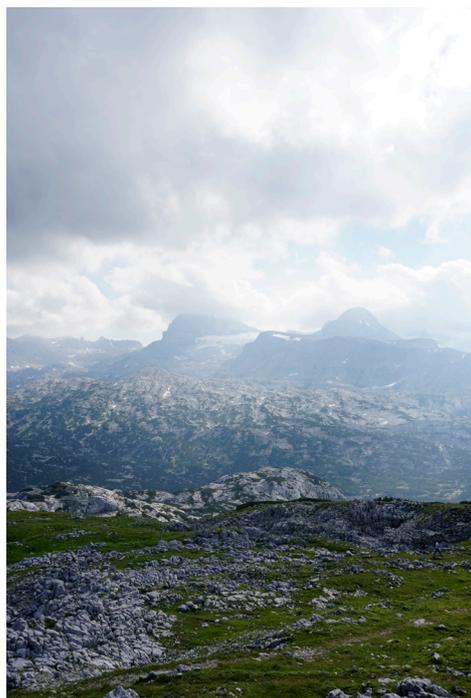
Modulab

28 rue Mazelle
06 76 95 44 09
www.modulab.fr
ven. sam. dim. : 14h – 18h

Trompe l'œil

Xavier Chevalier
05.03 – 11.04

Pour le troisième opus de son Opération Rallye, intitulé "Trompe-l'œil", le propos de Xavier Chevalier vise à mettre en exergue cette question essentielle à la compréhension de sa démarche qui repose sur l'idée de l'attente, consubstantielle à la pratique du pilote.



© Sebkha 2020, Morgane Britscher

Octave Cowbell

5 rue des Parmentiers
06 70 89 40 82
www.octavecowbell.fr
ven. sam. dim. : 14h – 18h

Sebkha

Morgane Britscher
14.02 – 15.03

La sebkha est un espace en lien avec la mer aujourd'hui ou dans le passé, laissant place à du sel. Les couches salines du sous-sol de mon village, m'ont guidé vers d'autres territoires à travers la France et l'Europe, territoires éloignés, mer infinie il y a 200 millions d'années, couche saline qui aujourd'hui encore agit sur le paysage.

Sebkha est un projet soutenu par la Région Grand Est.

Rencontre avec l'artiste Morgane Britscher
sam. 15.03 : 15h – 16h30

Nancy

Artothèque Association 379

379 avenue de la Libération
06 87 60 82 94
www.asso379.wix.com/artcontemporain
ven. sam. dim. : 14h – 17h

Portraits

Philippe Colignon
13.03 – 30.04

"Les visages rencontrés ont toujours été source de réflexions et de satisfactions. Jeunes gens trisomiques (Effacer la différence), habitants de mon quartier (Mes chers voisins) ou déodatins issus du continent africain (L'Afrique plurielle), tous m'ont permis d'avancer et de toucher du doigt l'Essentiel, l'au-delà des apparences. Au cours de toutes ces années, j'ai eu la chance de rencontrer d'autres visages encore, peintres, sculpteurs, photographes, écrivains ou tempéraments d'exception qui, chacun à leur façon, ont joué pour moi le rôle de passeur." Philippe Colignon

"Mon plaisir égoïste est de donner. J'ai donc partagé mes mille feuilles avec Philippe Colignon, photographe de lettres. J'ai provoqué la rencontre de la machine à écrire et de l'appareil photo, pour qu'ils nous montrent ce que nous allons voir !" André Villers

Rencontre avec les publics et signature de l'édition
"Portraits"

ven. sam. dim. : 14h-17h

Ergastule

24 rue Drouin
09 52 36 97 05
www.ergastule.org
ven. sam. dim. : 14h – 18h

Carte Blanche - Guillaume Barborini

13.03 - 15.03

Centre Culturel Georges Pompidou / SprayLab

www.spraylab.fr

"Apéro graphik" dans le jardin du musée des Beaux-Arts de Nancy
avec SprayLab et Cécilien Malartre
sam.14.03 : 15h à 18h

Venez réaliser votre propre micro-édition, par des dessins, collages, ou encore des dessins au posca sur le vitres !

Dans le cadre de CMJN / Une résidence de SprayLab + guests au musée des Beaux-Arts du 6 mars au 21 juin 2020.

La Factorine

14 rue Stanislas
07 50 52 67 35

www.lafactorine.fr

Accès libre, 7/7 jours, 24/24h

Carte blanche - Hélène Bleys

09.03 – 15.05

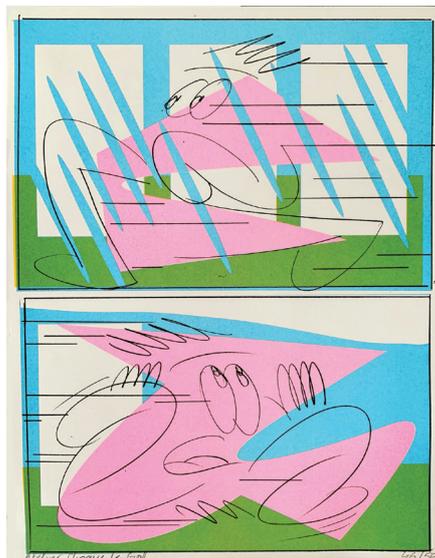
Carte blanche à Hélène Bleys, artiste céramiste

Renc'ART

ven. 13.05 : 19h – 20h

DERnissage

ven. 15.05 : 18h



"Is climate change making hurricanes worse?" Poster A3,
imprimé en riso 4 couleurs par Quintal Éditions, 50 exem-
plaires

Galerie My Monkey

111 rue Charles III

09 84 02 02 20

www.mymonkey.fr

ven. : 10h – 18h

sam. dim. : 14h – 18h

Les pieds dans le tapis (Des formes à tomber par terre)

Atelier Choque Le Goff

05.03 – 24.04

Il existe autant d'approches du design graphique qu'il existe de designers. Chez Donald Choque et Yoann Le Goff, l'approche semble être celle de la silhouette, fine et fuselée, des éléments cartoons, mais aussi celle des caractères créés ou composés avec amplitude et audace.

Maison de l'architecture de Lorraine

64 rue marquette Nancy

Accès par l'accueil de l'École de Condé, parc de la Cure d'Air

www.mymonkey.fr

ven. : 9h - 17h

sam. dim. : 10h - 12h / 13h30 - 17h

Céline Thoué

Co-production par la Maison de l'architecture de Lorraine et l'École de Condé

12.03 - 12.04

Vernissage en présence de l'artiste

jeu. 12.03 : 18h30



Cité Radieuse Le Corbusier - Association La Première Rue

Val-de-Briey

Association La Première Rue

131 Résidence Le Corbusier

1 avenue du Docteur P. Giry

03 82 20 28 55

www.lapremiererue.fr

dim. : 14h – 17h30

Visite commentée appartement témoin Le Corbusier

Pendant le WEAC, et tout le reste de l'année, les lieux d'art contemporain du Grand Est proposent des expositions et des événements à côté de chez vous.

Quelques propositions sur le territoire lorrain.

A pied à Metz
Centre Pompidou-Metz
Centre d'art Faux Mouvement
Galerie Des Jours de Lune
MCL de Metz
(durée du trajet : 40 min)

A pied à Épinal
Musée de l'Image
MUDAAC
La Lune en Parachute
(durée du trajet : 30 min)

En voiture de Metz à Forbach
MCL de Metz
Castel Coucou
(durée du trajet : 45 min)

En voiture de Metz à Briey
49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
La Première Rue
(durée du trajet : 40 min)

En voiture de Lunéville à Fresnes-au-Mont
Le CRI des Lumières
Artothèque Association 379
Vent des Forêts
(durée du trajet : 1h30)

PARCOURS INTER-TERRITOIRE
En voiture de Nancy à Troyes
Le Préau
Centre d'art contemporain/Passages
(durée du trajet : 2h30)

En train de Metz à Strasbourg
Galerie Octave Cowbell
La Chaufferie - galerie de la HEAR
La Chambre
(durée du trajet 1h45)

Les membres du réseau LoRA vous ont concocté divers jeux de piste à travers [Metz](#), [Nancy](#) et [Épinal](#).

A Metz, par exemple, **Plus vite** s'est emparée de la création de ce jeu de piste. Récupérez un exemplaire dans les Offices de Tourisme de ces trois villes ainsi qu'au Musée des Beaux-Arts de Nancy.

Pour la première fois, durant le WEAC, l'équipe du réseau LoRA vous propose de vous accompagner à la découverte des structures messines, nancéennes et spinaliennes à travers un parcours à pied. Venez tenter l'expérience !

Inscription obligatoire : reservationlora@gmail.com

A Nancy : ven. 13.03
RDV à 14h à la Galerie My Monkey
111 rue Charles III

A Metz : sam. 14.03
RDV à 14h au Leé
24 rue Saint-Eucaire

A Épinal : dim. 15.03
RDV à 14h à La Lune en Parachute
46b rue Saint-Michel

Que faire à Nancy ?

A pied
Ergastule
Galerie My Monkey
Musée des Beaux-Arts de Nancy / SprayLab
La Factorine
La Salle Poirel
(durée trajet : 30min)

A vélo
Le Préau
Artothèque Association 379
Ecole de Condé / La Maison de l'architecture de Lorraine
(durée trajet : 25 min)

En voiture de Nancy à Delme
Ergastule
CAC-la synagogue de Delme
(durée trajet : 45 min)

Exposition *Fire on Fire - Art music / Street club studio* à la Salle Poirel jusqu'au 30 mars
tarif unique : 4 € (gratuit pour les - 12 ans)

Vous avez dit Apéro ? Graphik ? Apéro graphik ?
SprayLab vous donne rendez-vous le samedi 14 mars de 15h à 18h dans le jardin du Musée des Beaux-Arts de Nancy autour d'un Apéro graphik !

Versant Est

Le réseau Versant Est fédère 23 structures d'art contemporain en Alsace. Cette dynamique collective permet de favoriser les rencontres et les échanges autour de l'art contemporain. Ses actions s'adressent à un public d'amateurs et de professionnels et visent à faire rayonner l'art contemporain le plus largement possible.

Tout au long de l'année, Versant Est propose des rendez-vous réguliers avec l'art contemporain au travers d'un calendrier trimestriel, des événements comme le Week-end de l'art contemporain dont nous célébrons la 4ème édition en Grand Est et la 14ème édition en Alsace, Opening Night ou encore des parcours bus qui invitent le public à sillonner l'Alsace artistique.

09 51 40 21 57
marie.lalevee@versantest.org
www.versantest.org 

Entrée libre sauf mention contraire



Hagar Schmidhalter, Di, Or (2017). Courtesy de l'artiste.
Exposition au CRAC Alsace, Altkirch

Altkirch

CRAC Alsace

18 rue du Château
03 89 08 82 59
www.cracalsace.com
ven. sam.dim. : 14h – 18h

Between Ears, New Colours

Elena Narbutaitė, Hagar Schmidhalter
16.02 - 10.05

Derrière les mots et les choses : un pixel boule de neige entouré de cerisier découpé avec un couteau japonais ? Une lampe en colère ?

Visites commentées de l'exposition
sam 14.03. dim. 15.03 : 15h

Intervention du Laboratoire des Hypothèses, groupe de recherche en résidence au CRAC Alsace
sam. 14.03 : 17h

Alsace

Depuis 2014, les membres du Laboratoire des Hypothèses, groupe de recherche en art, cherchent une île dans la mer de la Manche. Incapables de l'atteindre, ils-elles filent en 2019 vers le Grand Ouest à la poursuite de leur double sur un autre continent.

C'est maintenant dans le Grand Est qu'à l'issue d'une résidence au CRAC Alsace, ils-elles sont quasiment certain·ne·s de produire de nouveaux résultats, sans toutefois savoir exactement la teneur des problèmes. Le samedi 14 mars à partir de 17h et jusqu'au bout de la nuit, le Laboratoire vous propose de venir participer à sa recherche, d'éprouver ses méthodes (film automatique, sieste, construction d'un abri, faire TOUT) et de donner enfin à cette île un véritable visage.

Les membres actuels du laboratoire sont Jocelyn Desmares, Fabrice Gallis, Eddy Godeberge, Charline Guyonnet, Romaric Hardy, Arthur James, Sophie Lapalu, Frédéric Leterrier, Virginie Levavasseur auxquels viendront s'ajouter d'autres spécialistes.

Colmar

Espace Lézard

12 route d'Ingersheim
03 89 41 70 77
www.lezard.org
ven. : 14h30 – 00h
sam. : 14h30 – 17h30
dim. : 10h – 12h

A corps perdus

Elise Grenois

"Les matières périssables me fascinent, ce qui mue, ce qui meurt, ce qu'il en reste. Mes productions émanent toutes d'une réflexion sur l'inscription des choses dans le temps, réflexion que je déploie à travers des formes et des matériaux induisant des cycles d'existence différents, plusieurs vies et morts, dans un même espace..."

Concert Mossa et Zoya

ven. 13.03 : 22h

La rencontre musicale entre Mossa, venu du désert du nord du Mali, et Zoé, descendue des montagnes du nord de l'Alsace, a donné naissance en 2019, au duo Mossa & Zoya. Dix ans de complicité à toutes épreuves, de rires, de jams interminables, de concerts, autant d'ingrédients qui ont abouti à ce nouveau projet. 2 guitares, 2 voix, 2 cultures, des solos délirants et des voix qui transportent, le voyage est assuré

Erstein

Musée Würth

Rue Georges Besse

03 88 64 74 84

www.musee-wurth.fr

ven. sam. : 10h – 17h

dim. : 10h – 18h

José de Guimarães - De l'artiste à l'anthropologue

18.06.19 – 15.03.20

Être(s)

Vincent Muller et Hugo Mairelle

13.03. - 15.03

Cette année au Musée Würth, l'art contemporain s'approprie les problématiques de l'anthropologie de différentes manières : si José de Guimarães s'intéresse à l'usage du symbole et au folklore, le projet Être(s) questionne la place de l'humain dans son environnement. Créations éphémères, masques végétaux sont réalisés à partir des éléments trouvés sur place et laissés derrière les artistes, dont seule la photographie laissera une trace du passage. Les strasbourgeois Vincent Muller et Hugo Mairelle nous invitent à nous fondre dans un paysage, par des mises en scène aussi esthétiques qu'intrigantes.

Hégenheim

FABRIKculture

60 rue de Bâle

06 73 33 55 45

www.fabrikculture.net

sam. dim. : 11h - 18h

QUARTETT

Exposition collective

05.04 - 03.05

En avant première, les portes de l'exposition "QUARTETT" avec Collette Couleau, Romain Crelier, Gert Handschin, Andreas Frick ouvriront les 14 et 15 mars pour faire découvrir aux visiteurs de ce Week end d'art contemporain les questionnements des artistes.

Rencontre avec les artistes

dim. 15.03 : 15h



RDL-Il-50-18A © Jane Evelyn Atwood

Mulhouse

La Filature, Scène nationale - Mulhouse

20 allée Nathan Katz

03 89 36 28 28

www.lafilature.org

ven. sam. : 11h – 18h30

dim. : 14h – 18h et soirs de spectacles

Jane Evelyn Atwood – Photographies 1976-2010

Organisée autour de séries majeures (les prostituées, les aveugles, les femmes en prison, Jean-Louis...), l'exposition rend compte de 35 ans de travail de la photographe américaine Jane Evelyn Atwood.

Projection en présence de l'artiste

mar. 03.03 : 18h

Vernissage

mar. 03.03 : 19h

18h visite en présence de l'artiste

Club sandwich

jeu. 05.03 : 12h30

Visite guidée et pique-nique tiré du sac, gratuit sur inscription (03 89 36 28 28)

Apéro photo

mer. 18.03 : 19h15

Visite guidée le temps d'un apéritif convivial, gratuit sur inscription (03 89 36 28 28)



Lauren McCarthy, *Waking Agents*, 2019. Courtesy Lauren McCarthy.
©Hanneke Wetzler

La Kunsthalle Centre d'Art Contemporain d'intérêt National

16 rue de la Fonderie
03 69 77 66 47
www.kunsthallemlhouse.com
ven. : 12h – 18h
sam. dim. : 14h – 18h

Algotaylorism

Exposition collective
13.02 - 26.04

Qu'est-ce que le travail à l'ère numérique mondialisée ?
L'exposition invite des artistes opérant à la jonction
humain-machine à répondre.

Kunstdéjeuner

Ven. 13.03 : 12h15
Visite guidée de l'exposition, suivie d'un repas tiré du
sac.
Réservation : 03 69 77 66 87 /kunsthalle@mulhouse.fr

Broder la machine Tanja Boukal

ven. sam. dim. : 14h – 18h

Atelier de broderie tous publics en compagnie de
l'artiste. En partenariat avec les Archives Municipales
de la ville de Mulhouse et la société DMC

« The Cleaners » film documentaire de Hans Block, Moritz Rieseewieck

Ven. 13.03 : 17h15

Projection suivie d'un débat. En partenariat avec le
CRESAT de l'Université de Haute-Alsace.
Campus La Fonderue, Amphi 2
Entrée libre

Visites guidées tous publics

sam. 14.03 : 14h
dim. 15.03 : 14h30
Entrée libre

Rencontre-débat autour de l'exposition
Avec Aude Launay, commissaire d'exposition
sam. 14.03 : 16h
entrée libre

Revue « M U S C L E »

dim. 15.03 : 16h

Présentation de la revue de poésie par Laura Vasquez,
auteure et éditrice
entrée libre

Le Séchoir

25 rue Josué Hofer
03 89 46 06 37
www.lesechoir.fr
sam. dim. : 14h – 18h sam. : 14h – 23h (en cas
d'événement)

Osez

exposition collective
14.02 – 28.03

"OSEZI" est la 3ème édition de la biennale AD LIBIDO,
organisée par le Séchoir qui s'est donnée comme
objectif de présenter un panorama de l'Art érotique
contemporain, sans exclusive de médium, format ou
thématique et questionnement.

Concert Chloé Mons

sam. 14.03 : 20h
tarif : 10€

Pour la deuxième fois, Chloé Mons revient au Séchoir,
accompagnée de Yan Pechin, pour un concert en toute
intimité, construit autour de son répertoire, savant mix
entre la culture américaine et française.

Sélestat

FRAC Alsace

1 route de Marckolsheim
03 88 58 87 55
www.frac.culture-alsace.org
ven. sam. : 17h - 21h
dim. : 14h - 18h

Le Pouls de la Terre

Jeongmoon Choi
29.02 – 16.08

Avec du fil, de la lumière UV et du son, l'artiste
coréenne Jeongmoon Choi réalise une nouvelle
installation immersive qui transforme l'espace vitré du
FRAC en sismogramme en 3D.

Visite "Derrière les coulisses de l'exposition"
sam. 14.03 : 18h

Dégustation de vins naturels et dîner convivial
sam. 14.03 : 18h30 - 22h

Ouvert également aux artistes de la région transfrontalière. Chacun apporte ses spécialités culinaires (plats, salades ou desserts) et ses couverts. Dégustation de vins et discussion avec des viticulteurs innovants, en collaboration avec "La Raison du Raisin", caviste de proximité, Sélestat. Voyage en bus organisé
Sur inscription : servicedespublics@frac-alsace.org

Visite guidée de l'exposition
dim. 15.03 : 15h30



La Dînée au Botaniste © Alex Flores

Strasbourg

Accélérateur de Particules

Lieu surprise
06 71 16 47 50
www.accelerateurdeparticules.net

La Dînée
ven. 13.03 : 19h30

Ou comment dîner et devenir micro-mécène d'un projet artistique.
sur réservation : contact@accelerateurdeparticules.net

CEAAC
7 rue de l'Abreuvoir
03 88 25 69 70
www.ceaac.org
ven. sam. dim. : 14h – 18h

"Time to leave the capsule... If you dare"
14.03 – 17.05

"Les paroles "Time to leave the capsule... if you dare", extraites de la chanson Space Oddity de David Bowie, ont été utilisées par la BBC comme bande-son pour accompagner en direct les premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune, le 20 juillet 1969.



Gintaras Didziapetris, Sputnik, 2007,
coll. 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine,
Meiz (FR)
Photo : Rémi Villaggi.
© G. Didziapetris

Elles interpellent d'entrée de jeu le visiteur pour l'inviter à un voyage hérité de l'imaginaire collectif de la conquête spatiale : "oserez-vous franchir le pas, sortir de votre "capsule" ?". En convoquant des modes d'expérimentation proches de ceux des scientifiques ou en stimulant nos représentations inconscientes de l'espace, les oeuvres présentées dans l'exposition interrogent la place de nos croyances – et de nos capacités à discerner le vrai du faux – dans le champ de la connaissance. Entre récits d'anticipation dystopiques et remises en question de nos certitudes, elles nous incitent à porter un regard attentif sur les modes de diffusion de l'information, la mise en récit des images et les idéologies qui les sous-tendent. Les multiples discours déployés tout au long du parcours permettent au spectateur de créer des récits dans lesquels une autre réalité prend forme. D'abord plongé dans le doute, il devient finalement acteur de sa visite ; "éclairé" par les oeuvres, il accède alors à la possibilité d'une nouvelle compréhension du monde."

Œuvres des collections des 3 FRAC du Grand Est
Commissaires : Les étudiant.e.s du Master 1 Critique-Essais, Ecritures de l'art contemporain de la Faculté des Arts.
Partenariat entre l'Université de Strasbourg, le CEAAC et les 3 FRAC de la région Grand Est (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne).

Vernissage
ven. 13.03 : 18h

Jonathan Naas (FR) / Fanny Latreille (QC)
14.03 - 17.05

Exposition de retours de résidences croisées "Alsace/Québec 2019"
Artistes lauréats du programme de résidences croisées "Alsace/Québec 2019", en partenariat avec le FRAC Alsace et en collaboration avec le Centre SAGAMIE (Québec) ainsi que le CEAAC, le centre d'art actuel Langage Plus.

Vernissage
ven. 13.03 : 18h

Galerie Bertrand Gillig

11 rue Oberlin
03 88 32 49 08
www.bertrandgillig.fr
ven. sam. dim. : 14h – 19h

Solo-show

Marc Felten

L'œuvre de Marc Felten s'inscrit dans la tradition de l'étude et de la représentation du corps humain, un univers original à la confluence du graff, du tag et de l'illustration. Peinture expressive, excessive, énergique.

Dégustation de vins
en présence de l'artiste
sam. 14.03 : 17h – 20h

Cabaret Songs II 1933 – 1945

2 récitals piano-voix avec le Duo Absinthes, Clarissa Worsdale – soprano, Motoko Harunari – piano
dim. 15.03 : 16h et 17h
Durée : 20 min
Limité à 20 pers. par session, sur inscription. Gratuit - Chapeau.

Après le succès de Cabaret Songs : Paris 1919 – Berlin 1933, le Duo Absinthes s'attaque à la suite inévitable : 1933-1945, la période la plus sombre de l'histoire du 20ème siècle.

La Chaufferie - Galerie de la HEAR

5 rue de la Manufacture des Tabacs
03 69 06 37 79
www.lachaufferie.hear.fr
ven. sam. dim. 14h – 18h

"Objet t'es qui ? Objet t'es quoi ?"

Les étudiants de l'option « Art Objet » de la HEAR

À l'issue d'une semaine d'expérimentation dans l'espace de La Chaufferie, les étudiants de l'option Art Objet proposent une exposition autour des modes d'existence de l'objet.

vernissage
jeu. 12.03 : 18h30



Florian Maurer, *La guerre n'a pas eu lieu*,
Dürres, Albanie, 2016

La Chambre

4 place d'Austerlitz
03 88 36 65 38
www.la-chambre.org
ven. sam. dim. : 14h – 19h

"Flash Point"

Scène locale contemporaine

Avec ce nouveau format d'exposition-flash, La Chambre souhaite mettre à l'honneur des artistes photographes émergents du Grand Est - et inviter l'étincelle dans les yeux des visiteurs !

"Collectionner la photographie"

Rencontre avec Madeleine Millot-Durrenberger
sam. 14.03 : 14h30



Amélie Cabocel, image extraite du film documentaire *Les Blanches Terres*,
2019, 90', production Ana Films

Stimultania

33 rue Kageneck
03 88 23 63 11
www.stimultania.org
ven. sam.: 14h – 18h30
dim. : 11h – 18h30

"Les Blanches Terres"

Amélie Cabocel
17.01 – 22.03

Michelle et ses proches, acteurs du film, se révèlent dans cette exposition qui raconte la vieillesse et questionne la photographie à plus de 80 ans : un moyen de laisser une trace, la synthèse d'une existence ?

Visite commentée
sam. 14.03 : 16h

Visite commentée de l'exposition « Les Blanches Terres » en présence de l'un des protagonistes du film éponyme.

Brunch
dim. 15.03 : 11h

Stimultania vous convie à un brunch dominical festif autour de l'exposition "Les Blanches Terres".

Wattwiller

Fondation François Schneider

27 rue de la Première armée

03 89 82 10 10

www.fondationfrancoisschneider.org

ven. sam. dim. 11h – 18h

tarif : 5 € / 3 €

"L'eau dessinée"

Exposition collective

26.10.19 - 29.03.20

L'eau dessinée raconte une histoire d'eau à travers la bande dessinée et l'illustration, du voyage à la science-fiction en passant par les questions environnementales ou des histoires insulaires. Dans une scénographie joyeuse et ludique, plus de deux cents documents et objets sont présentés, rassemblant des originaux, des manuscrits, des illustrés, des films animés, destinés aux amateurs ou inconditionnels de bandes dessinées et de romans graphiques.

Constituée à partir des collections patrimoniales de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), de prêts d'auteurs, d'éditeurs et de collectionneurs, l'exposition retrace plus d'un siècle d'histoire de l'image dessinée et illustrée sur le thème de l'eau ayant inspiré une multitude de récits.

Des premiers auteurs de la fin du XIXe siècle ayant donné le ton à la bande dessinée – Christophe, Georges Omry, Marcel Turlin ... – jusqu'aux héritiers de la ligne claire – Bruno Le Floc'h, Christian Cailleaux... – en passant par les iconiques François Boucq, Moebius ou François Schuiten, puis toute la période contemporaine et le renouvellement du genre via le roman graphique – Nathalie Ferlut, Jens Harder, Nicolas de Crécy, Marine Blandin, Maruo... – on découvre les diverses approches des auteurs et dessinateurs.

Visites guidées

sam. 14.03 : 14h30

dim. 15.03 : 14h30

L'eau dessinée, exposition inédite réalisée avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, nous plonge dans une promenade plastique, écologique, d'aventures et de sciences-fiction. Plus de 300 planches de la fin du 19ème - Georges Omry, Marcel Turlin... - à la période contemporaine - Jens Harder, Marine Blandin... - racontent l'eau sous toutes ses formes, encre, aquarelle, gravure ... Plongez dans un siècle de bande dessinée et d'illustrations !

Pendant le WEAC, et tout le reste de l'année, les lieux d'art contemporain du Grand Est proposent des expositions et des événements à côté de chez vous.

Quelques propositions sur le territoire alsacien.

A pied à Strasbourg

Stimultania

La Chambre

CEAAC

La Chaufferie – HEAR

(durée du trajet : 35 min)

A vélo à Strasbourg

Stimultania

Galerie Bertrand Gillig

La Chambre

CEAAC

La Chaufferie - HEAR

(durée du trajet : 45 min)

A vélo à Mulhouse

La Filature

La Kunsthalle

Le Séchoir

(durée du trajet : 25 min)

En voiture dans le Sud Alsace

Fondation François Schneider

CRAC Alsace

(durée du trajet : 45 min)

Opening Night Colmar

Vendredi 13 mars 2020

La désormais traditionnelle soirée colmarienne revient cette année avec 10 lieux d'art contemporain, pour un parcours nocturne et festif à travers la ville.

Espace Lézard

12 route d'Ingersheim
03 89 41 70 77
www.lezard.org
ouvert jusqu'à minuit le vendredi

Exposition "à corps perdus"

d'Élise Grenois

Concert à 22h de Mossa et Zoya

Galerie Murmure

5 Place de l'Ancienne Douane
03 89 41 49 25
www.galerie-murmure.fr

Exposition "Narrations éphémères"

avec des œuvres de Louis Stettner, Tony Soulié,
Michel Handschumacher, Frédéric Klein et Fernand
d'Onofrio.

Animation visuelle

"les héritiers" de Fernand d'Onofrio
ven. 18h - 22h

Musée Unterlinden

Place Unterlinden

Guernica

par Nocto à la Piscine
Discussion avec un médiateur autour des dessins de
Guernica de Michel Paysant
(Ackerhof- entrée Piscine)
ven. 19h - 22h

Le M.U.R

Grillen – 19 rue des jardins

Street art

Fresque du street artiste Matt B qui œuvrera la
journée du 13 mars. L'artiste et l'asso recevront le
public devant les murs du Grillen de 18h à 19h pour
présenter les différentes fresques.
Toujours ouvert mais animation entre 18h et 19h le
vendredi

Galerie Audet

32 rue Berthe Molly
03 89 20 83 17
galerie-audet.fr

Exposition permanente

Atelier à 22h : rencontre avec des artistes, ateliers
proposés Ouvert jusqu'à 23h le vendredi

Galerie Yolaine Wuest

6 rue des écoles
www.yolainewuest.fr

Exposition "somewhere"

Clara Harbadi (dessins, collages) & Yolaine Wuest
(peinture)
ven. 18h - 23h

Villa Tschaen

71 route de Neuf Brisach
06 87 61 31 66

Exposition "les horizons"

de Kean TVC, accompagné d'une ambiance musi-
cale et d'un verre de l'amitié
ven. 18h - 22h

Accrochage d'œuvres du street artiste Matt B, dont
les fresques ornent le M. U. R de Colmar.

Rémy Bucciali

31 Rue des Jardins
03 89 23 81 32
editions-bucciali.com

Exposition Didier Guth "Around Monotype"

Jungle Art Gallery

5 place de l'ancienne douane

Exposition « l'art corporel en Papouasie »

Didier Zanette

Animation : le photographe Didier Zanette racontera
ses périples en Océanie avec des vidéos complé-
mentaires tout au long de la soirée
ven. : jusqu'à 00h

Espace d'art contemporain André Malraux

4 rue Rapp
03 89 20 67 59
www.colmar.fr/espace-malraux

Les bus de l'art : sam. 14.03 & dim. 15.03

Week-end de l'art contemporain Grand Est - 13, 14 & 15 mars 2020



Les parcours en Alsace

Inscription obligatoire en ligne : versantest.org

(paiement via le site Helloasso)

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€ (artiste, étudiant, demandeur d'emploi - sur justificatif)

Prévoir un repas tiré du sac.

BUS 1

sam. 14.03

Bus gratuit réservé aux étudiant.e.s de l'Université de Strasbourg, proposé par le Service universitaire d'action culturelle (Suac)

Départ de la gare de Strasbourg à 9h

La Kunsthalle, Mulhouse
CRAC Alsace, Altkirch
Espace Léopard, Colmar
La Chaufferie - HEAR, Strasbourg

BUS 2

sam. 14.03

Départ de Mulhouse à 12h45

La Kunsthalle, Mulhouse
Kunsthhaus Baselland, Bâle
CRAC Alsace, Altkirch

BUS 3

sam. 14.03

en compagnie et avec une performance de l'artiste

Christian Botale

Départ de Strasbourg à 13h30

La Chambre, Strasbourg
Musée Würth, Erstein
FRAC Alsace, Sélestat

BUS 4

dim. 15.03

en compagnie et avec une œuvre sonore de l'artiste

Julien Amillard

Départ de Mulhouse à 12h30

Fondation François Schneider, Wattwiller

La Chaufferie - HEAR, Strasbourg

CEAAC, Strasbourg

Les parcours en Lorraine

Tarif unique : 5 €

Inscription obligatoire :

reservationlora@gmail.com

Parcours en compagnie d'un artiste invité

BUS 1

sam. 14.03

Prévoir un repas tiré du sac

Départ de Lahaymeix

en compagnie de l'artiste Noel Varoqui

www.noelvaroqui.fr

9h : RDV à l'atelier de Noel Varoqui

Grand Route, Lahaymeix

Départ Lahaymeix

Atelier de Noel Varoqui - Lahaymeix

Atelier Gamil - Saint-Mihiel

Le Préau - Maxéville

Cathédrale de Metz

Frac Lorraine - Metz

Modulab - Metz

CAC - la synagogue de Delme - Delme

BUS 2

Sam. 14.03

Départ de Forbach à 9h30

RDV Castel Coucou

98 Avenue Saint-Rémy

RDV Stadtgalerie Sarrebruck à 10h15

pour le début du parcours

Stadtgalerie - Sarrebruck

Künstlerhaus - Sarrebruck

HBK (Hochschule der Bildenden Künste) - Sarrebruck

Galerie de la Médiathèque de Forbach

Castel coucou - Forbach

fin : 17h15

BUS 3

dim. 15.03

Départ de Belgique

exceptionnellement le parcours est réalisé par l'équipe du CACLB

départ de Bastogne à 8h30

départ de Habay-la-Neuve à 9h

49 Nord 6 Est - Frac Lorraine - Metz

Octave Cowbell - Metz

La Conserverie, un lieu d'archives - Metz

Modulab - Metz

Le Léé - Metz

La Première Rue - Briey



VERSANT EST
RÉSEAU
ART
CONTEMPORAIN
ALSACE

VERSANT EST

Réseau art
contemporain en Alsace
+33 (0)9 51 40 21 57
adeline.garnier@versantest.org
versantest.org



LORA
LORRAINE RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN

LoRA

Lorraine réseau
art contemporain
+33 (0)6 43 83 65 50
contact@lora.fr
lora.fr



Bulles
RÉSEAU arts visuels
CHAMPAGNE-
ARDENNE

BULLES

Réseau arts visuels
Champagne-Ardenne
reseaubulles@gmail.com



Week-end de l'art contemporain Grand Est - 13, 14, 15 mars 2020

À bientôt !